



# Искусство

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ  
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНИСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

## Поздравляем с юбилеем!



**I**  
В 1960 году он был основан при физико-математическом факультете в виде двух предметных комиссий по инициативе тогдашнего ректора института И. П. Меленкова и художника А. Н. Либерова. За 25 лет факультет сформировался, окреп и способен решать вопросы подготовки учителей ИЗО, черчения и труда для Сибири.

За это время сформировались 4 кафедры: рисунка, живописи, черчения и труда, возглавляемые опытными специалистами. А. Н. Либеров — ныне заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, профессор, лауреат Государственной премии имени Репина. Зав. кафедрой живописи доцент С. К. Белов — заслуженный деятель искусств, член Союза художников, работает на факультете с начала его основания. Зав. кафедрой рисунка доцент М. И. Слободин возглавляет много лет методическую работу, закладывая теоретические и практические основы рисунка как ведущей специальности. Успешно сочетая педагогическую и творческую деятельность, Михаил Исаакович является членом Союза художников СССР и ведущим художником-монументалистом в городе Омске. Член Союза художников доцент Г. А. Штабнов — один из активнейших пропагандистов новаторского подхода ко всем направлениям развития декоративно-прикладного искусства.

Успешно трудятся почти с начала основания факультета ст. преподаватели В. М. Старикова, И. Д. Никитенко, Б. Г. Заставной, Л. П. Елфимов, Г. Г. Пилпенко, Г. С. Лубышев, Г. С. Зязева. Выросли из студентов такие опытные преподаватели и члены Союза художников СССР, как А. А. Шакинов, М. И. Разумов. Преподавательский состав ХГФ и сейчас подбирается из творчески активных его выпускников. В их числе П. А. Кравцов, С. Н. Патрахин, Е. Д. Дорохов и другие.

Преподаватели и студенты участвуют в областных и региональных, Всероссийских, союзных и зарубежных выставках. В 1983 году в Центральном выставочном зале г. Москвы экспонировались работы 61 студента. Все они получили дипломы, и это обеспечило Омскому пединституту второе место по Российской Федерации среди художественно-графических факультетов.

В Омской области создана широко развитая сеть изостудий в детских художественных школах. Абсолютное большинство преподавателей в них — выпускники худграфа.

**II**  
Худграф выпустил более 2 тысяч учителей ИЗО, черчения и труда, которые работают во всех областях Сибири. 14 его воспитанников стали членами Союза художников СССР, лауреатами премии Ленинского комсомола, премии Омского комсомола.

Успеваемость студентов

по результатам зимней сессии составила 96 процентов, качество учебы 50 процентов. Отличные оценки по всем предметам имеют А. Сухарев, А. Бородавкин, Е. Великова, Л. Удалова, А. Асанович, И. Зинкевич, И. Соколова, С. Родионова, Г. Скороход, Г. Варфоломеева. Все они имеют постоянные общественные поручения и успешно их выполняют.

Выпускники последних лет прибывают на место работы по направлениям. Многие из них продолжают связь с факультетом, делясь опытом, выступают на конференциях, участвуют в выставках своих работ и работ своих питомцев. Среди них много энтузиастов эстетического воспитания школьников и молодежи через учебный процесс и внеклассные формы работы, это В. И. Триш, М. В. Широхова, В. Я. Годун, А. Виноградова, В. Никитенко, В. Н. Новикова, Л. А. Ипатова и многие другие.

Заочное отделение ежегодно оканчивают не менее 50 человек. Оказана огромная помощь городским школам по подготовке учителей ИЗО, черчения и труда путем всеобщего охвата работающих учителей труда через городские группы.

**III**  
Факультет располагает всеми основными художественными и учебными мастерскими, методическими фондами. Закончена реконструкция учебных мастерских с учетом требований реформы школы. Материальная база позволяет в значительной мере поднять уровень учебного процесса, создать условия для самостоятельной работы студентов. Решения XXVII съезда КПСС и Основные направления реформы общеобразовательной школы и ПТУ обязывают нас в значительной мере повысить качество подготовки специалистов.

А. РЕШЕТНИКОВ,  
декан ХГФ.

## КАФЕДРА РИСУНКА

Нынешнее название дано кафедре в 1974 году. Кроме рисунка — основополагающей дисциплины любого художественного учебного заведения, здесь изучаются пластическая анатомия, скульптура, история искусств.

В кабинете графики студенты осваивают различные виды эстампа: от линогравюры до офорта. На республиканских выставках в Москве многие работы наших студентов были отмечены дипломами. Среди них — серия карандашных пор-

## ТВОИ ЛЮДИ, ФАКУЛЬТЕТ

Этапы формирования нашей кафедры связаны с именами ряда талантливых педагогов и организаторов учебного процесса. Это прежде всего доцент Николай Александрович Матавкин, член КПСС с более чем 50-летним партийным стажем. Именно он во многом определил формы и методы преподавания технических дисциплин на факультете. Преподаватели Т. А. Медведь и В. М. Старикова подняли уровень преподавания своих дисциплин на отметку, соответствующую требованиям любого технического вуза. Оставил добрый след в хороших традициях кафедры и бывший заведующий кандидат педагогических наук доцент Г. Е. Минин.

Старший преподаватель кафедры Б. Г. Заставной и старший лаборант В. С. Синицких — мастера самого высокого класса — творческими работами Виктора Степановича знакомы любители изобразительного искусства многих стран мира. Он является одним из ведущих костяров Союза художников СССР. Мастерская декоративно-прикладного искусства Бог-

дана Григорьевича твердо завоевала авторитет одного из любимых мест пребывания студентов. Здесь всегда ладно, всегда идет интересная работа, здесь есть чему поучиться.

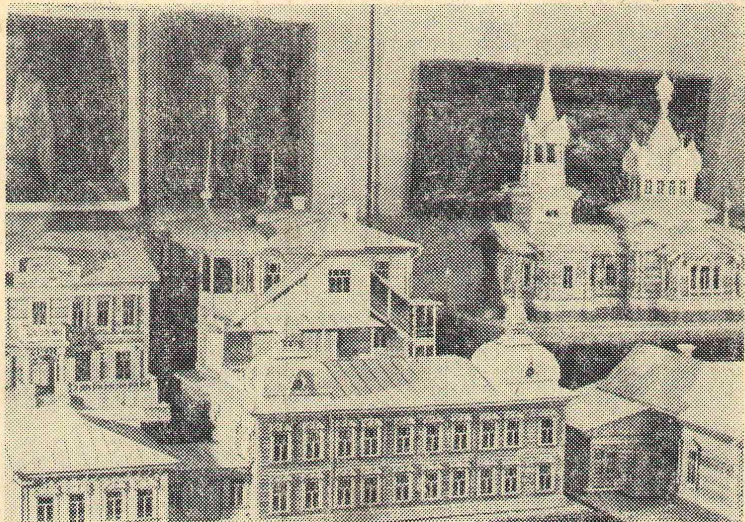
Декоративно-прикладное искусство на кафедре активно продолжает поддерживать доцент кафедры живописи Г. А. Штабнов. Многие дипломные работы с изготовлением предметов художественного промысла выполнены под его руководством, демонстрировались на выставках и получили высокую оценку.

Много лет успешно работает на кафедре старший преподаватель Л. И. Попов. Он издал несколько методических разработок, опубликовал ряд научных и практических статей в центральных журналах. Это хороший методист и требовательный преподаватель.

Коллектив нашей кафедры большой и деятельный, готовый идти в ногу с требованиями сегодняшнего дня.

В. АНТОНОВ,  
кандидат технических наук,  
доцент, зав. кафедрой  
труда.

НА СНИМКЕ: с большой охотой студенты худграфа занимаются декоративно-прикладным искусством. Одно из их увлечений — создание макетов, памятников деревянного зодчества Омска и области. Нарядной, сказочной улицей сибирского города смотрятся эти красавцы-дома.



ретов «Мои однокурсники» С. Чемериловой, циклы офортов «По средней Азии» Е. Кашубиной, «Якутский национальный праздник Исыак» А. Колодезниковой, «Ленинград в блокаде» Л. Андреевой и другие.

Хорошо приняты и скульптурные работы студентов. Это многочисленные рельефы и бюсты в различных интерьерах института и го-

рода, например, скульптурная группа «Просвещение» перед главным корпусом вуза.

Художественная жизнь Омска — основная тема дипломных работ по истории искусств. Многие из них открывают неизвестные страницы художественной истории города и области. И. Мужева изучила и классифицировала декоративные

## КОММУНИСТЫ

Учебно-воспитательную работу художественно-графического факультета возглавляет партийная организация. В ней состоят 22 члена КПСС и кандидата в члены партии. Все они имеют конкретные поручения.

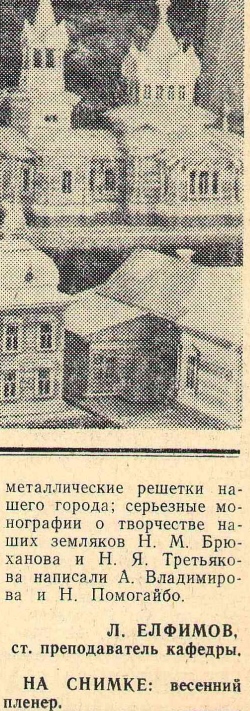
Большой вклад в становление ХГФ внесли ветераны труда и войны профессор А. Н. Либеров, преподаватель истории КПСС А. С. Данилова.

Не одно поколение школьных учителей и преподавателей факультета воспитали коммунисты Н. А. Матавкин, А. К. Глобин, В. Н. Ионова, которых уже нет с нами.

В настоящее время трудятся в школах города бывшие Ленинские стипендиаты, с отличием окончившие институт, принятые в партию в нашем коллективе, Л. К. Доронина, М. Л. Широхова. Их примеру сегодня следуют студенты-коммунисты секретарь комсомольского бюро, член партбюро Ю. Важенни, член бюро ВЛКСМ Л. Шмакова, декан общественного деканата О. Притыкина. Они встретили XXVII съезд отличной учебой и активной общественной работой. Сегодня каждый коммунист хорошо осознает силу личного примера по выполнению важнейших задач идейно-политического, народнохозяйственного и социального направлений.

Л. ЕЛФИМОВ,  
ст. преподаватель кафедры.

НА СНИМКЕ: весенний пленер.





## НАША ИСТОРИЯ

Вспоминаю первый свой рабочий день на художественно-графическом факультете — 1 сентября 1961 года. Многие студенты были намного старше меня, а студентки усиленно чувствовали робость тем, что были почти моими ровесницами. Но именно этот день и этот курс запомнился больше других. Наш факультет с трудом становился на ноги, но всегда он был «любимым ребенком» у ректора.

Сейчас мы равноправные члены нашего большого

коллектива института, и, мне думается, что студенты ХГФ по своим учебным показателям, общественной активности, общему развитию не уступают студентам других факультетов.

На кафедре живописи долгие годы работают доцент Г. А. Штабов, старший преподаватель А. А. Шакинов, ассистент П. А. Кравцов, внесшие свой значительный вклад в становление и развитие факультета.

В общеобразовательных и художественных школах,

педагогических училищах города и области работают в основном наши выпускники. Некоторые из них стали известными в стране художниками-воспитателями молодежи. Это Г. Намеровский, А. Шакинов, В. Долгушин, Г. Кичигин.

Педагогические кадры на худграффе тоже укомплектованы нашими бывшими студентами. И сегодня мы принимаем в институт аби-

турнентов, обученных выпускниками ХГФ. Поэтому не существует сейчас проблемы сельского школьника, а конкурс на наш факультет составляет 4 человека на место.

Но именно в эти дни мы далеки от юбилейной самоуспокоенности. Нам предстоит осуществить важные задачи — повышение идейно-теоретической подготовки студентов, их обществен-

ной активности. Каждая минута учебной и воспитательной работы должна служить конечному результату — воспитанию народных учителей. Таких, как Б. Болдырь — директор Черлакской школы-интерната, который не на словах, а на деле воплощает методы А. С. Макаренки в жизнь. Но знаем мы и другое — не всегда наш выпускник доходит до школы. Много их работает в различных оформительских организациях города и об-

ласти, а школа по-прежнему испытывает острую нужду в учительских кадрах нашего профиля.

XXVII съезд КПСС, его исторические решения указывают нам самое верное направление труда и требуют повышения ответственности каждого за порученное ему дело. Это и станет главным в дальнейшей нашей работе.

С. БЕЛОВ, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР.



НА СНИМКЕ: Л. В. Гонашевский, И. Д. Никитенко, Т. Е. Беленькая, Г. С. Зязева.



НА СНИМКЕ: учебная работа студента 33 группы Багаутдинова.

## С ПОЗИЦИЙ СЕГОДНЯШНИХ

Выполняя решения XXVII съезда КПСС, трудовые коллективы страны вскрывают свои резервы для достижения наивысших показателей в труде и учебе. В свете этих задач хочу поговорить об успеваемости нашего факультета.

Юбилейную его дату студенты встречают с творческим подъемом в общественной и учебной работе. Оживилась работа и учебно-воспитательной комиссии. Регулярно рассматриваются на заседаниях старостата итоги контрольных недель и сессии, заполняется «экран успеваемости», подтягиваются неуспевающие...

По итогам зимней сессии наш факультет занимает 4 место по общей успеваемости, по качественной — первое (48,9 процента). Хорошо и отлично учатся студенты Г. Кизьяк, Г. Скороход, С. Роднонова, Г. Варфоломеева, И. Ме-

тель, Ф. Ефимова, И. Соколова, И. Голованова, А. Сухарев, А. Бородавкин и другие.

Наряду с положительным необходимо отметить и недостатки. Почти треть студентов (26,5 процента) учатся только на «3». Активу следует внимательно приглядываться к этим «тихим троечникам», помочь им преодолеть инерцию посредственного выполнения учебного труда.

Другая часть студентов ошибочно считает обязательным посещение всех занятий. А их пропуски сказываются затем на качестве учебы, снижают показатели групп факультета. Необходимо активизировать работу комсомольского актива групп и УВК в этом направлении. Принципиальная, деловая требовательность бюро ВЛКСМ, старост, комсогов групп — вот позиция сегодняшнего дня. Л. ШМАКОВА.

## Черчение и ЭВМ

Неразрывная связь черчения с трудовым обучением, начертательной геометрией с изобразительным искусством особенно видна в специальности «Черчение, изобразительное искусство и труд», по которой готовятся студенты художественно-графического факультета. Требования к выпускнику худграффа постоянно повышаются. Будущему учителю черчения уже недостаточно уметь пользоваться только карандашом и мелом, выполнять чертежи на бумаге и на доске.

Ускорение научно-технического прогресса закономерно изменит характер труда. Уже в ближайшие годы в школы должны прийти миллионы компьютеров, выпускники школ будут работать на производствах, где действуют станки с числовым программным управлением, автоматические манипуляторы. И ко всему этому школьников нужно готовить сегодня, а это значит, что должен меняться и уровень подготовки выпускника педвуза.

В этом учебном году начато применение микрокаль-

куляторов в лабораторных работах по черчению и техническим дисциплинам — там, где возникает необходимость выполнения расчетов, а преподавательский состав уже занят решением более сложной задачи — машинной графикой. Наряду с традиционными методами выполнения чертежей на практических занятиях в самостоятельной работе будет постепенно внедряться машинная графика на базе микроэвм «Искра-1256».

По-прежнему большое внимание уделяет кафедра методической работе, это и разрабатываемые преподавателями методические указания к выполнению контрольных работ, это и дидактический материал, и наглядные пособия. Постоянно совершенствуются методики преподавания дисциплин, система прохождения педагогической практики. Совершенствование подготовки учителей — задача многоплановая и для решения ее кафедра использует все возможности.

Л. ГОНАШЕВСКИЙ, зав. кафедрой черчения.

## Говорят первокурсники

Профессия учителя изобразительного искусства, черчения и труда — особая. Главное в ней — профессиональное мастерство, которым можно овладеть систематическим трудом. Хочется больше заниматься специальными дисциплинами, особенно изобразительным искусством, но испытываем трудности с материалами — красками, кистями.

Сожалеем, что мало, очень мало учебного времени отведено на рисунок

и живопись. В любое воскресенье мы готовы заниматься самостоятельно. Многие так и поступают, хотя это, конечно, не заменит занятий под руководством преподавателя. Но даже в воскресенье времени не хватает. Нельзя ведь забывать и другие дисциплины. Да и в аудитории понасть непросто.

Трудностей у первокурсников много, но все усилия мы прилагаем для прочного овладения знаниями.



НА СНИМКЕ: профессор А. Н. Либеров в гостях у первокурсников.

Снимки подготовили студенты художественно-графического факультета.

## ЗОЛОТЫЕ МУЖИКИ ХУДГРАФА

...Ах, как быстро все же время мчится, Хотя не стоит разводиться кручину! Возмужали справно наши лица, Славные худграфовцы-мужчины!

Бороды красиво обрамляют Лица, что весомей всех портретов, И глаза таинственно сверкают Факелами творческих секретов.

...Помню, только сбился я со словом Обвенчался со стихом капризным, — Сразу познакомясь с Беловым, Он тогда был стройным кипарисом!

Помню, по соседству с другом Петей — Скульптором, гвардейцем и поэтом — Слободин листья эскизов метил И романсы распевал при этом!

И Аршентич Замыслил все гуще И творил, творил неторопливо, Чтобы одарить людей живущих Хотя одним мгновением счастливым.

И Галковский В мастерской неброской, После посылков, ближе к ночи, Расставлял офорты и наброски, Целкие свои прищурился очу!

Открывалась вам в работе правда, И студенты верили вам свято, Золотые мужики худграффа, Славные, добротные ребята!

Вас еще по всей Сибири носит, Неумных, — я открою тайну: На висках и в бороде — не проседь, Брызнули

белилами случайно!..

Кто сказал, Что вам немножко грустно? Четверть века — молодое дело! Пусть не изменят вам Искусство! Жить вам в нем — Надежно, Ярко, Смело!..

В. МАКАРОВ.

## Школа — вуз — школа

Заочное отделение ХГФ было открыто в 1961 году. За это время на факультете подготовлено около тысячи специалистов. Наши выпускники успешно работают в школах города и области.

Окончили наш факультет ил сейчас учатся семейные династии. Выпускница А. И. Дулина работает в дошкольно-педагогическом училище № 2, а ее дочь И. В. Дулина учится на 3 курсе

заочного отделения. Супруги А. Ф. и А. Д. Давыдовы окончили ХГФ. А их сын В. Давыдов учится на I курсе дневного отделения...

Кадровые вопросы нашли отражение в Политическом докладе XXVII съезду КПСС. Их предстоит конкретно решать нашему коллективу.

М. РАЗУМОВ, зам. декана ХГФ.

## ГОТОВИМ К ТРУДУ

В учебных мастерских нашего института широко используются творческие разработки студентов. В основном это различные сувениры. Все изделия могут быть изготовлены и в школьных мастерских.

На материале лучших студенческих работ организованы постоянно действующие выставки, которые используются как методический материал для учителей труда школ города и

области. Практический характер имеют и работы выпускников. Ими выполнены дипломные проекты по реконструкции и оформлению всех учебных мастерских, кафедры труда и кабинетов черчения.

Л. ПОПОВ, преподаватель кафедры труда.

Редактор Т. СИМАСКЕВИЧ.