



# Челльсост

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ  
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИнстИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

## В СОВЕТЕ ИНСТИТУТА

НА ОЧЕРЕДНОМ заседании совета института был рассмотрен вопрос «О тематике и уровне организации НИР и НИРС на историческом факультете». С докладом выступил декан факультета И. В. Меха. Совет отметил, что на факультете наметился положительный сдвиг в организации НИР преподавателей и студентов. Так,

различными формами НИР охвачено около 70 процентов студентов, 60 процентов выпускников готовят к защите дипломные работы, организованы проблемные группы, в этом году защищена одна кандидатская диссертация (Ю. В. Маковский), до конца пятилетки планируется защищать еще пять.

Однако кафедры фа-

культета далеко не полностью реализуют свои потенциальные возможности. Совет постановил: предложить кафедре истории СССР советского периода представить для утверждения коллегиальную тему до 1 декабря этого года; научно-методическим комиссиям всех факультетов совместно с организаторами НИРС включить эле-

менты НИРС и УИРС в учебные планы всех специальностей и в руководство индивидуальной работой студентов до 1 сентября; привлечь студентов к активному участию в выполнении госбюджетных и хозяйственных тем, внести фамилии студентов в кафедральные планы НИР (до 1 октября текущего года).

Ученый секретарь совета Н. А. Петрунина доложила о проверке решения совета по совершенствованию профориентационной работы. Учебная актуальность данного вопроса, соответство индивидуальной работы студентов на контроле и включение в план работы следующего года.

Ученый совет одобрил Положение о НИСе в связи с переходом на хозрасчет. Были рассмотрены и другие вопросы, в том числе выборы по конкурсу и на учные звания, утверждение тем диссертационных исследований.

## В ПАРТКОМЕ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТЫ коммунистов — одно из приоритетных направлений работы партийной организации. На последнем заседании партийного комитета обсуждался отчет проректора по учебной работе коммуниста М. П. Лапчика. Он говорил о том, как выполняются в институте мероприятия по перестройке высшей школы. Так, стало ясно, что в попытке ускоренной всеобщей аттестации преподавателей институт поспешил, не подготовившись к ней основательно; что в конкурсном переизбрании педагогов вузу нужно повышать роль студенческого мнения.

В необходимости широкого привлечения лучших учителей к учебно-воспитательному процессу никто не сомневается. Но как его осуществлять в ситуации резкого сокращения объема оплаты почасового фонда и как следствие — возрастающая интенсификация труда преподавателей кафедр?

В институте сделаны первые шаги по улучшению структуры учебных занятий (сокращение обязательных аудиторных часов, развитие самостоятельной работы студентов), изучается передовой опыт вузовского преподавания: проведение общественного экзамена (ЕГФ, физфак), деловых игр (кафедра экономики), контекстные методы обучения (кафедра психологии, филфак) и другие.

Коммунисты С. И. Пэттиан, И. Д. Карапитян, высступившие от имени комиссии, готовившей отчет по заданию парткома, отметили большую инициативную работу ректората и лично М. П. Лапчика по реализации задуманного в перестройке высшего образования. Это показало и анкетирование, оценивающее деятельность коммуниста М. П. Лапчика, проведенное по инициативе парткома. Однако недостаточна координация деятельности подразделений

института, много дублирования и, значит, напрасных усилий, все еще на факультеты спускается слишком много бумаг. Ректорат также необходимо более точно определять свою позицию в большой экспериментальной работе по составлению новых учебных планов — решавшее слово должно быть за кафедрами и советами факультетов.

Высокая оценка коллег, парткома в работе М. П. Лапчика дана его профессиональной компетентности, деловитости, организаторским способностям, требовательности. Однако, очевидно, что ему еще не хватает самокритичности, умения прислушиваться к мнению других.

Думаю, что такие отчеты коммунистов-руководителей института и его подразделений (факультет, кафедра) помогают расширению демократии и гласности.

В. ФИЗИКОВ.

аквариумисты этой станции, о них рассказывали в «Омской правде». В аквариумах городской станции и маленькие рыбки, и рыбины величиной с лягушку. Часами можно любоваться на эту природную красоту. А на полемении орнитологов 12 видов птиц вольерах и клетках.

Мечтают здесь создать юннатский ботанический сад, зоопарк и многое другое. Наверняка создадут, дайте срок. Верю, потому что работают рядом с Александром Петровичем энтузиасты. И чем это захлоповали их главный юннат, не знаю, но догадываюсь: теплотой человеческого общения, творческим гением.

Хорошего учителя воспитала кафедра зоологии Омского педагогического института: и земле поклониться умеет, и отстоять свою точку зрения может. Побольше бы таких приходило работать с детьми. Их ждут в школах и внешкольных учреждениях области, одержимых, умеющих трудиться.

В. ШРАМ,  
зав. кабинетом биологии  
ИИУ.

## ТВОЯ ПРОФЕССИЯ — УЧИТЕЛЬ

### Главный юннат

ТАК называют ребята директора Омской городской станции юных натуралистов Александра Петровича Станковского, который возглавил станцию юннатов в 1982 году. До этого он работал с юннатами во Дворце пионеров. Для городской СЮН пришлось арендовать теплицу и комнату в школе № 49 на Левобережье. Маленький коллектив станции сумел развернуть большую юннатскую работу. Собрали много авариумов, вольер в живом уголке. А теплицу «начили» огромной коллекцией комнатных растений. Возле теплицы было две скамьи открытого грунта, где кипела работа юннатов. Незаметно пролетело 5 лет. Осенью 1986 года Омская областная станция юннатов переехала в новое здание неподалеку от Чукреевки, а старое и земля были переданы Омской городской станции юннатов. И с февраля 1987 года городские юннаты на-

чали осваивать новое место жительства. На территории бывшей областной станции юннатов пришел новый педагогический коллектив. Юннатская эстафета продолжается.

Земли на новом месте А. П. Станковскому хватает. Есть здесь несколько теплиц. Работы хоть отбавляй. Помогают соседние школы. Коллектив городской СЮН подобрался работящий. Директору же приходится никого подыскивать в работе. Все трудятся здесь на совесть, всюду юннаты с лопатами и граблями, лейками и ведрами. Помидорной рассады столько навыращивали на продажу, что всем желавшим хватит. Но не это главное в их деле.

В оранжереях станции собрано более 600 видов комнатных растений со всех концов света: растут они с легкой руки энтузиастов городской СЮН, как на оправе. Доброе слово в печати заслужили юные



«ОПРАВДАТЬ надежды человечества» — плакат студента художественно-графического факультета Владимира Цыганкова, занявший первое место в конкурсе политического плаката. Об этом конкурсе рассказывала наша газета в № 12 от 26 апреля.

Фото В. ЦЕНТА.

## Награда — Марине

ИНТЕРЕСНУЮ научную работу «Формирование человеческого фактора: общество, школа, учитель» представила на областной тур XIX Всесоюзного конкурса студенческих работ по общественным наукам (секция научного коммунизма) пятикурсница физического факультета Марина Зайцева. В ней она анализирует, как на уроках и в различных формах общения с учениками, их родителями учитель физики может активно способствовать формированию высоких человеческих качеств.

Жюри по достоинству оценило эту работу. Обком ВЛКСМ, обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, областной совет по НИРС наградили Марину Дипломом и подарком.

Т. БОГОМОЛОВ,  
профессор.

## Рейс «Эдельвейса»

«ЭДЕЛЬВЕЙС» — название бригады № 14 студенческого отряда проводников. Голубая синь уходящих за горизонт рельсов позвала нас в нелегкую, но интересную профессию.

Уже поздни стажировочный рейс. Казалось бы, чего сложного быть проводником? Ах, нет! Сколько нужно такта, терпения, выдержки, чтобы разрешить спорные вопросы из-за нижней полки, например! А попробуйте-ка разнести сразу 6 стаканов горячего чая по вагону, который бросает в разные стороны! А первая ночь дежурства, до жути хочется спать! Трудностей — хоть отбавляй, но зато как приятно услышать теплые и искренние слова благодарности!

О. АФАНАСЬЕВА.

Газета  
основана  
1 января 1965 г.

№ 16 (890)

ВТОРНИК

31

МАЯ

1988 г.

## Хроника

ПОДВЕДЕНЫ итоги социалистического соревнования общежитий института. Первое место заняло общежитие № 3 (ул. Куйбышева), где живут студенты худографа и слушатели подготовительного отделения.

С 18 по 20 мая на кафедре химии проходила V областная научно-практическая конференция «Коррозия и защита металлов в химической, нефтехимической промышленности и машиностроении». На конференции рассматривались вопросы по проблемам коррозионного и электрохимического металлов, защиты металлов от коррозии с помощью ингибиторов и защитных покрытий, а также вопросы адсорбционных процессов.

Для участников конференции были организованы выставки по новым методам повышения износостойкости машин и оборудования, рекламно-информационные материалы «Реактив», научно-технической литературы.

В работе конференции приняли участие специалисты в области коррозии и защиты металлов Омска и 26 городов нашей страны.

ГАИ сообщает, что студенты Шумляковский О. (42 хим.), А. Волокитина, М. Гринко (101 иняз), К. Пономарев (рабфак), И. Лобзин (443 ист.), В. Семенова (208 физ.) и В. Цыганков (322 ХГФ) были задержаны за нарушение правил уличного движения.

ДНИ 21 и 22 мая студенты естественно-географического факультета прошли на природе. На лесной поляне недалеко от станции Сыропятской был поднят флаг факультета. Интересно прошли посвящение первокурсников в географы, туристическая эстафета. У костра всю ночь не смолкли песни и шутки. Так студенты отметили традиционный день географа.

В СПАРТАКАДЕ и первенстве города женская волейбольная команда института заняла третье место. Это — успех! Тренер призеров — старший преподаватель Л. Е. Ольшевская.

◆

24 МАЯ состоялась встреча коллектива института с делегатами XIX Всесоюзной партийной конференции народным учителем СССР Л. Я. Кичигиной. Обсуждение кандидатур на конференцию проходило бурно, волнованно, вызвало различные мнения. Подробное сообщение о встрече читайте в ближайшем номере газеты.

## Хроника

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-88

«СТУДЕНЧЕСКАЯ весна» этого года, несмотря на перенасыщенность мероприятий, стала событием в жизни института. Вместе с тем она вывела узкие места организации отчетных концертов и спектаклей факультетских талантов, различные позиции в отношении формы смотрят художественной самодеятельности.

В невыгодном положении оказался факультет педагогики и методики начального обучения. Из семи факультетов физики не подготовились к смотру, он первым показывал свою программу 1 апреля. Трудно согласиться с тем, что следовало составить такой график, по которому второй отчетный концерт (факультета иностранных языков) проводился через... 10 дней. На мое замечание, что это обстоятельство ставит факультет начальных классов в неравные с другими условия, организаторы смотря убежденно заверили: данной «формой» никто не воспользуется, так как все факультеты готовят программу в последние дни перед выступлением.

Не стоит удивляться, что факультет, выступивший первым, да еще на столько дней раньше других, в итоге занял шестое место. Как член жюри могу заявлять, что урбен концерта факультета начальных классов николько не уступал факультетам: иностранных языков, естественно — географическому и филологическому, которые заняли соответственно третье—пятое места.

В ходе обсуждения концертных программ и спектаклей членами жюри, участниками самодеятельного творчества была высказана мысль, что настало время отказаться от традиционной формы проведения смотров и вернуться (имен-

но вернуться, как к утраченной) фестивальной форме. Вопрос остался открытым. В связи с этим выскажу собственное мнение.

Думается, вполне оправдан существовавший и в этом году, и ранее порядок, когда тот или иной факультет показывает свое



творческое «лицо» в определенный день. Восемь факультетов — восемь дней. А вот форму отчета самодеятельных артисты вправе выбирать сами — концерт, капустник, мюзикл, драматический спектакль... Авторитетные жюри должно оценивать не отдельные номера (лучшие из них отобрать для заключительного концерта), а уровень выступления в целом. Никакие баллы не ставятся, а места распределяются лишь после того, как будут показаны все программы. Все познается в сравнении. В этом случае участники художественной самодеятельности и не только они) будут заинтересованы в том, чтобы не про-

пустить ни одного выступления студентов других факультетов и иметь собственное представление о сильных и слабых местах своих «конкурентов». Конечно, необходимо при определении лауреата и дипломантов учтывать зрительские симпатии; при желании можно найти оптимальные критерии.

На мой взгляд, серьезное внимание требует совершенствование работы жюри. В годы (!) его работы неоднократно на память приходили строки из басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Не согласен с теми, кто причину видит в нововведении — впервые в состав жюри были включены студенты, представители каждого факультета. Уверен: в том, что при обсуждении творческих отчетов ряда факультетических коллективов возникали нездоровые дискуссии, доходившие до взаимных упреков, есть и вина жюри, которое не стало органом единомышленников, а существовало как две разнородные части — студенческая и преподавательская.

«Студенческая весна-88» показала, что развитие художественной самодеятельности института наступил важный этап. Работать по старинке больше нельзя, а новые формы еще не найдены. Требуется интересное обсуждение всего комплекса проблем, в том числе материальных. Необходим деловой анализ успехов и прогнозов минувшей «весны». Надеюсь, что все, кому дорого будущее студенческого самодеятельного творчества, воспользуются представленной газетой «Молодость» возможностью и изложат взгляды по этому вопросу.

Ю. РОДИОНОВ,  
член жюри.  
Фото В. Цента.

## РУМЯНЫ ПЕДАГОГА

## УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

ЯРКО накрашенная девушка — не редкость. Пунцовы губы, искусственный румянец, обведенные черной линией глаза, густо покрытая пудрой кожа. Может быть, обилием косметических ухищрений ра сделает приятной самую неприметную юную особу скрыть какой-то придорный дефект? Но большинство случаев природа не виновата — девушка стремится выглядеть привлекательнее...

С древних пор человечество, не жалея сил, ни времени, стремилось изменить свою внешность. Самый простой способ — раскрашивание лица и тела. Вначале это и умение одеваться. Поведение — показывалось не из кокетства, а из желания держать нож или вилку, — все поведение на напугать врага, защитить себя от злых духов и несчастий. В доисторические времена применяли много из известных и новых красителей. Причем, красились настолько эффективно, что следы красок до наших дней сохранились на скелетах. Боевая раскраска для устраивания и внушения почтительности перешла даже к культурным народам. Среди римских военачальников существовал обычай: готовясь к триумфальному въезду, они верхнюю половину тела покрывали суроком. Древний человек свято верил в магическую силу красок.

В Древней Греции слово «косметика» имело свое истинное значение: искусство красоты. Но идеалы красоты были весьма нестабильны, нередко очень далеки от того, что создала природа. Брюнеты мечтали о белокурых локонах, смуглые — о бледной коже. И все это должна была сделать косметика. Нередко процедуры напоминали самоизгнание... Но как бы ни был изменчив идеал, какими бы магическими сло-

(По материалам журнала «Силуэт»).

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ:

644099, г. Омск-99,  
наб. Тухачевского, 14

ЗВОНИТЕ:

## ЧЛС ПОЭЗИИ

В ПОРУ весеннего обновления, в светлые майские дни мы вновь приглашаем читателей нашей газеты на час поэзии. Ведь, наверное, никогда так не тянется душа к емкому поэтическому слову, в котором заключены и чувство и мысль, как в пору весны, в дни молодости.

Бот и авторы нашей страницы — люди, молодые душой, хотя и не все они находятся в «молодежном» возрасте. Но то, что, занимаясь педагогической деятельностью, они не забывают о поэзии — явное и неспоримое доказательство: это люди не очерствели с годами душой, до сих пор несут они в ней весну...

Преподавателям и студентам хорошо знакомо имя Б. А. Дмитриева, много лет проработавшего доцентом кафедры русского языка, ветерана войны и труда. Сейчас Борис Алексеевич живет в селе Муромцево, где создал класс программированного обучения, пишет новые учебные пособия и... стихи. Заведя много лет кафедрой политэкономии, доцент Ю. А. Плотов в то же время профессионально работает и в поэзии, он автор книг стихов, на выходе — вторая книга. В самом начале пути — и в жизни, и в поэзии — недавний выпускник, ныне учитель-словесник Дмитрий Семенов, его первые лирические строки мы также предлагаем вниманию читателей. Владимир Козлов — тоже выпускник филфака, сейчас он работает в Тюменской области, но не теряет связи с родным вузом. На нашей странице вы найдете и английский юмор в переводе сотрудника института Евгения Фельдмана.

Итак, дорогие читатели, приглашаем вас на час поэзии.

ВЛАДИМИР МАКАРОВ,  
старший преподаватель кафедры ГО,  
член Союза писателей СССР.

БОРИС ДМИТРИЕВ  
ЛЮБИМОЙ

У пшеничного поля  
ты косу взяла,  
А у неба —  
глаза васильковые  
И меня колдовского  
красой увела  
На орбиты какие-то  
новые.  
Словно юность вернулась  
из огненных лет,  
Что виски сединою  
заснежили.  
Словно жизни закат  
превратился в рассвет.  
Словно мы еще  
вовсе и не жили.  
Расцвела вдруг весна,  
зазвенели ручьи,  
Краски стали  
густыми и яркими.  
И виною всему,  
видно,  
очи твои,  
Что пылают мне  
звездами жаркими.  
Погаси этот свет.

Мой друг —  
детдомовец Андрей—  
Мне говорил  
о Ленинграде...  
У детской дружбы —  
свой полет,  
Который время  
прерывает.  
Вот он навстречу мне  
идет!  
Но нет! Такого не бывает.  
Узор Дворцового моста,  
Невы таинственные  
плески..

В Москву уходят поезда  
И возвращаются

На Невский.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ  
О ДЕТСТВЕ

Яркий свет фонарей.  
Только кончился дождь.  
Свежий ветер.  
Чуть пахнет озоном.  
И не нужно бежать,  
и не надо спешить—  
Можно просто пройти  
мимо отчего дома.  
В этом доме я вырос  
и возмужал.  
Здесь прошли мое детство  
и юность.  
Время было — и школу  
вприпрыжку бежал.  
Детство! Снова ко мне  
ты вернулось.  
Мне уже не собрать  
тех друзей дорогих,  
С кем, бывало,  
носился по лужам.  
Ну, а если нам  
встретиться снова теперь,  
Я боюсь, как бы не было  
уже.

И о чем говорить?  
Стали разными мы.  
Но, я думаю,  
в каждом остались  
Переуки родные  
и эти дворы,  
Где когда-то мы  
с детством прощались.

ВЛАДИМИР КОЗЛОВ  
ВЕСНА

Как будто бы  
очнувшись от сна,  
Увидишь  
яркость губ  
и плавность тела...  
А это просто  
юная весна  
в трико  
и кедах  
в комнату  
влетела.  
Смущенная,  
и шапка —  
набекречь:  
Ее поцеловал  
апрельский день.

Люблю дороги пыльные,  
Шоссе автомобильные,  
Дороги под березами,  
Забрызганные росами,  
За стеклами вагонными,  
Лилями отдаленными,  
Рассвенные, печальные  
Осенине — хрустальные...

ВЛАДИМИР МАКАРОВ  
ЗАМЕЧАНИЕ  
ПО ПОВОДУ...

А чего ты лучше?  
Так паши,  
Пластайся и ворочай,  
Себе поблажки не ищи,—  
Заметяй, между прочим.  
Нет у тебя особых прав,  
Фамильных привилегий.  
На что Толстой,  
Уж тут бы граф,  
А езди на телеге,  
Иль отправлялся в путь  
Пешком,  
Взвы посох и котомку...  
А нам  
Куда как далеко  
До тех «графьев»,  
потомки!

## ХОРОШЕЕ ИМЯ

Люблю свою блочную  
стены  
В сибирской степной  
полосе.

Хорошее имя Елена,  
Марина, и Нина, и все.  
Любовью горю окаянной,  
Все листья в осенний  
красе.

Хорошее имя Татьяна,  
Людмила, Наталья и все.  
Идти бы под дымкою  
снежной,  
И снова по крупной росе.  
Хорошее имя Надежда,  
Полина, Ирина и все,

## ЕВГЕНИЙ ФЕЛЬДМАН

На колючки Девица  
из Скобле  
Ради прихоти бухнулась —  
гол-ля!

Тут же юбка ее  
Превратилась в тряпье,  
Тут же в Скобле  
услышали вопли.

Как-то некий Старик  
из Египта  
На вершину полез  
эвкалипта.

Налетел на ворону,  
Перешел в оборону  
И вернулся на землю  
Египта.

Занграла Девица  
в Марселе,  
Как никто из игравших  
доселе.  
И волшебная лира  
Покорила полмира  
И еще половину Марселя.

Как-то Парня  
от пяточ до челки  
Искусали свирепые Пчелки.  
Он сказал:  
«Медосборщицы —  
Жесточайшие  
спорщицы, —  
Что на них обижаться  
без толку?».

Лицемерка сказала  
в тревоге:  
«Что ни кресло,  
то голые ноги.  
А уж если их ряд,  
Это полный раздр  
И в геенну прямая  
дорога!».

Любозытный Старик  
из Перуджи,  
Побывавший в Бусси  
и в Добрудже,  
Задал осам вопрос,  
Есть ли жала у ос.  
Осы Старцу ответили  
тут же!

Редактор  
Н. М. СТРЕКАЛОВА.