

Рубрику «65-летие нашего вуза» продолжает доцент М.И.Сырецкий. Он рассказывает о первом послевоенном учебном году - стр.2.

О плодотворном сотрудничестве гимназии 19 с педагогическим университетом вы узнаете на стр.3

Пусть свободного времени у студентов не так много, но его можно проводить увлеченно и с пользой. Как именно? Об этом вы сможете узнать на стр.5

«Коммунарский сбор» - одна из добрых традиций факультета иностранных языков. Репортаж с этого не совсем серьезного мероприятия - на стр. 6



# МОЛОДОСТЬ

Орган Ученого Совета Омского государственного педагогического университета \* № 11(1024) \* 28 ноября 1997 г.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Международный День Студента именными стипендиями администрации области и отличники учебы отметили весьма торжественно: на приеме у Главы администрации области Л.К.Полежаева. Из нашего университета на прием были приглашены:

**Бессараб Александр** - студент 3 курса химфака;  
**Бердышева Ольга** - 4 курс филфака;  
**Варнавских Наталья** - 5 курс фак-та дошкольного образования;  
**Галеев Олег** - 4 курс физфака;  
**Грибанова Юлия** - 3 курс матфака;  
**Данченко Оксана** - 5 курс матфака;  
**Деменова Татьяна** - 5 курс матфака;  
**Иванова Мария** - 5 курс фак-та информатики;  
**Попова Елена** - 5 курс матфака;  
**Потапова Жанна** - 3 курс матфака;  
**Пивоварова Татьяна** - 5 курс матфака;  
**Романенко Роман** - 3 курс фак-та информатики;  
**Рубцова Евгения** - 5 курс истфака;  
**Рогачева Тамара** - 5 курс фак-та иностранных языков;  
**Рудовол Татьяна** - 5 курс фак-та иностранных языков;  
**Сорокина Наталья** - 5 курс биофака;  
**Скрипникова Евгения** - 3 курс фак-та изобразительного искусства;  
**Трубецкая Наталья** - 5 курс геофака;  
**Чуркина Елена** - 4 курс фак-та психологии и педагогики;  
**Шагова Светлана** - псих-педфак;  
**Кардаева Светлана** - 5 курс биофака;  
**Черноблавская Инна** - 4 курс матфака;  
**Юшко Татьяна** - 4 курс фак-та начальных классов;  
**Сухарев Андрей** - аспирант 3-го года обучения по специальности «Теория и методика обучения ИЗО».



*Березы голые белели,  
Сливались их стволы вдали  
В предощущении мешелей,  
Что из грядущего мели.*

**Г.КУДРЯВСКАЯ.**  
Фотоэтюд **М.ДИЦ.**

## НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ

На очередном заседании Ученого Совета был рассмотрен ряд важных для университета вопросов. С докладом «Перспективы развития направления «Искусство» выступил директор института искусств профессор Л.Г.Медведев. Заслушав и обсудив доклад, Ученый Совет отметил, что в связи с созданием в составе ОмГПУ институтов, и в их числе института искусств, сформированы благоприятные условия для интеграции учебной, методической и научной работы факультетов и кафедр по родственным направлениям (специальностям), появляются ранее не использованные возможности «ступенчатой» подготовки специалистов.

Совет принял решение считать приоритетными направлениями деятельности института искусств открытие новых специальностей, в их числе «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Искусствоведение», «Музыкальное образование» и другие, в связи с чем необходимо направлять усилия на развитие их материальной базы.

Директору института искусств профессору Л.Г.Медведеву, декану факультета ИЗО, заведующим кафедрами рекомендовано завершить разработку программ дополнительного образования и повышения квалификации специалистов и приступить к их реализации с нового учебного года, а также директору института - до мая следующего года - заключить многосторонний договор о совместной деятельности с Енисейским педучилищем и педагогическим колледжем №3 г. Омска.

Затем разговор пошел об открытии вечернего отделения и о подготовке специалистов в сокращенные сроки обучения. В связи с необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов и большим числом желающих получить профессиональную подготовку по перспективным направлениям Ученый Совет разрешил оказывать дополнительные образовательные услуги студентам педуниверситета и других высших учебных заведений с целью получения дополнительного высшего образования, параллельно основной профессионально образовательной программе при условии вручения диплома о дополнительном высшем образовании после завершения образования по основной специальности.

• К 65-летию нашего вуза

Год 1945. 1 октября начался первый послевоенный учебный год в Омском педагогическом институте в здании школы №1 по улице Лермонтова. Абсолютно женская студенческая аудитория пополнилась, правда, немногочисленной группой юношей, в основном фронтовиков, по два-три человека на каждый факультет.

В составе института было 4 факультета: русского языка и литературы, исторический, физико-математический, естественно-географический. Кроме того, работал учительский институт с такими же факультетами и единым ректором.

Основное и единственное учебное здание института освободилось к концу октября (выехал госпиталь). Буквально в 3 дня студенты, в основном на руках, перенесли все оборудование и мебель в свое теперь здание на ул. Интернациональной, 6. На улице Кооперативной, 86 было деревянное двухэтажное здание общежития. Таким образом, в этих двух зданиях и размещались фактически два института со всеми службами: педагогический с 4-х летним сроком обучения и учительский с 2-х летним сроком обучения.

Недельная нагрузка аудиторных занятий составляла 42 часа. Посещение занятий студентами было обязательным. В то время никто и не мыслил о пропуске занятий (прогуле). Это было нормой для любого учебного заведения.

Предостаточно было трудностей, особенно: теснота, нехватка мебели, оборудования. Учебный корпус отапливался через свою котельную, для которой не хватало топлива. В общежитии было печное отопление. Проблема дров не всегда решалась положительно. Надо понять, что в первый послевоенный год люди по-другому переживали труд-

# ПЕРВЫЙ ПОСЛЕВОЕННЫЙ

ности. Всеобщий подъем настроения в стране имел место и в коллективе института.



Пожалуй, самой большой ценностью института был преподавательский состав. Никак нельзя не вспомнить геометра Сикорского Ромуальда Иосифовича. Его интеллигентность, приветливость, аккуратность, подтянутость, ясность изложения материала, порой весьма сложного, всегда поражали студентов. Как только звенел звонок, преподаватель появлялся в аудитории и с точностью до одной-двух секунд после звонка заканчивал лекцию. Многие студенты, обучавшиеся у Ромуальда Иосифовича, старались перенять его хорошие качества. На занятиях кружка по геометрии, который всегда работал под его руководством, студенты с увлечением решали проблемные вопросы. Здесь никто никого не обязывал, а потому студенты с удовольствием брались за доклад или короткое сообщение.

Очень колоритной фигурой был доцент кафедры физики Першиц Яков Николаевич. Он прибыл из числа эвакуированных из Ленинградского педагогического института. В его бытность был особенно хорошо поставлен физический практикум. Из того не очень богатого учебного оборудования, которое имел тогда институт, Яков Николаевич сумел создать и обеспечить

бесперебойную работу практикума. Он был душой и участником всех школьных олимпиад по физике.

Ассистент кафедры физики Хацкелевич Мирра Моисеевна умела без лишних напоминаний заставить студента буквально перевернуть, переосмыслить весь материал по методике физики, вплоть до того, что студент представлял на зачет все задачи из школьного задачника Сахарова решенными. Все это делалось ненавязчиво, с улыбкой и отказать было никак нельзя.

Представьте теперь сводные из двух или трех вторых курсов разных факультетов лекции, которые проходили в самой большой аудитории и которые читал заведующий кафедры педагогики Добросмыслов Сергей Дмитриевич. Народу полная аудитория, мебели не хватает, и часть студентов сидит на полу впереди. Очень подвижный, живой, эмоциональный Сергей Дмитриевич читает лекцию, вдруг замолкает - и уже работают его пальцы: роуль, стоящий в аудитории, начинает звучать в нужную минуту.

Я рассказал только о некоторых преподавателях физико-математического факультета. Много талантливых и высококвалифицированных преподавателей работало на других фа-

культетах. На историческом факультете: Касьян Алексей Карпович, Горбань Николай Васильевич, Новиков Иван Никифорович.

Если сравнить студентов тех лет и современных, то прошлые студенты, конечно, были одеты попроще и похуже, но по жажде знаний, эмоциональности, жизненному задору никак не уступали современным.

Моя однокурсница Маша Костюченко (Мария Филипповна Азарова) - заслуженная учительница Российской Федерации, серьезно занималась спортивной гимнастикой, была участницей Всесоюзного парада физкультурников в Москве. Весь институт хорошо знал спортсменов: Зубкову Людю (физмат), Ильину Вику (филфак). Первокурсник истфака Кошуков Костя задался целью создать краеведческий музей. Теперь это государственный музей в Тевризе, а Константин Петрович - его бессменный директор.

Нашему университету скоро 65 лет. Велики его заслуги в подготовке учительских кадров. Добрые традиции, которые складывались годами, продолжают жить и в настоящем поколении студентов. Несомненно, эти традиции будут всегда жить и преумножаться.

**М.СЫРЕЦКИЙ,**  
кандидат педагогических наук, доцент.

# Сотрудничество: школа - вуз

Гимназия № 19 поддерживает постоянную связь с педуниверситетом. В этой школе проходят практику филологи, математики, студенты с факультетов ИЗО, биологии, информатики, иностранных языков. Несколько лет назад гимназия заключила с филфаком договор о том, что выпускное сочинение учеников засчитывается при поступлении в ОмГПУ как один из вступительных экзаменов. Многие преподаватели школы имеют особый сертификат, дающий право рекомендовать своих выпускников при поступлении в вуз.

Преподаватели ОмГПУ ведут в школе спецкурсы, семинары, проводят индивидуальное кураторство. Не так давно Е.В.Малиновская читала школьникам курс латинского языка, Т.А.Новикова - курс по русскому языку "Стилистический анализ текста". Также в гимназии велись курсы по истории, психологии.

В 1986 году профессор М.П.Лапчик предложил начать в школе программу информатизации. Администрация ОмГПУ предоставила гимназии класс японских компьютеров марки "Yamaha". Университет подготовил нескольких преподавателей, которые постепенно вводили информатику во все предметы обучения, не выделяя ее отдельно. Благодаря проделанной работе в прошлом году школа смогла подключиться к всемирной компьютерной сети "Internet".

Сейчас преподаватели ОмГПУ ведут уроки в старших классах школы, помогают ученикам готовиться к научным конференциям. Преподаватели вуза встречаются не только с учениками, но и проводят разовые лекции и семинары для учителей.

Гимназия дружит и с факультетом ИЗО. Несколько лет назад С.К.Белов (к глубокому сожалению, сегодня его уже нет с нами) помог ученикам оформить литературный зал. Сейчас большинство работ уже в архиве, но некоторые до сих пор украшают

школьные стены.

К 120-летию гимназии № 19 М.И.Разумов подарил школе свои работы. Была организована выставка декоративно-прикладного искусства, посвященная русскому народному творчеству. Выставка работала в течение месяца; и ученики, и учителя узнали много нового о родном крае.

В гимназию на практику часто приходят студенты из ОмГПУ. Это ребята, для которых практика не "трудова повинность", а способ самоутвердиться, попробовать себя в чем-то новом. Бывает, правда, что студенты не справляются с возложенными на них обязанностями и просят перевести их в другую школу. Это не трудно понять - здесь, как нигде, нужно серьезно готовиться к занятиям: дети в гимназии очень образованные, начитанные; на уроке ребенок может задать такой вопрос, на который не каждый учитель, а тем более практикант сможет дать ответ.

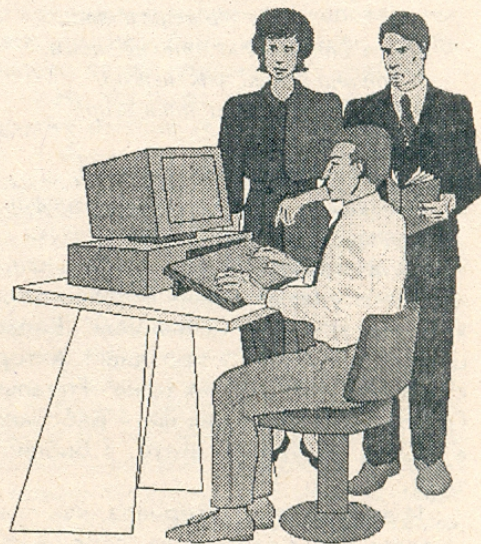
Поподробнее о практикантах из ОмГПУ мне рассказала директор гимназии Людмила Ивановна Чупринина:

- Нам нравятся те молодые люди, которые не боятся работы. Они понимают, что, зная одну теорию, никогда не станешь хорошим учителем. Сейчас мало кто из выпускников педуниверситета действительно хочет работать в школе, и поэтому приятно видеть ребят, которые относятся к своим обязанностям серьезно. Особенно у нас всегда отличаются студенты факультета иностранных языков. Они очень активно участвуют в работе, устраивают праздники, проводят "неделю иностранного языка", знакомят учеников с национальными традициями. Не так давно проходил вечер французской песни - по-моему, все остались довольны. Студенты же с других факультетов просто помогают классным руководителям, принимают участие в выполнении учебного плана.

В школе может случиться разное. Несколько лет назад двое выпускников, Саша Азаров (истфак) и Лена Борисова (филфак), настолько сра-

ботались, что решили пожениться. Сейчас у них прекрасная семья.

- Научиться быть учителем невозможно, - говорит Людмила Ивановна. - Это должно идти изнутри, от воспитания. Как говорила великая актриса Фаина Раневская: "Человек тогда в совершенстве овладевает профессией, когда начинает чувствовать перед ней трепет". В прошлом году к нам на практику пришла Леночка... то есть Елена Дмитриевна Дмитриева. Она может служить примером будущим учителям. Лена преподает



у учеников начальных классов и к каждому ребенку находит свой подход. Она удивительно умеет переживать вместе с детьми. Вот о еще одной вашей студентке, Шульга Анне Ивановне, "англичанке", пока ничего определенного сообщить не могу: она работает всего два месяца. Единственное, о чем можно с уверенностью сказать - знание языка у нее на очень высоком уровне. Как говорится, было бы желание...

Нынешним студентам, которым еще только предстоит узнать все плюсы и минусы практики, директор гимназии № 19 желает одного - не бояться школы, ведь это - единственный светлый оазис в нашем непростом мире.

Е.ЯРМИЗИНА.



Мне хочется рассказать о тех, кто приходит на свое рабочее место задолго до того, как придут в движение кабинетные двери, прозвонит первый утренний звонок.

И сами строчки просятся в рифмы о них, о девчатах-библиотекарях, без которых ни один факультет не обходится самостоятельно. Это они, оставляя собственные заботы за порогом, приветливо встречают своих читателей, терпеливо выслушивая их.

... Мы работаем в будни

и в праздники,

Очень ладим, а с кем-то не ладим.

И работа всегда, как пожар,

То в холод бросает, то в жар...

И еще:

... Сгорели дни короткой ласки,

Подкралась осень - рыжая плутовка,

Стаццла у кого-то кисть и краски

И в желтый цвет деревья красит ловко...

А это уже из мини-сборника стихов под звучным названием "Вальс цветов". Это уже - праздник! Автор стихотворения и других тоже - Наталья Григорьевна Колесникова - работает в нашем педуниверситете, в библиотеке.

И автор этого материала, чьи стихи тоже есть в этой книге, перекликаясь с грустью Н.Г.Колесниковой об ушедшей осени, посвящает тихие строчки детству дочери Аленушки, когда:

...Мама ей косички заплетала,

И катал на саночках отец.

В маминых ладонях подрастала,

Стала взрослой дочка наконец!

Этот сборник вы можете спросить в библиотеке университета.

Да, кроме будней, бывают и праздники. Это, например, "День библиотеки". С какой выдумкой и фантазией были оформлены фотостенд "Вести с мест", викторина-кроссворд, смеш-

ные эпиграммы-стихи под каждой фотографией - и все о профессиональной деятельности работников библиотеки!

А какое впечатление произвело на нас посещение музея изобразительных искусств им. Врубеля, когда решили сходить "семьей-коллективом"

проходят интересные встречи, беседы, "круглые столы", обсуждение новых технологий библиотечной работы, собрания со студентами-вечерниками по вопросам пользования библиотекой. Я вам очень благодарна, Клавдия Александровна Андросова, Нелли Ивановна Хакулина, Татьяна Филипповна Морозова,

Тамара Васильевна Воргодяева, Маргарита Максимовна Сажина, Лариса Григорьевна Кудрявцева. Благодарна и как читатель за отзывчи-

## Будни И праздники

с детьми! И встретила, как своих близких друзей, нас главный хранитель музея Анна Евгеньевна Чернявская. И как опытный экскурсовод, ведет она нас из зала в зал, от картины к картине. И как радушная хозяйка, приглашает в уютную, укрытую от солнца гостиную. Мы посвятили ей и ее храму стихи:

...Да, в Храме я, а за его порогом

Бегут машины, слышен шум шагов,

А здесь со стен, застыв в молчанье

строгом,

Глядят картины старых мастеров.

И каждая из них почти бесценна.

И женщина с красивой косой

Рассказывает так проникновенно

Об Айвазовском и о Пикассо!

Спускаюсь вниз. Ах, Боже мой, откуда

Здесь эта красота и кто творец?

Какой волшебник сделал это чудо,

Или волшебным просто был резец?

Кто сплел эти тончайшие узоры,

Причудливых переплетений нить?

Невольно здесь смолкают разговоры

И хочется всем голову склонить...

Не могу не вспомнить о презентации книги "Клуб Альфреда Хичкока", состоявшейся на Партизанской, в читальном зале библиотеки. Сколько труда, волнений было вложено работниками библиотеки этого филиала в проведение встречи. А возглавляет коллектив Клавдия Александровна Андросова. Благодаря ей, в филиале

возь и внимание, и как коллега за терпение, за готовность поддержать, помочь, подсказать, научить!

Когда мне приходится встречаться с коллегами-методистами из других вузов города, я с удовольствием отмечаю, что у нас больше выбор научной, методической, учебной литературы, на высоком профессиональном уровне обслуживание научных сотрудников университета.

Я думаю, не будь этих наших будней со своими заботами и тревогами, суетливостью и спешкой, не стали бы, наверное, такими трогательными и памятными наши праздники, встречи, расставания.

И опять такое чудное переплетение слов-стихов нанизано на строчку:

...Над головой полночная звезда

Сверкает, как алмазная подвеска,

Я в памяти своей иду туда,

Где смолкли звуки дня над перелеском...

...Ах память, память, сторож давних лет,

Стоит у изголовья привиденьем,

И вот в ночи, как бабочки на свет,

Летят полузабытые виденья.

Я в памяти, как в чистом роднике,

Омою душу, отдохну немного

И сброшу груз годов, и налегке

Пойду опять по жизненным дорогам.

Л.ШТАЙНБАРТ.

Рис. М.КАРНАЖИЦКОЙ.

### Факультет изобразительного искусства

приглашает студентов университета 3-4-5 курсов, желающих получить второе высшее образование по специальности:

- учитель истории искусств,
- учитель ИЗО и черчения с дополнительной специальностью «специалист по дизайну»,
- учитель ИЗО и черчения с дополнительной специальностью «социальный педагог»,
- учитель ИЗО и черчения с дополнительной специальностью «менеджер образования».

Форма обучения - вечерняя.

Оплата договорная, в рассрочку.

За справками обращаться: ул. Партизанская, 4а, каб. 407, 426

Давно ли вы были на концерте, в театре? Студенты, конечно, люди занятые, но не учебной единой жив человек. У каждого есть свои увлечения, свои способы проводить свободное время. Случайно я познакомилась с нашими студентками, чей досуг состоит в любимом, интересном и достаточно необычном деле.

Представляю - **Ирина Сердцева**, студентка педагогического университета, второй курс факультета информатики. Вот уже второй год - член клуба авторской песни "Дилижанс". Клуб существует больше четырех лет и ходят туда в основном студенты или те, кто недавно закончил вуз. Попасть в этот клуб не просто, а очень просто. Нужно прийти, и если ты любишь гитару, песню, то станешь там своим.

- Ира, как ты сама попала в этот клуб?  
- Случайно: мне подруга предложила научиться играть на гитаре и привела в "Дилижанс". Мне понравилось - так и осталась.  
- Авторская песня - это Высоцкий, Окуджава?  
- Да, в основном. Еще любим Митяева, Визбора. "Старое" поколение клубовцев поет и свои песни, некоторые из "молодежи" тоже сочиняют, но большинство из них поют уже известные песни. Многие любят рок - Гребенщикова, Чиж, Шевчука, "Чайф".

- Родители не против, что ты здесь пропадаешь? Времени на учебу хватает?

- Что ты, родители довольны. Нас и по телевидению показывали - им гордость. И учусь я хорошо, две сессии сдала на одни "пятерки". Понимаешь, когда есть какие-то занятия, ты организовываешься, время начинаешь планировать, больше успеваешь.

Около года назад омские клубы авторской песни объединились в городской, тут-то все и закрутилось. О ребятах узнали, люди новые стали появляться. Скоро намечается городской фестиваль авторской песни. Участвовать в нем будут не только члены клубов, но и практически каждый, кто пришел и захотел спеть.

- Ира, как известно, авторская песня - это походная романтика, ночь, костер. А как у вас в клубе с туризмом?

- У нас есть любители этого дела. Мы клубом иногда в походы ходим. Вот летом ездили в Боровое, всем очень понравилось. Честно сказать, я раньше не понимала прелестей походной жизни, но, посидев у костра, полюбив этих людей и эти песни, я стала и сами походы любить, это здорово!

- А ты играешь на гитаре, поешь?  
- Немного. Своих песен я не пишу,

## Вместо отдыха - премьера

голос у меня не выдающийся, да это и необязательно. У нас ведь главное, чтоб душа в песне была, это сложнее, чем просто научиться играть и петь. Нужно перед людьми открыться. Авторскую песню поют не профессионалы, нужно просто любить это и дарить свою любовь другим. Именно для этого мы концерты и устраиваем. В нашем клубе все уже - родные люди, приходишь сюда, как домой.

Для второй участницы нашего разговора **Кристины Кузнецовой** родным домом стал Народный театр поэзии при ДК Нефтяников. Кристина - студентка первого курса филологического факультета педуниверситета.

- Для меня театр - душевный отдых. Здесь люди замечательные. Хотя порой это пагубно сказывается на учебе - придешь с репетиции усталый, валиться спать, а с утра едешь на занятия абсолютно не готовый, но, как ни странно, в прекрасном расположении духа. Ведь театр - это прежде всего люди, общение, а не просто игра, там получаешь огромный заряд душевного тепла, жизненной энергии. Я в театре недавно, но уже участвую в двух спектаклях, и мне это очень нравится.

Этот театр существует много лет. Начинаясь он как известный теперь по всей России театр Любви Ермолаевой. Сейчас главный режиссер и руководитель - ученица Ермолаевой Лариса Ивановна Дубинина.

- Скажи, Кристина, насколько се-

рьезно для тебя это увлечение, ведь это самодеятельный театр?

- Я не собираюсь быть профессиональной актрисой, если тебя

это интересует. Но не потому, что театр для меня - просто развлечение. Не развлечение, а сложное, ответственное дело и романтика: начинается спектакль, погашен свет, сцена освещена, у тебя - дрожь в коленях, в зале - тишина.

Твой выход - и волнение вдруг куда-то испаряется, ощущаешь себя особенно... А за кулисами иногда такое происходит - просто давишься от смеха.

- Так что ж ты делаешь в педагогическом университете?!

- Я с третьего класса мечтала быть учителем - пойти по стопам бабушки. Ведь здесь не обойтись без актерства (в хорошем смысле этого слова): учитель должен быть интересен, чтобы увлечь детей предметом, учебой.

- Ну хорошо: театр, театр... А в другие омские театры ты ходишь?

- Конечно, довольно часто. И в самодеятельные, вроде нашего, и в профессиональные. Мы и коллективом ходим на что-то интересное, чтобы потом разобрать, поделиться впечатлениями, использовать какие-то наработки у себя.

- У вас сплоченный коллектив?

- Да, без этого в театре жить невозможно. Бывают, конечно, конфликты, но они не перерастают в серьезные скандалы. Мы все в хороших отношениях друг с другом. Есть люди, с которыми общаешься более тесно, друзья. Но театром моя жизнь не ограничивается - у меня и помимо него много друзей. Наверное, в этом театр помогает: он учит общению с разными людьми, учит какому-то благожелательному отношению к жизни.

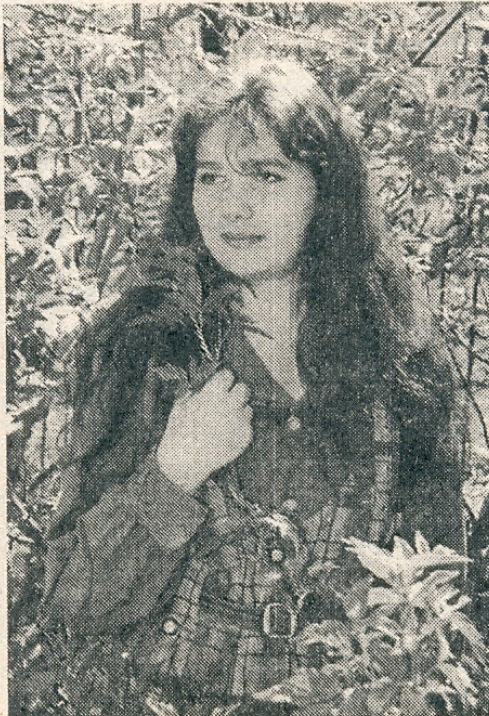
- Спектакли часто даете?

- Не так уж часто, у нас маленький коллектив, а на подготовку одного спектакля могут уйти месяцы, это колоссальный труд. Поэтому нам было бы тяжело иметь большой репертуар. Хороший спектакль может продлиться у нас несколько лет, но периодически мы начинаем что-то новенькое.

- Уходить из театра не собираешься?

- Пока позволяют обстоятельства - ни в коем случае.

Отрадно видеть, что и в наше сложное время молодежь интересуется не только деньгами, не забывают они и о душе. Да и кому, как не нам, молодым, задумываться о духовности, когда кругом о ней забывают.



М.КАРНАЖИЦКАЯ.  
На снимке: К.КУЗНЕЦОВА.

В том, что у студентов факультета иностранных языков есть чувство юмора, можно было убедиться, зайдя 16 ноября в 3 корпус педагогического университета. Атмосфера веселья и беззаботности царила в этот день на каждом этаже старенького здания. А причиной суматохи стал очередной "Коммунарский сбор".

Каждую осень, в течение уже 10 лет, учащиеся II-V курсов устраивают этот праздник для своих младших товарищей-первокурсников. "Коммунарский сбор" - это своеобразное "Посвящение в студенты". И, по словам вчерашних абитуриентов, он по-

могает им лучше узнать друга, оторваться от книг и увидеть студенческую жизнь с другой, доселе незнакомой им стороны.

Восемь студенческих групп составили восемь коммунарских отрядов, каждый из которых имел свое название, эмблему и, конечно, болельщиков. И вот вожатые, которыми и стали студенты старших курсов, постарались на славу и придумали множество конкурсов. Каждый из них проходил в отдельной аудитории и назывался "станцией". Борясь за

честь своего отряда, инязовцы перенесли многое: их заставили бегать зигзагами с закрытыми глазами, передавать носами спичечный коробок и даже рисовать. Но их старания не пропали даром, и лучшие "имидж"-номера,

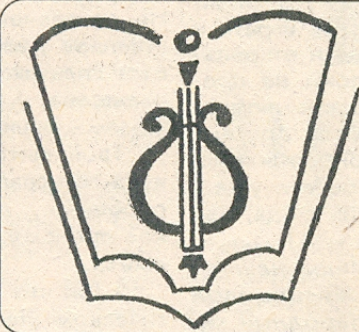
которые они также показывали на одной из станций, попали на хит-парад. А работы, сделанные ими, - в галерею, которую мог увидеть каждый проходящий по 3-му этажу.

Проводился на празднике и свой аукцион, на который каждый отряд выставил на продажу по одной карти-

сельные и молодые лица. Все о'кей, короче.

**Настя, I курс:**

- Я очень полюбила педагогический университет, девчонок и ребят, с которыми учусь. Это мое первое посвящение. Знаете, пусть нас и загружают учебной, но вообще-то студенческая жизнь мне нравится.



## Коммунары снова вместе

не. А условной единицей стали названия, придуманные присутствующими в зале. И любой мог получить картину с условием, что название, предложенное им, окажется наиболее остроумным и подходящим к данному "произведению искусства". Тут-то мы и узнали, что "объединяет женщин иняз" и что песню, которую распевает молодежь, "не задушишь, не убьешь" никакими способами (на картине, которой дали такое название, был изображен ... открытый рот).

Во время перерыва мы решили выяснить, как чувствуют себя студенты.

**Света, I курс:**

- Весело, приятно, клево. Праздник только начинается. Душа прямо цветет и радуется, когда видишь эти ве-

**Оля:**

- Это наш долгожданный праздник.

- Кстати, почему у тебя красный пионерский галстук?

- Я вожатая отряда, и еще наша тусовка называется "Коммунарский сбор". Решили вспомнить прежние времена.

**Наташа, IV курс:**

- Классно! Хотя это уже не мое посвящение, но пришла просто посмотреть на наших милых первокурсников, ведь мы были такими же.

Самым грандиозным событием сбора стала демонстрация домашних заданий на тему "С песней по жизни". Вот где смогли развернуться талантливые личности с инязом. На суд зрителя была представлена опера "Снегурочка" в исполнении "Луча-

ны с поворотом", а также множество других музыкальных номеров. Студенты не оставили незамеченными ни одного певца современной эстрады. Особенно досталось Линде, Анжелике Варум и, конечно, "Балагану-Лимитед" с их хитом "Чете надо?". В этот день студенты с наслаждением посмеялись и над проблемами родного университета:

Между нами  
выросла стена,  
И это полностью  
твоя вина.  
Ты хотела  
света и тепла  
И от меня к  
биологу ушла ...

А между выступлениями отрядов зал развлекали гости праздника: молодежный театр эстрады и театр "Винегрет". И как они правильно заметили, аплодисменты были "как взрывная волна...", потому что шли от всей души.

В заключении праздника студенты поделились впечатлениями о нем с помощью только что сочиненной ими песни. И по мнению всех участников, юбилейный "Коммунарский сбор" удался на славу. Хоть и был он похож на предыдущие сборы, но все-таки "каждый год хорошо, интересно, да и люди каждый год разные".

**Ю.ВЕРЕТЕННИКОВА.**

Со студентами  
разговаривала **Г.ВАЛЕЕВА.**  
Рис. **Т.СТАФЕЕВОЙ.**

### Второе высшее образование!

*Вы хотите, чтобы компьютер стал вашим другом и помощником?*

*Хотите повысить квалификацию?*

*Вас интересуют новые технологии?*

*Нужен диплом о профессиональном образовании?*

*Хотите повысить эффективность бизнеса?*

**ОТВЕТ ПРОСТ!**

### Факультет информатики

ОмГПУ приглашает студентов 1-4 курсов различных факультетов получить второе высшее образование по специальности «информатика» на вечернем отделении.

**Здесь Вас научат:** как обращаться с компьютером,

как использовать компьютер в работе,

как повысить эффективность труда,

а также расскажут о новых технологиях, широких возможностях INTERNET и многом другом.

Кроме того, по окончании обучения **Вы получите диплом о высшем профессиональном образовании.**

И все это - в ваше свободное время!

Срок обучения: 2 года (4 учебных семестра). Дисциплины, изученные на дневном отделении, переносятся в диплом автоматически. Обучение платное - в зависимости от укомплектования групп.

За справками обращаться по телефону 24-28-01, набережная Тухачевского, 14, аудитория 255, главный корпус ОмГПУ, Марина Олеговна Мащенко.

**“Российско-американский конкурс преподавателей английского языка и страноведения США”**  
 Программа разработана Посольством Соединенных Штатов в Российской Федерации совместно с Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации  
**Проводится Американским советом по сотрудничеству в области образования и изучения языков (АКСЕЛС/АСПРЯЛ) при участии “Учительской газеты” и местных органов образования РФ**

Для участия в программе кандидат должен соответствовать следующим требованиям:

1. Быть гражданином Российской Федерации.
2. В настоящее время преподавать английский язык или страноведение США в средней школе Российской Федерации.
3. Иметь не менее пяти лет стажа работы в средней школе.
4. Иметь намерение продолжать работать в средней школе на территории Российской Федерации в 1998-99 и 1999-2000 учебных годах.
5. В течение пяти последних лет не участвовать в программах, финансируемых правительством США.
6. Являться выпускником университета, педагогического института или института повышения квалификации.

Анкеты кандидатов, отобранных отборочной комиссией вашего региона, будут оцениваться совместной российско-американской комиссией в Москве по пяти следующим критериям:

1. Способность преподавать английский язык и страноведение США.
2. Использование инновационных методов преподавания английского языка.
3. Понимание своеобразия других культур и особенностей развития многонациональных государств.
4. Профессионализм.
5. Лидерство.

Каждый кандидат, выбранный региональной отборочной комиссией, получит официальное подтверждение своего избрания, а его школа - памятный знак, подтверждающий, что данная школа и учитель признаны одними из лучших в области преподавания английского языка и страноведения США в России. После получения всех анкет АКСЕЛС/АСПРЯЛ сообщит региональной отборочной комиссии о количестве кандидатов для каждого региона.

По крайней мере один победитель от каждого региона будет награжден на официальной церемонии и сможет выбрать призы из предложенного списка учебных материалов и пособий, стоимость которых оценивается в 200 долларов. Школы региональных победителей получат техническое оборудование на сумму 2000 долларов, например, копировальные машины, аудио-видеооборудование, компьютеры и т.д. *Награждение денежными суммами не предусматривается.*

Из общего списка региональных победителей будут выбраны тридцать национальных победителей, которые примут участие в 6-8 недельном семинаре по повышению профессионального мастерства в Соединенных Штатах летом 1998 г.

**Анкеты можно получить и сдать в Международный отдел ОмГПУ до 4 декабря 1997 года, до 17<sup>00</sup>.**



Пришел студент в кафе и делает заказ:

- Стакан воды и кусочек хлеба!
- Это все? - изумляется официант.
- Гулять так гулять! - решил студент. - К тому же стипендию получил. Ведро воды и булку хлеба!

### Столовая для вас

другими столовыми, невысокие.

Конечно, не все так уж просто. Ведь нужно вовремя завести продукты, наладить работу и самое главное - вкусно приготовить пищу. Кстати, в столовой работают квалифицированные повара 4-5 разрядов.

Отдельно хотелось бы сказать о директоре столовой Игоре Анатольевиче Вязовых. Во многом благодаря его стараниям старое подвальное помещение столовой было превращено в уютный уголок. Экспедитором столовой является частное предприятие, поэтому удается избежать проблем с продуктами и многим другим.

Замечательно, что никаких хлопот работникам столовой студенты не доставляют.

- Они народ дисциплинированный, все-таки будущие педагоги, - говорит Любовь Васильевна.

Интересно узнать мнение будущих учителей о родной столовой.

Сергей и Жархан, истфак, 4 курс:

- Нам нравится быстрое обслуживание и вкусная еда, поэтому всегда ходим только сюда.

Марина, филфак, 4 курс:

- Вообще-то мы часто здесь пи-



таемся. Эта столовая - самая лучшая из тех, которые есть поблизости. К тому же можно пообедать, не выходя на улицу.

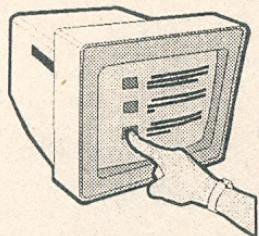
Действительно, столовая пользуется популярностью. Две девушки сказали мне, что все им нравится: и цены низкие, и вкусно все, и обслуживание вежливое. Правда, потом оказалось, что учатся они... в аграрном техникуме.

Согласитесь, приятнее обедать в по-домашнему уютной столовой, чем на морозе, наспех жуя пирожок и торопясь на лекцию. Поэтому столовая на Партизанской приглашает всех желающих сытно и недорого пообедать.

Н.СКУРАТОВА.

Рис. М.КАРНАЖИЦКОЙ (слева),  
 М.ШАМРАЙ (справа).

## Компьютерные игры



## «ПРИНЦ ПЕРСИИ»

В новой версии этой популярной игры, выпущенной по инициативе общества «Трезвость», каждый выпитый сосуд не увеличивает количество жизни, а наоборот - сокращает единственную.

Приятным сюрпризом истинным любителям игры будет то, что в конце игры все пустые сосуды можно сдать по триста пятьдесят рублей за штуку.

\*\*\*\*\*

Любителям логических игр безусловно понравится текстовая имитационная игра «СОБЛАЗНИТЕЛЬ», в которой игроку предлагается уговорить одну из двадцати девушек перейти с ним на следующий уровень. О своих ощущениях вы сможете прочесть в нижней строке на экране.

\*\*\*\*\*

Фирма «Вуайерист» предлагает новую версию игры «ЖЕНСКАЯ ДУШЕВАЯ». Рассказывать о ней мы не будем - сами все увидите (через незакрашенный верх окна).

Требования к оборудованию: компьютер 186 в корпусе MiniTower и выше.

\*\*\*\*\*

Правила игры «ОМОН» очень просты - нужно делать то, что прикажут, и не рассуждать!

Для игры надо иметь шлем виртуальной реальности и сенсорную дубинку.

## ПОЙМИ МЕНЯ

Популярные пословицы мы зашифровали мудреными научными оборотами. А вот вы возьмите - и их расшифруйте.

1. Изменение кинетической энергии не эквивалентно хищнику и не способно быстро переместиться в направлении мест его обитания.

2. Величина амплитуды акустической волны при перемещении объекта обратно пропорционально его удалению от начального положения.

3. Несмотря на частое упоминание названия восточного лакомства, невозможно добиться соответствующей реакции вкусовых сосочков.

4. При вступлении индивидуума с растительностью на лице в заверша-

ющую жизненную стадию существования опасность проникновения в часть его скелета потусторонних сил.

5. Не следует винить полированную поверхность оксида кремния в случае ассиметричной кожной болезни.

## АНЕКДОТ В НОМЕР

Через 30 лет после окончания школы Вовочка пришел на встречу с одноклассниками.

- Вовочка, кем ты работаешь?

- Я генерал.

- Не может быть. Ты же в школе ничего не знал.

- Я и сейчас ничего не знаю. Но чтобы к утру все было сделано!

## СОСНАЧКА

⊗ КУКИШ. Видеть во сне КУКИШ, выкусывать его - вас ожидает удача, но не во всем. Возможно, в ближайшее время вам потребуется помощь друзей. Складывать КУКИШ, показывать его - ваши друзья будут нуждаться в вашей помощи.

⊙ ПРАВИТЕЛЬСТВО. Если вам приснилось ПРАВИТЕЛЬСТВО - значит, вскоре вы попадете в компанию веселых и не пренебрегающих земными удовольствиями людей.

⊗ ДЕВОЧКА, РАЗМАХИВАЮЩАЯ КРАСНЫМ И СИНИМ ШАРАМИ, В БЕЖЕВОЙ КУРТОЧКЕ, ЖЕЛТЫХ САПОЖКАХ, КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ С ПОМПОНИКОМ, ПОЖИРАЮЩАЯ ПИРОЖОК - к болезни Вашей бабушки.

⊙ НИЧЕГО. Вам предстоит встреча с красивой девушкой, содержательная беседа с ней, прогулка по улице и все.

⊗ ТАБЛИЦА МЕНДЕЛЕЕВА - пустые хлопоты. Такую ТАБЛИЦУ МЕНДЕЛЕЕВА уже видел во сне Д.И.Менделеев в 1869 году и полностью использовал все выгоды этого сна.

⊗ ВТОРОЙ ТОМ «МЕРТВЫХ ДУШ» снится к легким неприятностям, связанным с пожаром, психическим заболеванием, концом жизни.

⊙ Если вам приснилось, что Вы СПИТЕ и видите СЕБЯ ВО СНЕ СПЯЩИМ и будто бы ВИДЯЩИМ СЕБЯ ВО СНЕ - это значит, что когда вы проснетесь во сне, в котором вы видите себя спящим и видящим себя во сне, - вы можете сойти с ума во сне. В целом сон хороший.

## ЧТО НАША ЖИЗНЬ?

Девушка Даша училась в педагогическом колледже. В колледже учили на занятия не опаздывать. Пришлось Даше тормознуть иномарку. Но в колледже учили не садиться в иномарку. Пришлось девушке в нее сесть и записать на всякий случай ее номер.

Водитель иномарки решил, что пассажирка записала его номер из-за того, что он проскочил на красный свет.

- Свидетелей нет, девушка! - сказал водитель. - Ничего мне за это не будет!

Лучше бы он этих слов не говорил. Даша подумала, что водитель хочет ее изнасиловать. И стала изо всех сил дергать ручку, чтобы открыть дверцу.

Дверца не открылась, потому что ручка была от окна. Но Даша решила, что это ловушка. И как даст ногой по стеклу!

- Что вы делаете? - закричал води-

тель и, испугавшись, что пассажирка на ходу выпрыгнет, схватил ее за коленку.

Девушка расценила этот жест как сигнал о нападении. Локтем она как двинет мужчине между ног, как учили в колледже. А кулаком в нос, как нигде не учат.

- На помощь! - закричал водитель.

Он уже догадался, что девушка из банды, и протянул ей все деньги. Но Даша была честная девушка и ни за какие деньги не была согласна.

Тогда водитель стал выбрасывать в окно вещи, по которым можно разыскать эту банду: автомобильную аптечку, огнетушитель, документы...

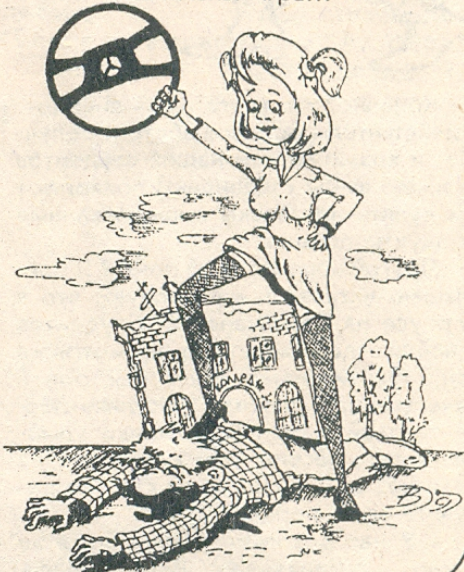
Но Даша не дала ему запутать следы. Как нажала ногой на педаль газа, ошибочно приняв ее за педаль тормоза!

Автомобиль врезался в педагогический колледж. Девушка с шиком выско-

чила из него - и успела на занятия.

Даша была успевающей ученицей.

Что наша жизнь? Игра...



Пишите,  
заходите,  
звоните:

644099, Омск-99,  
наб.Тухачевского,  
14, к.256. т.:23-57-93

Редактор - Л.И.Козякова  
Тех.редактор - Р.В.Батин

Тираж 500 экз.  
Издательство СПТДО  
Заказ 970680