



Орган Учёного Совета Омского государственного педагогического университета

ВСПОМНИМ О ХОРОШЕМ

Новый год не за горами, а вместе с ним и сессия. Может быть, для кого-то экзамен и праздник, но не будем о грустном для большинства.

Даже в такой сложный для любого студента период ребята из театра «ТВК» приготовили для детей праздник. Провели его уже 22 декабря.

Феям, снежинкам, зайчикам, разбойникам не приходилось скучать ни минутки. Постоянно находился кто-нибудь: снеговик, клоун или звездочёт, – кто чем-нибудь занимал их. Скоро все узнали, что Баба Яга и старуха Шапокляк заколдовали ёлку и остановили дворцовые часы. Была серьёзная опасность остаться без Нового года. Да тут ещё постоянно недовольная царская дочь, которой срочно захотелось выйти замуж. **А исправлять случившееся – как всегда Ивану** Отправился он в лес свои перчатки наводить. По пути встретил кота Забияку и пёсика по имени Шарик. Дальше пошли втроём. Из леса улетали снежинки (театр «Хит»), которых выгнала оттуда Баба Яга. Они пообещали, что, если понадобится, тоже помогут. Мальчик, мечтавший получить в подарок компьютер, подарил диск (современные «гусли-самоплясы»). Всё это помогло в борьбе героев с Костяной Ногой, Шапокляк и двумя разбойниками.

Дальше предстояло самое интересное: все пришедшие на праздник отправились по следам Шарика, ищущего ёлку. Но и тут не обошлось без сюрпризов. Шапокляк пыталась запутать следы, но ребята уже не ма-

кие и могут отличить отпечаток женской туфельки от отпечатка лапы собаки. В конце концов следопыты наткнулись на айсберг, загораживающий дорогу. Чудо совершила Снегурочка, растопившая ледяную глыбу. Участники событий увидели то, о чём мечтали последние несколько часов – новогоднюю ёлку. Дальше были хороводы и, конечно же, подарки. Все остались очень довольны.

Теперь немного о тех, кто помог детям попасть в сказку. До недавних пор на матфеке существовал театр «Вест». Теперь он расширился и переименовался в «ТВК». Актёры учатся не только на математическом, но и химическом, физическом, факультете информатики. Аббревиатуру ребята расшифровывать не желают. Пусть это будет маленький секрет для их большой и дружной компании. Режиссёрами были все участники, помогли и методисты

отдела по делам молодёжи. Казалось бы, куда ещё интереснее, но оказывается, как обычно, за кулисами творилось что-то невероятное. Половина новых героев появилась за полчаса до представления. Что-то случилось с занавесом, и перед самым выступлением ребята обнаружили, что он не открывается. Но, несмотря ни на что, праздник для детей студентов, преподавателей и сотрудников ОмГПУ состоялся.

Коллектив театра «ТВК» поздравляет всех с Новым годом и желает исполнения всех желаний!

С праздником!

Анастасия ГЕТЬМАН.

Дорогие друзья!

Новый год – время подведения итогов и точка отсчёта новых свершений. Желаем всем студентам, аспирантам, преподавателям и сотрудникам педагогического университета не терять оптимизма, стремиться к лучшему, верить в успех и добиваться своего. Педуниверситет – наш общий дом. Пусть в его стенах никому не будет тесно, неудобно. Желаем здоровья, всяческих удач и личного счастья. **С Новым годом!**

Ректорат.



Стипендии для обучения в

Нидерландах по программе Хиггенс в 2002/2003 году (магистратура). Программа предлагает стипендии для обучения и проведения исследований в течение от трёх до десяти месяцев в одном из университетов Нидерландов. Заявки на участие могут подаваться как пятикурсники, так и выпускники вузов и аспиранты.

Крайний срок подачи заявок – 1 февраля 2002 года. **Обязательно знание английского языка.** За дополнительной информацией обращаться: Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ

Набережная Тухачевского, 14, к.333
Тел./факс: 24 37 95 Электронная почта: common@omsk.edu

ТРИ ВОПРОСА

Блиц-опрос местного Санта Клауса.

1. Заветная мечта Деда Мороза.
– Снять валенки 39-го размера, притом, что у тебя 43-й, попить чаю и выспаться.

2. О чём сегодня мечтает большинство мальчишек и девчонок?
– О сотовом телефоне (хотя бы игрушечном).

3. Самое экзотическое желание, которое приходилось слышать от ребёнка.

– Меня очень поразило, когда девочка попросила, чтобы я ей подарил папу.

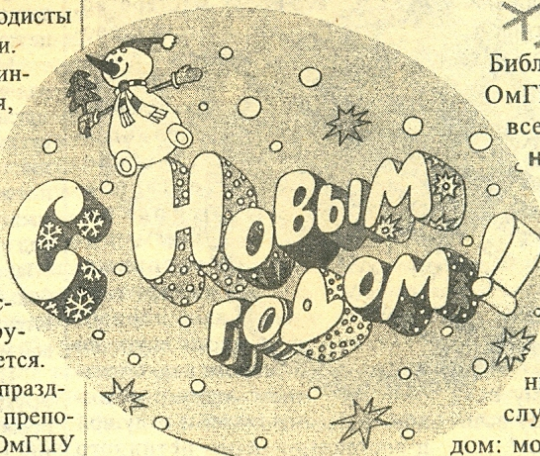
На наши вопросы отвечал, конечно, не Санта Клаус из Лапландии, а **Владимир ВАСИЛЬЕВ** из театра «ТВК», что ничуть не хуже.

Анастасия ГЕТЬМАН.

Библиотека Тарского филиала ОмГПУ будет признательна всем желающим пополнить её фонд научной, научно-популярной и учебной литературой, а также художественными произведениями классиков. Если вы давно не заглядывали на свои книжные полки, окиньте их при случае критическим взглядом: может быть, у вас «застоя-

лись» интересные и **полезные другим читателям** книги, которыми вам не жалко поделиться.

Книги просят приносить в профком ОмГПУ (главный корпус, каб. 232).



ИДЕАЛ, КАК НИ ВЕРТИ

Часто у окна, в аудитории, на лестничной площадке, да и в потоке движения по лестнице слышится: "Да! Он классный преподаватель!", или: "Я с удовольствием иду к ней на лекцию!", или: "Этот – идеал!"

Сразу становится ясно, что не только преподаватели предпочитают идеальных студентов, но и студенты желают видеть перед собой идеального преподавателя. Вот и я решила узнать, что для наших студентов значит "идеальный преподаватель", какими качествами он должен обладать.

Не секрет, что студенты – народ весёлый, хлебом не корми – дай пошутить, поэтому большинство опрошенных студентов ОмГПУ называют одним из качеств идеального преподавателя наличие чувства юмора (ну, конечно же, в меру).

Единогласно студенты сошлись на том, что преподаватели должны быть объективными в оценке (то бишь справедливыми), тактичными, коммуникабельными, эрудированными. Уважают студенты и преподавателей со здоровой (замечу!) самоуверенностью.

А вот взгляды студентов на такое качество, как строгость, разошлись.

Спокойствие, доброжелательность и терпеливость занимают также первые позиции в ряду черт, характеризующих идеального преподавателя.

Кроме этого, "носители знаний" должны быть поистине влюблёнными в своё дело, но в то же время, по словам одной студентки, должны, "считая свой предмет самым-самым, понимать, что его предмет не единственный и что другие тоже задают". На что другая студентка возразила: "...Обычно понимание преподавателями студентов к хорошему не приводит, так как мы сразу начинаем этим пользоваться..."

Также господа студенты предпочитают преподавателей с развитой в меру жестикуляцией; и

гораздо приятнее слушать человека с поставленным голосом и отработанной дикцией.

Положительные эмоции вызывают у студентов уравновешенность, отзывчивость и пунктуальность преподавателей (не должно, мол, начальство задерживаться).

Но это ещё не всё! Как известно, встречают по одежке. Большая часть студентов обращает внимание на внешний вид преподавателя, начиная с головы и заканчивая начищенными ботинками.

В одежде преподавателя превалирует классический стиль (хотя, по словам студентов, многие устали от классики). Если преподаватель мужчина,

то деловой костюм можно чередовать с брюками и свитером. Обязательным аксессуаром называют студенты очки (даже если они в футляре), так как это «доказательство» высокого интеллекта.

Преподавателя-женщину желают студенты видеть в строгом деловом костюме! Почему то многие студенты советуют исключить из гардероба яркие тона (но почему бы и нет, если просит душа?), обращают внимание и на макияж, и на маникюр, и аккуратную причёску. Одним словом, во всём должна присутствовать опрятность и ухоженность, во всём – чувство вкуса и меры.

Принимая во внимание высказывания студентов, попытаюсь подвести итог. На мой взгляд, преподавателя, обладающего всеми перечисленными качествами, можно назвать **МАСТЕРОМ**. А мастерство,

как известно, проявляется в деятельности. Академические, дидактические, организаторские, коммуникативные, авторитарные способности в купе со скромным, опрятным внешним видом, добрыми глазами и душой и составляют образ истинного преподавателя.

Марина БОГАТЫРЁВА.



Преподаватель пишет формулы на доске, в ряду под, выдёргивая топором спицы и втыкая его в пол. – Ну, я же говорил: кому не интересно – не приходите!!!

«Идеализм и эмпириосимволизм»

Материал нашей журналистки Марины БОГАТЫРЁВОЙ об идеальном преподавателе уже был подготовлен к печати, когда в газете Петербургского государственного университета путей сообщений «Наш путь» мне попалась на глаза интереснейшая зарисовка... об идеальном студенте. Поскольку вряд ли кому-то из наших читателей доведётся познакомиться с газетой далёкого петербургского вуза, позволим себе, друзья, воспроизвести на страницах «Молодости» перекликающийся с нашей темой материал, сделав положенную в таких случаях ссылку на источник информации.

Е.З.

БУДЕТ ПЕРВАЯ ПАРА

Идеал – в переводе с французского – образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений.

Завтра я войду в аудиторию в 9:15, начну занятие: буду говорить я, будут говорить студенты – всё будет так, как было уже много раз. Мы будем думать вместе, может быть, не соглашаться друг с другом, у кого-то останется ощущение правоты, кто-то усомнится в своих убеждениях, кто-то поймёт, что у него есть единомышленники... Мальчишки будут вписывать незнакомые слова в тетради, спрашивая вполголоса соседа: "Как?" "Альтруист"? "А" или "О"?", из ложной гордости не желая задать вопрос вслух. Девочки будут смотреть внутрь себя, грызть карандашники, размышляя про себя: они такие серьёзные, эти девочки!.. Будет первая пара.

А я буду смотреть на них и стараться представить себе некий "идеал" студента, некий образ, с которым их – настоящих – надо сопоставить и сравнить.

И какой же ты, идеальный студент? Я должна тебя представить, потому что преподавателю действительно важно и нужно иметь эту картинку перед глазами.

Итак, пока вы обдумываете незнакомые слова...

Наверное, ты должен быть открытым. Только замкнутое пространство – где сплошь ограничения, шлагбаумы и замки! – безразлично к новому, более того – агрессивно отторгает. Так хата с краю сообщает о том, что она ничего не знает. И знать не желает.

Мальчишки-девочки, склоняясь над чертежами и решая уравнения, спасибо, что вам не приходит в голову спросить себя: "А зачем мне знать, как правильно расставлять ударения в словах? Я ведь технарь, не гуманитарий!" И повторяют слова перед началом пары, и "репетируют": "Паронимы – это..." И – уже пора на большой перерыв, а с мест не трогаются: "Вы обещали сказать, кто такой менестрель".

Наверное, ты должен быть эрудированным. Ты уже 16 лет прожил на свете и отнюдь не с пустой головой пришёл в эти старые стены.

Фразеологический оборот "Вы-

пить горькую чашу до дна". Мой вопрос: "Определите источник?" Почти уверена, что – не скажут. Поднятая рука. "Когда Иисус остался один в Гефсиманском саду, когда уже знал, что в чаше – страдания, что впереди Голгофа, когда ему стало страшно, он..."

Наверное, ты должен понимать, что такое "достоинство".

На мою в сердцах сказанную фразу об узости горизонтов получаю ответ в виде "домашнего сочинения": "Да, мы то самое поколение, которое "выбирает Пепси". Мы "отрываемся" на дискотеках. Мы говорим на сленге. И страстно боеем за "Зенит". И часами "висим" в чатах. Но разве меньше, чем вашему поколению, нам нужен Булгаков? Или музыка Грига?"

Я думаю об идеальном студенте, но я не идеалист. Сколько вас, никогда не потревоживших себя размышлениями о честности, порядочности, милосердии, открытости, об истории и культуре? Таких, чьи глаза остаются пустыми, речи – убогими, желания – стандартными? Тех, для кого всё, что не просто, всё, что не даётся в руки и в мысли с первого раза – "напряг", которого стоит избегать любыми способами? Праздных, ленивых, нелюбопытных, почти глухих к любым словам, нечувствительных к чужой боли и завистливых к чужой радости, разбрасывающих вокруг себя бранные слова, как плевки, в эти старые стены университета?

Мальчишки, девочки... как вас уверить от этого сонного, мрачного ома, тянувшего к себе, подвывающего? "Не выпендривайся, будь, как все, как – мы..."

Идеальный студент, помо- ему, должен быть сильным.

Болеющие за "Зенит", слушающие Грига и "Ромштайн", читающие Булгакова и детективы, погружённые в дифференциальные уравнения, несговорчивые, "умудрённые" непрым сегоднешним днём, спорящие, удивляющиеся, глядящие внутрь себя, вы же понимаете, что я имею в виду, когда говорю: "Должен быть сильным"?

Е.Н.ПОЛОВА.

преподаватель кафедры "Русский язык".

"Наш путь". №14(96) 3 декабря 2001 г.

КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Занятия проводятся по вторникам и пятницам в 16:30
За дополнительной информацией обращаться в
Межвузовский Центр международного сотрудничества
и академической мобильности при ОмГПУ (гл. корпус, ауд.333)
Тел./факс: 24-37-95 Эл.почта: common@omsk.edu



Молодость



ОМСК – ГАННОВЕР: СОТРУДНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

За последние годы мы уже привыкли к таким словам, как менеджмент, управление, эффективный менеджмент, но **смысл заключается не в словах, а в делах.** И это в очередной раз было доказано на факультете экономики и менеджмента ОмГПУ. С достойным качеством и на очень высоком уровне здесь была осуществлена совместная российско-германская программа под названием «Профессиональное образование и производственное повышение квалификации (Weiterbildung) как гарантия change-менеджмента в России» («Berufliche Erstausbildung und betriebliche Weiterbildung als Garant des Change Managements in Rußland»). Программа осуществлялась с 27 октября по 1 ноября 2001 года в Германии (Ганновер, Целле, Галле, Берлин).

Этот совместный проект планировался и организовывался целый год ОмГПУ (факультет экономики и менеджмента) и Ганноверским Университетом. В качестве спонсора проекта выступила Академия менеджмента Земли Нижняя Саксония.

Целью проекта, как видно из его названия, было изучение системы образования (начального профессионального; среднего профессионального; высшего, дополнительного и переквалификации) как залога успешного развития всех других сфер промышленности, сферы услуг, социальной и других. Проект был построен особым замечательным способом: участники получали информацию в виде своеобразных теоретических лекций, семинаров, но они удачно сочетались с практическими занятиями: посещением производственных предприятий, которые служат местом прохождения практики учащимися и одновременно выступают в качестве учредителей образовательных учреждений; посещением различных учебных заведений; специальных конференций, созданных для выработки совместного решения; официальными приёмами и культурной программой.

В ходе теоретических семинаров были рассмотрены вопросы организации дуальной системы образования в Германии и её управления, так как эта тема была особенно близка омским студентам, специализация которых в основном направлена на управление образованием. Здесь хотелось бы особо отметить то, что программа проходила в нескольких городах Германии и участники смогли увидеть, что было сделано в этой сфере на территории ГДР за 10 лет после присоединения. То, что было ранее в ГДР, сильно напоминает сегодняшнее положение в России, и жители восточногерманских территорий сталкивались с похожими проблемами.

Профессиональное образование в Германии находится на совершенно другом уровне, чем

у нас. Участники проекта смогли убедиться в этом на примере BZE (Bildung Zentrum Energie) – образовательного центра энергетического комплекса. Один из крупнейших энергетических комплексов (3-й) Германии – MEAG и его дочерние предприятия: AVE, GISA и MITGAS (отвечающие за определённые сферы деятельности) – являются учредителями этого образовательного центра, который готовит для них квалифицированных специалистов. Здесь было найдено гармоничное сочетание теоретической (BZE) и практической (на предприятиях MEAG) подготовки. Кроме того, выпускники BZE устраиваются на эти предприятия и 2 года имеют право попробовать себя на различных специальностях, то есть имеют право выбора. Соответственно, здесь другой подход к получению образования (биржи труда для студентов и выпускников школ), построению структуры образовательных учреждений и управлению образовательным процессом. Например, ученики оцениваются преподавателем и сами оценивают преподавателя.

В соответствии с системой профессионального и высшего образования построена система управления персоналом (и его развитием, карьерным ростом) на предприятиях. Участники проекта были подробно ознакомлены с оригинальными разработками и подходами немецких менеджеров к управлению персоналом. Этот новый метод позволяет держать постоянную связь между работником и руководителем, упрощает ему понимание своей деятельности, даёт оценку

взаимодействия руководителя и работника и позволяет строить его карьерный план. Знакомство с управляющими в различных сферах производства и услуг было полезно даже с точки зрения сравнения менеджмента российского и менеджмента германского (разница в методах, целях, отношении к работнику).

В ходе экскурсии по предприятиям и учебным заведениям энергетического комплекса русскую делегацию везде принимали на самом высоком уровне. 1-го ноября была организована конференция с участием нашей делегации и генеральных директоров MEAG, на которой обсуждались вопросы преодоления экономического кризиса и безработицы в бывшей ГДР, роли образования в этом нелёгком деле, организации совместной деятельности России и Германии в плане обмена опытом. На конференции присутствовали также репортёры из местной газеты, которые совместно с генеральным директором отметили плодотворность совместной работы на этой встрече.

Во время поездки в Берлин русская делегация была удостоена «честь» (после 11 сентября 2001 г.) посетить дом Вилли Брандта (резиденция партии SPD) и канцлера Германии Г.Шрёдера,

а также получила возможность узнать о деятельности профсоюзов Германии от г-на Фридриха, одного из директоров крупнейшего профсоюза – работников сферы услуг. **На этом официальные мероприятия не были закончены!** В Ганновере русская делегация была принята в Ландстаге (правительство земли Ниж. Саксония) самим президентом земли Ниж. Саксония – господином профессором Вершпигетом, и в ходе совместной беседы также обсуждались вопросы сотрудничества Германии и России, особенно в сфере образования.

Кроме того, были семинары, посвящённые проблемам безработицы среди молодёжи; профсоюзному движению молодёжи на предприятиях; взаимодействию школ, профсоюзных учебных заведений, вузов и бирж труда для повышения качества образования и решения проблемы безработицы. Вся информация была не только рассказана, но и передана участникам проекта в виде брошюр, презентаций, книг, программ (до 10 кг литературы на каждого человека).

Что касается бытовых условий, то они были исключительными: одноместные номера с телевизорами и мини-барами, «шведский стол»; причём даже во время обеда и ужина горячо обсуждались события дня, шло знакомство с обычаями и традициями Германии.

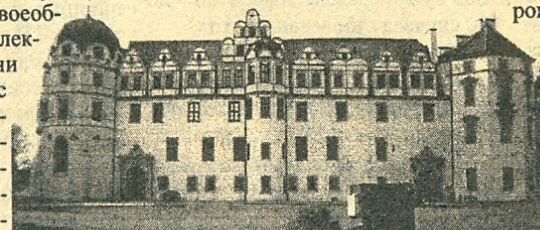
Не была забыта и культурная программа, всё-таки проект проходил в очень красивых городах Германии. Экскурсии на мини-автобусе и пешеходные с экскурсоводами; посещение наиболее примечательных исторических мест; поход в театр на современный балет – это то, что успели сделать в выходные дни, так как будни были с утра до вечера заняты учебными мероприятиями.

Хотелось бы отметить как успешное применение теории менеджмента на практике стиль работы наших руководителей проекта в Германии господина Бернда Коллера и госпожи Татьяны Нелиной (по совместительству также и переводчицы). Возникло много непредвиденных ситуаций: от задержки начала программы и сокращения конечных сроков до трудностей согласования мероприятий с различными руководителями (так как жизнь вносила свои коррективы). Но всё было сделано оперативно, с истинно немецкой тщательностью и тактичностью. Свидетельством тому было то, что **все (!)** из множества намеченных мероприятий состоялись и даже, больше того, прошли на ура с полным

удовлетворением обеих сторон. Было установлено много контактов с руководителями предприятий и учебных заведений, поэтому наша сегодняшняя задача состоит в их поддержании и развитии, так как мы убедились на практике, что нам есть, чему учиться (особенно в сфере управления), но нам также есть и чему научить!

Марина СЕМЁНОВА,

факультет экономики и менеджмента, 5 курс.
На фото: г. Целле. На обзорной экскурсии по «старому городу».





СПИД НЕ СПИТ

Заканчивается 2001 год, в котором исполнилось 20 лет после того, как был зарегистрирован первый клинический случай заболевания ВИЧ-инфекцией в мире и 5 лет с начала регистрации этого заболевания на территории Омской области. Это значительный период времени, который позволяет сделать выводы об особенностях развития ВИЧ-инфекции на нашей территории в сравнении с эпидемической ситуацией в целом по России и дать предварительный прогноз заболеваемости на 2002 год.

В течение 10 лет Россия относилась к числу стран с низким уровнем распространения ВИЧ-инфекции. В период с 1987 года по 1996 год в стране было зарегистрировано 1062 случая, из них более чем в 90% заражение происходило половым путём.

Новый этап развития эпидемии ВИЧ-инфекции начался в середине 1996 года, когда возникла вспышка среди внутривенных потребителей наркотиков в Калининграде, Твери, Новороссийске, Саратове, Нижнем Новгороде. За 1997 год выявляемость ВИЧ-инфицированных возросла в 3 раза по сравнению с предыдущим, 1996 годом.

На 1 декабря 2001 года в России выявлено 166576 ВИЧ-инфицированных, за 11 месяцев 2001 года – 86695 (т.е. 52%) новых случаев ВИЧ-инфекции. От ВИЧ-инфицированных матерей родилось 1344 ребёнка. В местах лишения свободы содержится более 21 тысячи ВИЧ-инфицированных.

При этом практически на всех территориях до 90% вновь выявленных ВИЧ-инфицированных – внутривенные потребители наркотических веществ, среди них 75% – это молодые люди в возрасте от 15 до 29 лет.

ВИЧ-инфекция/СПИД в Омской области

На 01.12.2001 в области выявлено 182 случая ВИЧ-инфекции. Из них в 1996 г. – 1, в 1997 г. – 5, в 1998 г. – 7, в 1999 г. – 9 случаев, в 2000 г. – 59 и за 11 месяцев текущего года – 101 случай.

В 112 случаях заражение происходило за пределами Омской области. Наиболее интенсивный занос инфекции происходил с территории Москвы. На территории постоянного проживания – в Омской области – было инфицировано 56 человек.

Среди ВИЧ-инфицированных 162 мужчины и 20 женщин, таким образом, соотношение лиц мужского и женского пола составляет 8:1, тогда как в среднем по России это соотношение колеблется от 4:1 до 2:1. Это можно объяснить высокой выявляемостью ВИЧ-инфицированных в лечебно-исправительном учреждении № 2 МЮ РФ по Омской области, где содержатся прибывшие по этапу с других территорий осуждённые (57 человек).

По возрасту ВИЧ-инфицированные распределились следующим образом: от 15 до 19 лет – 26 человек (14,3% от числа выявленных), от 20 до 29 лет – 114 человек (62,6%), от 30 до 39 лет – 28 человек (15,4%) и от 40 до 49 лет – 10 человек (5,5%); 4 человека обследовались анонимно.

Из 182 ВИЧ-инфицированных 84 человека было выявлено в местах лишения свободы.

ВИЧ-инфицированные зарегистрированы во всех социальных группах – школьники, студенты вузов, средних специальных учебных заведений, домохозяйки, частные предприниматели, неработающие, бомжи. Также зарегистрировано по одному случаю ВИЧ-инфекции из числа секс-работниц и лиц с гомосексуальной ориентацией.

Основной путь передачи заболевания – парентеральный, при внутривенном приёме наркотиков (146 человек, или 80,2% от общего числа выявленных), 24 – заразились половым путём, в 12 случаях путь передачи не установлен.

Таким образом, тревогу вызывают факты вовлечения в эпидемический про-

цесс ВИЧ-инфекции представителей всех возрастов (от 15 до 49 лет), всех слоёв населения области, рост половой пути передачи вируса (с 8% в 2000 г. до 13,2% от числа заболевших), проникновение ВИЧ в гетеросексуальную среду.

Наличие всех вышеперечисленных факторов позволяет определить предварительный прогноз заболеваемости ВИЧ-инфекцией в Омской области на 2002 год: при сохранении существующих темпов распространения

заболевания – до 150 случаев в год; при активизации какого-либо пути передачи инфекции – до 600 случаев заболевания в год.

Профилактика ВИЧ-инфекции должна быть направлена на прерывание каждого из путей этого заболевания.

Возрастает риск заражения, если ваш сексуальный партнёр – потребитель внутривенных наркотиков или проститутка. Необходимо избегать случайных половых связей. Значительно снижается риск заражения при правильном использовании презервативов.

Парентеральный путь передачи ВИЧ реализуется в среде потребителей инъекционных наркотиков, которые при групповом использовании внутривенных наркотиков применяют один общий шприц и (или) иглу. Поэтому недопустимо использовать общие с кем-то иглы и шприцы для введения каких-либо веществ, включая наркотики, а также помнить, что кипячение (хотя бы в течение 1 минуты) убивает вирус иммунодефицита человека.

Следует не забывать и о том, что заражение ВИЧ возможно при следующих манипуляциях: при проколе ушей, нанесении татуировок, при пользовании чужими опасными бритвами. Использование одноразового инструментария и качественная обработка предотвращают возможность заражения вирусом.

Информация предоставлена Омским СПИД-центром.

ВЫБОР ЕСТЬ

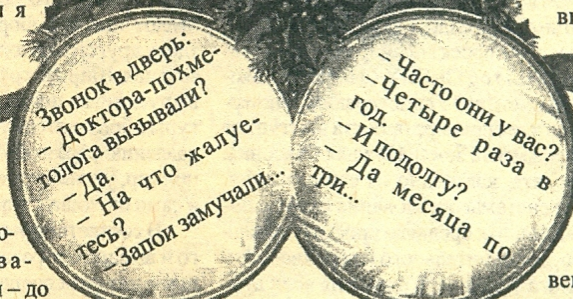
Сейчас в нашем городе, да и вообще в стране, идёт, по мнению многих психологов, агитация (скрытая или явная), так скажем, нетрезвого образа жизни. Наш рядовой гражданин даже в некоторой степени гордится тем, что он может много выпить.

Страсть к горячительным напиткам подаётся как особенность национального менталитета, гордо выставляется напоказ как достоинство, отличительная черта русского человека (ну разве не с умилением и не с положительными эмоциями мы смотрим на пьющих на рабочем месте ментов по ТВ и не испытываем чувство гордости и патриотизма, лицезрея «синие» выходки наших национальных «героев» в фильмах «Особенности национальной рыбалки/охоты»?). А с каким самодовольством мы произносим кичливую фразу: «100 граммов спирта – смертельная доза для человека. НО: не для русского!!!» Да, хоть в чём-то мы впереди планеты всей... Стоит упомянуть и о том, что частая

реклама на нашем телевидении – это реклама пива – и всё оно является «правильным», «продвинутым», «сваренным специально для вас» и т.д. Ах, да: у нас же в стране это не алкогольный напиток, и никакие ограничения по возрасту для его продажи не установлено. Хотя последние исследования западных специалистов (западных, что тоже символично) показали, что этот поистине народный напиток также вызывает привыкание.

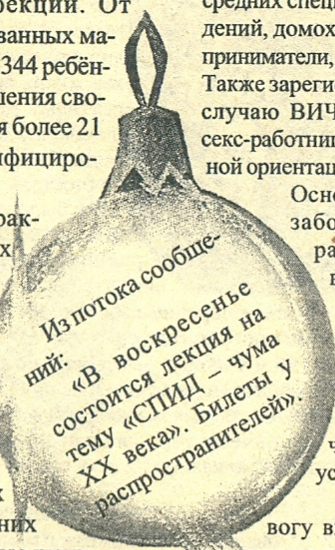
Приходится признать, что пить в нашей стране сейчас модно, и даже не модно, а как-то привычно. У нас неудобно отказываться от налитой рюмки. На отказ можно услышать что-нибудь

Тост:
– Глядя на вас, хочется ещё раз пожелать вам здоровья!



Звонок в дверь.
– Доктора-психолога вызывали?
– Да.
– На что жалуетесь?
– Запой замучали...

– Часто они у вас?
– Четыре раза в год.
– И подолгу?
– Да месяца по три...



Из потока сообщений:
«В воскресенье состоится лекция на тему «СПИД – чума XX века». Билеты у распространителей».

Центральный Европейский Университет (CEU) объявляет о краткосрочных стажировках

в области гуманитарных и социальных наук SUMMER UNIVERSITY. Экономика, история, международные отношения, философия, политология, социология, юриспруденция, медиавистика, гендерные исследования, религиоведение, социальная психология. Обязательно знание английского языка. За дополнительной информацией обращаться в Межузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности: гл. корпус, к. 333





Здоровый образ

на: «Ты меня обижаешь!» или «Ты не хочешь со мной выпить, значит, не уважаешь!»

Наверное, такое сложившееся общественное мнение является неправильным и даже губительным для каждого отдельно взятого человека. А мы, как известно, существа социальные и полностью зависим от мнения, традиций и отношений этого самого социума. И получается, что на вопрос «Пить или не пить?» каждый вынужден отвечать, оглядываясь на окружающих. А факты статистических исследований показывают, что большинство граждан отвечает на этот вопрос утвердительно. Судите сами: выборочные обследования показали, что еженедельно хотя бы раз к бутылке прикладывается 85% мужчин и 70% женщин. В Омске при обследовании детских садов было установлено, что 30% девочек и 40% мальчиков уже пробовали пиво, а каждая пятая девочка и каждый четвёртый мальчик пробовали вино.

Алкогольная зависимость формируется постепенно и определяется сложными изменениями, которые происходят в организме пьющего человека. Влечение к спиртному проявляется в поведении человека: повышенная суетливость в подготовке к выпивке, потирание рук и т.д. Чем больше «алкогольный стаж», тем меньше удовольствия приносит выпивка. Спиртное становится главным в жизни. Человеку уже всё равно, что пить, с кем пить и сколько. Страсть к алкоголю приобретает патологический характер. Важно отметить, что основными симптомами возникновения алкогольной наркомании – хронического алкоголизма – являются:

1. Постоянно или периодически возникающее сильное, часто непреодолимое влечение к употреблению спиртных напитков.
2. Употребление алкоголя во всё возрастающих дозах.
3. Появление повышенной резистентности (выносливости) к действию алкоголя («Теперь даже от литра водки не пьянею!»).
4. Появление выпадений из памяти эпизодов опьянения.
5. Возникновение запоев.
6. Потребность опохмелиться. При обнаружении у себя вы-

шеперечисленных симптомов каждый человек, по мнению специалистов-наркологов, должен обратиться в учреждение соответствующего профиля. Сейчас у нас в стране существует три основных подхода к лечению алкоголизма.

Во-первых, это принудительное лечение в специализированных больницах. Больной насильно помещается в стационар как минимум на две недели по настоянию близких, где он получает специальные лекарства, которые снижают тягу к спиртному и нормализуют его психику. К плюсам этого метода можно отнести лишь то, что человек изолируется от общества собутыльников и не имеет возможности ни видеть, ни употребить алкоголь. Но эффективность этого метода ставит под сомнение те факты, что, во-первых, всё-таки осуществляется насилие над человеческими желаниями и волей (а без желания, как говорится, нет и результата), а во-вторых, то, что, «отстаивая» положенный срок в больнице, алкоголик рано или поздно снова попадает в социум, где велика вероятность встречи со старыми (или новыми) друзьями, собутыльниками, которые снова предлагают выпить за встречу.

Вторым, наиболее разрекламированным и шумевшим способом лечения являются так называемые психотерапевтические методы, к которым относится, в частности, кодирование по разным техникам (например, по технике Довженко).

Здесь для лечения отбирают больных, готовых потерпеть в этот метод лечения. Обычно на сеанс предлагают явиться после не менее 2-недельного полного воз-

держания от приёма алкоголя. Сеанс, как правило, длится 3–4 часа. Перед этим алкоголику самому предлагается установить, на какой срок (год, 3 года или всю жизнь) он хочет быть «закодирован».

Нужно сказать, что подобный сеанс, сочетающий внушение с устрашением, нередко приводит к длительному воздержанию от употребления алкоголя, пока вера в «кодирование» сохраняется. Положительные результаты, по некоторым данным, доходили до 70%. Однако и этот подход по большому счёту есть манипулирование человеком и может привести к тяжёлым психологическим травмам.

Наиболее эффективным и, главное, исключающим какое бы то ни было манипулирование является направление, суть которого – добровольное объединение

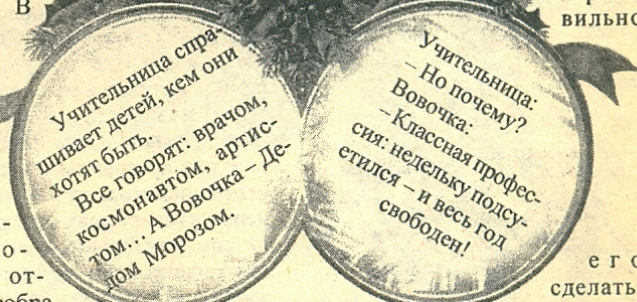
впечатлениями о прошлой жизни и о настоящем выздоровлении благодаря членству в АА. Открытые собрания, на которые приглашаются помогающие или профессиональные работники (наркологи), представители СМИ и др., бывают примерно раз в месяц. Закрытые собрания предназначены только для алкоголиков, которые посещают их еженедельно. Здесь царят открытость, доверие, взаимопомощь, принятие. Бывшие алкоголики становятся счастливыми людьми, у них раскрываются глаза на то, какую ценность представляет это чудо жизни. Эффективность АА заключается именно в этом, и здесь ставится изначально только одна задача: самостоятельно бросить пить и научиться жить без алкоголя.

Предполагаю, что одни, прочитав это, скажут:

а) Не всё так запущено; другие пойдут дальше, слукавив, по Блоку:

б) «In vino veritas» («Я знаю: истина в вине!»). Если же вы придерживаетесь варианта «б», возможно, необходимо ещё раз повнимательнее ознакомиться с написанным выше, ведь самообман и утешительные иллюзии к хорошему не приводят. Могу лишь сказать, что мера всё-таки нужна во всём: как в желаниях, так и в реализации этих желаний. А алкоголики, как сказал Владимир Леви, «это люди, которые уже не сами распоряжаются своим желанием выпить, а желание выпить распоряжается ими». **А разве вы хотите, чтобы вами что-либо или кто-либо распорядился? Я**

– нет. Но выбор есть у каждого. Важно только правильно



Учительница спрашивает детей, кем они хотят быть. Все говорят: врачом, космонавтом, артистом... А Вовочка – Дедом Морозом.

Учительница: – Но почему? Вовочка: – Классная профессия: неделю подустелся – и весь год свободен!

его сделать, а то после, как говорится, придётся выбирать способ лечения, а не способ развлечения.

Людмила ФИЛАТОВА

Центральный Европейский Университет (CEU)

(г. Будапешт) на конкурсной основе предоставляет специалистам и научным работникам стипендии для работы в архивах и библиотеках по специальности история (коммунизм, холодная война, биография Сталина, Брежнев...) Заявки принимаются в течение года. За дополнительной информацией обращаться: Межузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности: гл. корпус, ауд. 333



ЖИВАЯ ЗМЕЯ и БАНЬКА ПО-ЧЁРНОМУ

У нас на филфаке традиция – каждый год третьекурсыники в конце пятого семестра участвуют в конкурсе знатоков исторической грамматики.

Состязаются две команды (примерно по десять человек от каждой группы), готовят домашние задания, демонстрируя какие-никакие актёрско-режиссёрские способности, придумывают противникам сложные, но любопытные вопросы, выполняют различные задания. Словом, проявляют себя личностями талантливыми, смекалистыми, активными и знающими дело, то есть собственно историческую грамматику.

Накануне мероприятия я сказала подруге, что иду на конкурс знатоков. Моя собеседница не без иронии заметила: «Вика, прости, какое отношение ты имеешь к знатокам древнерусского языка?» Я не обиделась. Просто гордо ответила, что к знатокам, может быть, и никакого, но зато я буду в **болеельщиках!**

Болеельщиками выступают оставшиеся части каждой группы, и они, несмотря на достаточно скромную роль, могут принести огромную пользу. Но об этом позже. Итак, по словам С.Доплатова, «предисловие затянулось».

В конкурсе принимали участие «Дети Понедельника» (31-я группа, обязанная вышеупомянутому дню недели и **Лидии Гавриловне** (нашему секретарю) занятиями по исторической) и «Дщери КИЯ» (32-я группа). Убедительно прошу непосвящённых ставить ударение в слове «КИЯ» на первый слог, иначе получится совершенное безобразие: не-ча-ти из лексико-

на каратистов (к б и л ь я р д у, шения тоже не имеет). С данным словом вообще связано очень интересное недоразумение: все присутствующие, решив, что имеет в виду знаменитейшего из

братьев (Щек Кий и Хорив), по легенде основавшего землю киевскую, а команда подразумевала ещё и «Кафедру Истории Языка».

*Ой, цветёт калина в поле у ручья!
Текстов древнерусских начиталась я.
И теперь, несчастная, я почей не сплю:
Аж бы кто помог мне —
я Игоря люблю...
О.БРОВКО. 31 группа.*

Первый этап любого конкурса – как правило, визитка. Традиция и на этот раз была соблюдена: «знатоки» приготовили небольшие выступления, представив таким образом свою команду. Никто здесь особо не отличился, ни в положительном, ни в отрицательном смысле. То есть обе визитки были сделаны со вкусом. Разница только в том, что «Дети Понедельника» сетовали на свою нелёгкую судьбу в форме сатирического этюда, главные действующие лица которого – осуждённые за небрежное отношение к древнерусскому языку студенты (в ролях: **И.БЕЛОЗЕРОВА** и **Ю.УСОВА**). А «Дщери КИЯ» продемонстрировали вокальные данные, подготавлив попурри на тему своей любви к исторической грамматике и страданий от её вечных капризов.

Далее команды потчевали друг друга вопросами, причём не только на знание истории языка, но и на сообразительность. Вопрос «Детей Понедельника» предполагал хорошее знание древнерусских текстов (на изучении которых основывается практика): «Назовите имена всех умерших, упомянутые в текстах». 32-я мудрствовала: вспомнила, например, что при походе Игоря к древлянам погиб не только князь, но и его храбрые воины, коих, как сочли «Дщери КИЯ», было десять тысяч («тьма»). А ведь «Дети» подчёркивали: «Назовите ИМЕНА умерших». Вопрос «Дщерей КИЯ» оказался более оригинальным и чётко обозначенным, хотя и более лёгким: участницы изобразили I, II и III палатализации. Идёт такая прима, бедрами покачивая, а вслед ей одобрителный свист с преобладанием шипящих звуков; в другую сторону – ещё две красавицы с «музыкальным» сопровождением, только теперь – из свистящих звуков. Девушки символизируют заднеязычные звуки, свист – результаты палатализаций, направленные движения – условия процесса.

Конкурс капитанов проходил в виде телеигры «О счастличик!» (или «Кто хочет стать миллионером?»), причём со всеми правилами: звонком другу, подсказкой зала и 50/50 (роль компьютера совместила с ролью ведущей **Наталья Николаевна ЩЕРБАКОВА**). Вопросы носили энциклопедический характер, затрагивая и информацию из древних текстов, и историческую фонетику, и историческую морфологию. «По имени какой птицы назван приток Дуная: а) выпь, б) пеликан, в) фламинго?»...
Капитаны (Екатерина ИВАНОВА и Ирина СЕРЖАНОВА) держались стойко.

Самой сложной и вместе с тем самой главной частью конкурса были какие-то таинственные интеллектуальные задания, решить которые должны были знатоки. А болельщикам в это время тоже нельзя было зевать, ведь они, отвечая на различные вопросы, могли принести по 5 баллов своим командам. Могли принести по 5 – принесли по 3, что, однако, оказалось тоже очень и очень неплохо.

К слову, деятельность болельщиков, заключающаяся в шумной и активнейшей поддержке участников, и не только с помощью криков и топота, но и путём заранее подготовленных плакатов, транспарантов, табличек, содержащих интересные выдержки из древнерусских текстов, была очень существенной. 31-я группа убедилась в этом сразу же после приветствия: плохо поддержали своих – вот и получайте меньше баллов! – заявило строгое жюри.

Последний конкурс, как и первый, был рассчитан на основательную домашнюю подготовку. Это должно было быть какое-то грандиозное действо, определённым образом связанное с древнерусским языком.

Искорбно, однако единственной яркой деталью выступления «Детей» была живая (!) змея (метровой ужик Жужа), преподнесённая судьей как та самая «змея», которая «оуклюну» Олега «въ ногоу и съ того разболъ и умре».

Зато «Дщери» потрясли всех (даже зрых фанатов 31-й). Изобразившие студию «Древнерусского радио» с музыкальными заставками, ди-джеями (**Наташа ЛАПТЕВА**, **Оля ЧЕЛЕНКОВА**), ведущий новостей (сестрицей **Лыбедь**) (**Наташа ВАГЕНЛЯЙТНЕР**) и гос-

тейей прямого эфира княгиней **Ольгой (Лена СЫРИЦЫНА)**, участники команды 32-й группы доказали, что могут и неплохо срежиссировать, и талантливо сыграть, и продумать сюжетную (даже остро сюжетную) линию не хуже маститых драматургов.

Особенно мне понравилась княгиня Ольга. В чёрных очках, с бумажной цепью, утированно огромной, на правой руке, с двумя телохранителями, Ольга в изысканно-бандитской манере, манере современной деловой женщины плюс женщины-вамп и работницы службы «Секс по телефону», поведала радиослушателям о своих особых банях для иностранцев. «Бани мы топим по-чёрному... Процесс помывки считается завершённым, когда от бани остаются одни... угольки!» (Новое толкование предания о том, как Ольга сожгла древлян, пригласив их попариться в баньке. Так она отомстила за убитого ими мужа – князя Игоря).

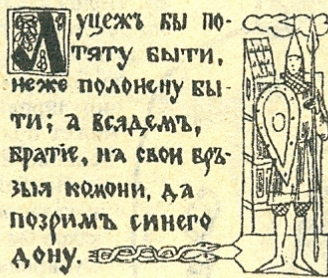
Короче говоря, если бы не далеко не идеально выполненное интеллектуальное задание (см. выше), заключительный конкурс принёс бы «Дщерам КИЯ» столь желанную победу, так как за артистичность участникам «Древнерусского радио» даровали дополнительные баллы.

Но «Дети» опередили внебрачных дочек на два балла. Общий счёт: 86/84!

Ну, и о наградах. Призы были по-королевски щедрыми. **Наталья Николаевна** объявила, что, несмотря на итог, участники команд могут получить автоматом по результатам работ на практических занятиях в течение семестра. С той только разницей, что абсолютным победителям долги не сдавать, а «Дщерам» всё-таки придётся в обиду: специально для них из списка вопросов к экзамену исключены два самых «вредных». И, кроме того, разрешена досрочная сдача экзамена.

Так что всем будущим третьекурсыникам филфака настоятельно рекомендую получить максимальное эстетическое удовольствие (и даже практическую пользу в виде льгот на экзамене), доволь насмеяться, пошвелить мозгами, посетив, а возможно, и участвуя в конкурсе знатоков исторической грамматики русского языка.

Виктория БАТИЩЕВА,
филфак, 31-я гр.



*Ущежь бы по-
тятю быти,
неже полонену бы-
ти; а всадежь,
братие, на свои езь-
зык козони, да
позримъ синего
дону.*



*Морозное утро,
солнце в штаб воинской
части заходит начальник
штаба и прочувствован-
но произносит:
— Мороз и солнце —
день чудесный, златая
цепь на дубе том...*



Музыка в Сердцах

Не так давно я побывал на IV Межрегиональном фестивале авторской песни "Наполним музыку сердца", на котором я получил много удовольствия и впечатлений. Нужно сказать, что бардовская песня всегда привлекала меня какой-то особенной способностью выражать свои мысли и чувства с помощью гитары. Этот фестиваль запомнился мне прежде всего своей изысканной душевной гармонией, которая действительно наполняет музыку сердце. Замечательно выступали молодые участники, будущие барды. И очень радует то, что наряду со своими песнями они не забывают песни таких замечательных и известных авторов, как Окуджава, Высоцкий. Это говорит о том, что бардовская песня живёт и будет жить.

Также фестиваль понравился своей разнообразной музыкой. Исполнялись как лирические песни, которые всегда заставляют задуматься о чём-то прекрасном и возвышенном, так и шуточные песни, например, Валеры ЧУДИНОВСКИХ: "Бедная собачка", "Баня", "Тюбик", поднимавшие настроение и вызывавшие смех у всего зала.

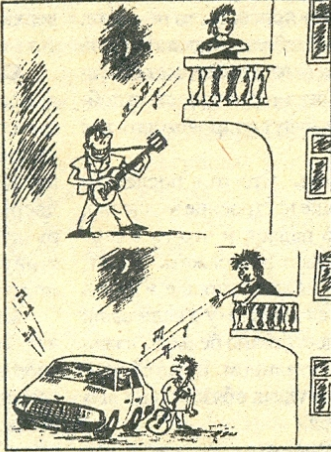
Особенно запомнились гости фестиваля, приехавшие из разных регионов нашей страны, которые показали свой уровень мастерства – умение не только красиво и душевно исполнять, но действительно исполнять музыку сердцем. Так, например, лауреат Грушинского фестиваля Дарья МАРЧЕНКО заставляла трепетать душу, наполняя её и радостью, и скорбью "пережитых" ею песен.

И особо хотелось бы выделить ещё одного гостя фестиваля – Анатолия КИРЕЕВА, песни которого я пел, восхищался ими и пою каждый день, потому что они красивы, душевны и легки.

Дмитрий ДОРОШЕНКО, физфак, 2-й курс.

На фото:

Лауреат Грушинского фестиваля Дарья МАРЧЕНКО (г. Самара).



Фестиваль... или просто семья

Сразу должен сказать, что на подобном фестивале я впервые. Попав туда, я был приятно удивлён. Это истинно **праздник души**. Безумно приятно было услышать популярные бардовские песни в профессиональном исполнении, а тем более в исполнении самих авторов (я имею в виду Анатолия КИРЕЕВА, Веру ВОТИНЦЕВУ и других). Сразу бросается в глаза дружелюбное отношение друг к другу участников фестиваля. Создаётся впечатление, что это **одна семья**, члены которой временно живут в разных городах.

Конкурсная часть оправдала все мои ожидания. Я действительно убедился, что в нашем городе есть отличные авторы и исполнители, ну а гости были просто на высоте, что говорит о том, что к фестивалю подготовились они основательно. Особенно ярким, на мой взгляд, было выступление дуэта из Златоуста. Среди омских исполнителей мне понравились Дима ВАГИН, Андрей АРТЕМЬЕВ, дуэт «Два баяна».

Отдельно хочу поблагодарить руководителя клуба «Утро» Станислава ШВАШТЕЙНА за предоставленную возможность пригласить к «живой» бардовской песне, а также за то, что он познакомил нас с яркими творческими личностями нашего города: ЦВЕТКОВ Денис, АРТЕМЬЕВ Андрей, ПОЛЫНСКАЯ Оксана.

Ну, а в общем фестиваль, конечно, удался, и я получил на нём большое духовное удовольствие.

Евгений РОГАЧЁВ, физфак.



«УНИВЕРОЧКА»

«Универочка»... Для кого-то слово знакомо, кто-то слышит его впервые. Однако в педуниверситете не пристало не знать свою женскую волейбольную команду, спортивное лицо и гордость вуза, известную уже в городе и области.

Вообще волейбольная команда существует давно. В мае же 1994 года впервые под именем «Универочка» команда вышла в I турнир памяти С.Б. Расина. За эти годы сделано очень много, завоёвано много побед и наград. Команда отличается своей активностью, это единственная сборная в вузе, которая участвует буквально во всех соревнованиях. «Универочка» дважды была чемпионом среди вузов, неоднократным призёром первенства области и города. Любовь к волейболу, всеобщая устремлённость к победе, доброе отношение и взаимопонимание в коллективе – залог многочисленных побед и наград. «Дружбой и трудом победа славится», – это строчка из гимна «Универочки». Ну и, конечно же, как без тренировок? Тренировки – одна из основных составляющих спортивной жизни девушек. Статус команды – любительский, но по уровню тренировочного процесса её можно назвать полупрофессионалом. А тренирует девчонок замечательный преподаватель и человек, энтузиаст, фанат своего дела, «второй папа» (как ласково называют его в команде) Сергей Миронович ОЛЬШЕВСКИЙ. Методически грамотно построенные тренировки (а их четыре в неделю) никогда не повторяют друг друга. «Нельзя идти на тренировку без нового упражнения, в каждом занятии должна быть своя изюминка», – говорит Сергей Миронович. Он пытается сделать каждую тренировку интереснее, разнообразнее и увлекательнее.

В этом году команда претерпела изменения, причём существенные. Полностью обновился состав команды. Из игроков прежнего состава остались только СТЕПАНОВА Татьяна, ЖУРАВЛЁВА Наталья и ГИГИЛЬ Олеся. Такой процесс, как смена поколений, – процесс серьёзный и болезненный. Нужно время, чтобы команда окрепла, почувствовала под собой основание, чтобы жизнь вошла в свою колею.

«Универочка» – перспективная команда, она живёт завтрашним днём, и тренеру небезразлично её будущее. Ведётся сотрудничество с

Спорт. Спорт. Спорт. – Взгляд в будущее

детскими спортивными школами, откуда и привлекаются в команду школьницы. А такие игроки, как БАГАУТДИНОВА Элина и ХОЛОДОВА Елена, несмотря на свою молодость, уже закрепились в основном составе. Но ведь так и надо: «молодым везде у нас дорога». Так что «Универочка» набирает новые обороты. Молодой состав уже показывает положительные результаты. В турнире на приз памяти И.Н.Багнюка команда заняла IV место, II место – в вузовском мемориале С.Б.Расина. Сейчас команда участвует в первенстве области, где уже обыграла команду Омского района, СДЮШОР и вышла в финал. Далеко вперёд смотрит, однако, молодая команда!

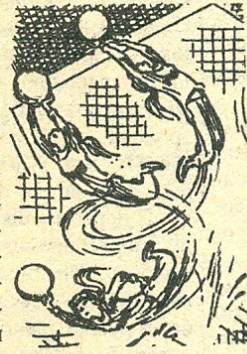
Безусловно, у девчонок есть желание тренироваться и выступать за честь университета, но, к сожалению, на данный момент нет главного – возможности по-прежнему тренироваться в родном зале. Чтобы бороться с сильными командами (например, «Омичка», «Ника» и другие), надо тренироваться и тренироваться. И очень хотелось бы, чтобы команду не лишали такой возможности. Но в связи с новогодними праздниками и внутренними соревнованиями по баскетболу время сокращают до минимума и половина тренировок выпадает. Конечно, команда понимает важность этих мероприятий, но ведь всё-таки проблему можно разрешить!?

Несмотря на периодические возникающие трудности, в коллективе царит тёплая, дружеская атмосфера. Немаловажная заслуга в этом и Сергея Мироновича. Значительную помощь в руководстве ему оказывает зам. декана химико-биологического факультета Наталья Валентиновна БАГАУТДИНОВА. Она помогает решать вопросы по воспитательной части.

В будущем планируется организация и участие в рождественском турнире, который пройдёт в нашем вузе, затем команду ожидает участие в первенстве г. Омска, первенстве вузов, турнире, посвящённом Дню Победы, кубке города, турнире сильнейших женских команд «Майский ветер». Одним словом, планы **КОЛОССАЛЬНЫЕ**.

Ну, а мне остаётся пожелать команде сил, стойкости, удачи и, конечно же, побед. А верные фанаты «Универочки» верят, как всегда, в её успех.

Марина БОГАТЫРЁВА.



Стипендии по программе ARRIVED

Американо-Российского Регионального Института Предпринимательского Развития. Программа предоставляет полную стипендию для обучения в колледже США в течение 4 лет по специальностям: бухгалтерский учёт, управление бизнесом, финансы/экономика, маркетинг. Предпочтение отдаётся одиннадцатиклассникам и первокурсникам вузов. Крайний срок подачи заявок – 15 марта 2002 года. Обязательно знание английского языка. За дополнительной информацией обращаться: Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности



ОПЕРАЦИЯ "П"

27 ноября старшекурсники факультета информатики приступили к операции посвящения в студенты своих последователей. Операция проходила под лозунгом **"совершенно секретно"**. Неофициальные источники сообщают, что данный обряд передаётся из поколения в поколение и поэтому не подлежит разглашению.

Зато на все интересующие меня вопросы согласилась ответить непосредственная участница тех событий **Валентина** из группы 15/1.

— Пожалуйста, в общих чертах расскажите о том, что происходило в знаменательный для вас день.

— Сначала, отдавая дань обычаю, мы позволяли старшим курсам делать с нами всё, что им заблагорассудится. Около 15.30 начался концерт в актовом зале. Завершающий этап: с 18.00 до 21.00 — дискотека в "Академии".

— Можно подробнее остановиться на концерте?

— Прежде всего хочу сказать, что мы наконец-то узнали гимн всех информатиков ОмГПУ. Кроме того, познакомились с уставом, который прозвучал в виде наказа под мелодию Доктора Александра "Stop" — дискотека в "Академии".

— Кто-нибудь из официальных лиц присутствовал?

— Да! Были декан и его заместитель, которые поздравили нас и пожелали всего наилучшего.

Мы тоже поздравляем теперь уже полноправных студентов факультета информатики и вслед за их деканом **ЛУЧКО Олегом Николаевичем** надеемся, что после сессии их состав не изменится.

Анастасия ГЕТЬМАН.

ОХ, УЖ ЭТИ СКАЗОЧКИ!

(«ВУЗможно всё!» в «Звёздном».)

Бесконечный поток студенческих будней: пары длиною в жизнь, гигантские по объёму практические, еженедельные семинары... И вдруг — автомат в зачётку, каникулы после сессии, сном после трудового дня — долгожданный и любимый молодёжью праздник — Международный день студента.

Дружную студенческую братию собрал под своей крышей дворец культуры «Звёздный», где с завидной регулярностью проходят выступления СТЭМов и команд КВН нашего города. Праздничный капустник состоял из трёх конкурсов: «Парад пародий», «Сказки для взрослых» и «Аттракцион иллюзий». В роли жюри выступали сами зрители, которым предстояло выбрать **ЛУЧШИХ ИЗ ЛУЧШИХ**, что, честно признаюсь, было не так-то просто.

В первом конкурсе за грамоту победителя и денежную премию в N рублей боролись шесть молодых пародистов. Сцена стала трибуной для выступления известных политиков: Михаил Горбачёв решил преподавать урок русского языка («человека всегда тянет на то, что ему не хватает»), Владимир Вольфович, как всегда, был демократичен: «Каждому двоечнику по шпаргалке, каждому отличнику — по двоечнице». Ну, а голос экс-президента преследовал жюри, переходя из пародии в пародию. Популярным оказался также Эдвард Радзинский, при этом выяснилось, что к детям его лучше не подпускать — напугает. Победителем «Парада» стал **Михаил ДОБОЯН**, который за короткое время с лёгкостью перевоплощался из Майкла Джексона в Валерия Леонтьева, из Шуры в Деша. Всего на два голоса от него отстал **Денис ДИЦЕЛЬ** (доктор Шанс). А приз зрительских симпатий, если бы такой был, наверняка получил бы **Николай ФЕОФАНОВ**, один из одних открывавший файлы известных личностей.

Во втором конкурсе приняли участие команды КВН «Акулы бизнеса» (ОТЭК), «Так нельзя!» (ОмГАУ) и СТЭМ «Глюк».

«Колобок» («Акулы») — музыкальная буффонада, развлекательная и интеллектуальная программа — даже «Мисс-лисе — 2001», поощер голосом Земфиры, не удалось перехитрить колобка. «Репка», «Царевна-лягушка» и «Золотая рыбка» («Глюк») заканчиваются появлением мышки, которая во всех трёх случаях решает исход дела. Команда аграрного университета выбрала сказку «Красная Шапочка», вероятно, по аналогии с красными кепочками участников. Номер получился весёлый. А победу разделили между собой «Акулы бизнеса» и «Глюк».

Завершилось представление необыкновенным неоновым шоу («Глюк»): шахматные фигурки сражались за право на жизнь.

Все желающие продолжили праздник в дискотеке «Звёздного», ощущая на практике, что студенческие годы — самые лучшие.

Наталья БЕКЕШ.

ЗВЁЗДЫ ГОВОРЯТ:

Овен. Не удивляйтесь, если в вас внезапно проснётся излишняя самоуверенность и желание руководить. А лучше держите на время их при себе. И если уж кто-либо, пододвинув к вам стул, предложит присесть, то не орите: «Положи мебель, гадюка!» И не старайтесь отнять предмет обстановки. Тогда терпеливость и добродушие будут сопровождать вас весь год.

Телец. Что-то в последнее время ваше настроение медленно, но верно падает, и что-то в себе вас начинает раздражать. Совет: смотрите на жизнь проще, и жизнь покажется легче. Ну а если ваши зубы недостаточно белы, намажьте лицо гуталином. Будьте оптимистом, и удача обязательно вам улыбнётся.

Близнецы. Да, таких, как вы, только поискать! Ведь делать несколько дел одновременно сможете не каждый. Но помните: за двумя зайцами погоняться... от обоих по морде получишь. В общем, если что делаете, то делайте, как положено.

Рак. Пришло время отдохнуть от повседневных дел в своей «краушке» среди родственников и друзей. Если ваши близкие захотят подшутить над вами, например, убрав стул, на который вы собирались сесть, то ни в коем случае не обижайтесь на них. Ведь они сделали это, любя вас.

Лев. Везение и удача, веселье и отличное настроение — звёзды обещают вам всё. А ваши мечтательность и фантазия не будут знать границ. Придя домой к полуночи, вы будете объяснять свой поздний приход тем, что переводили бабушку через дорогу. А в следующий раз, явившись домой под утро, будете мотивировать это тем, что старушка на этот раз сопротивлялась.

Дева. В ближайшее время вас охватит приступ жадности. Но попытайтесь его преодолеть: не скупитесь, одарите окружающих своим вниманием, добрыми словами и улыбками. А уж если приступ не проходит, то зайдите в аптеку и попросите таблеток от жадности (да побольше, побольше...).

Весы. Судьба уготовила вам целый водоворот страстей. Вы,

как всегда, честны и открыты, да и вообще ведёте себя естественно и непринуждённо. Но только когда придёте в гости, не усните во время исполнения хозяйкой оперы. А когда она будет выводить верхнее «си», не просите выпустить собаку.

Скорпион. В решении проблем попробуйте применить смекалку. Но ни в коем случае не отчаивайтесь. Знайте: всё гениальное просто. Если не открывается дверь, попробуйте дёрнуть за ручку, ну а если чернеют ноги, не стоит идти к врачу — просто пойте их.

Стрелец. Всем известно, что многие Стрельцы любят спорт. И даже если «шкафчик» вы хороший, то позаботьтесь о том, чтобы ваша «антросолька» не была пуста. Тогда ваши недруги не будут приставать к вам с просьбами подойти к автомобилю, найти у него тормоз, обнять его и усвоить, что это ваш папа.

Козерог. Ни для кого не секрет, что вы — сама пунктуальность. И если собирались в гости, то придёте в назначенный срок. Это приличные люди опаздывают минут на 20, чтобы дать хозяевам возможность хотя бы прибраться в квартире до вашего прихода. Но не надейтесь, что ближайшие полчаса просидите сложа руки. Ведь вы всегда готовы помочь добрым людям. Не правда ли?

Водолей.

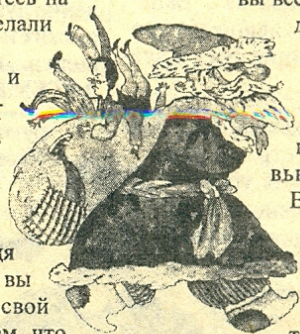
Кто-кто, а Водолей умеет любое дело выполнять с любовью, на «отлично».

Ведь они независимы, оригинальны и изобретательны. Но смотрите, не перестарайтесь. Следите за тем,

чтобы во время праздничного застолья не упасть в салат, и ваше ликование не превратилось бы в виновитие. Учтите: как вы год встретите, так вы его и проведёте.

Рыбы. Ваши успехи в последнее время ошеломляют. Вы веселы и общительны. Только не говорите ничего лишнего. И при встрече с приятелем, который жалует на выпадение волос, смотрите, не ляпните, что по весне каждая тварь линяет.

Дежурный астролог
Татьяна КОРШУНОВА



Пишите. ЗАХОДИТЕ. звоните:

644099, Омск — 99, наб. Тухачевского, 14, к. 256, т.: 23-57-93.

E-mail: molodost@omgpu.omsk.edu

Редактор — Е.Н.Завьялова, тех. редактор — Е.В.Барышников

Тираж 500 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ Б 26.



Молодость