

Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами музыкального искусства

**К проблеме включения педагога-музыканта в
систему воспитательной работы школы, участия в
ее управлении**

Основное содержание концепции

- Общие положения
- Национальный воспитательный идеал
- Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания
- Духовно-нравственное развитие и воспитание
- Базовые национальные ценности
- Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания

Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Система фундаментальных социальных и педагогических понятий

- нация
- национальное государство
- национальное самосознание (идентичность) и ее формирование
- патриотизм
- гражданское общество
- многообразие культур и народов
- межэтнический мир и согласие
- социализация
- развитие
- воспитание
- национальный воспитательный идеал
- базовые национальные ценности
- духовно-нравственное развитие личности
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России

Современный национальный воспитательный идеал – это:

**высоконравственный, творческий,
компетентный гражданин России,
принимающий судьбу Отечества как
свою личную, осознающий
ответственность за настоящее и
будущее своей страны, укорененный в
духовных и культурных традициях
многонационального народа
Российской Федерации.**

Базовые национальные ценности

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

Базовые национальные ценности

- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

Базовые национальные ценности

- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

Базовые национальные ценности

- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразии культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Музыка европейских классиков

- И.С. Бах. Мессы, оратории, кантаты, органное и клавирное творчество
- В.А. Моцарт. Фантазии, сонаты, Реквием
- Л.в.Бетховен. Сонаты, Симфонии №№3,5,9
- Григ Э. Пер Гюнт.
- Шопен Ф. Концерты №№1,2
Революционный этюд, Соната b-moll.

Русская классическая музыка

- Глинка М.И. Оперы, симфонические произведения, камерно-инструментальные сочинения, песни и романсы;
- Мусоргский М.П. «Борис Годунов»;
- Бородин А.П. «Богатырская симфония»;
- Чайковский П.И. «Евгений Онегин»;
- Рахманинов С.В. Концерты для ф-но с оркестром №№2,3.

Классическая музыка советского периода

- Прокофьев С.С. Кантата «Вставайте, люди русские»;
- Шостакович Д.Д. Симфония №7 «Ленинградская»;
- Кабалевский Д.Б. Кантата «Песни утра, весны и мира», оперы, оперетты, музыка в кино и др.

Современная и популярная музыка

- Тухманов Д.Ф. Альбом-сюита «По волне моей памяти» (1976):
- Тексты: из Сафо, из вагантов;
- Максимилиан Волошин;
- Шарль Бодлер;
- Перси Биши Шелли;
- Николас Гильен;
- Поль Верлен;
- Иоганн Вольфганг Гёте;
- Ванна Ахматова;
- Адам Мицкевич

Рок-оперное творчество

А. Рыбников.

Рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Юнона и Авось»;

Музыка в кино: А. Рыбников, А. Шнитке, В. Мартынов и мн.др.

Литература к вебинару

- Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.
- Кабалевский Д. Б. Педагогические размышления. — М., 1986.