


Возможности музыки в формировании психологически безопасной и комфортной образовательной среды: о некоторых арттерапевтических методах в музыкальном образовании

К проблеме проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработки программ профилактики различных форм насилия в школе

Лев Я.Б., Феттер П.З.,

Омский государственный педагогический университет



Безопасная образовательная среда


- **Безопасная образовательная среда** - целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, представляющая собой совокупность всех позитивных возможностей обучения, воспитания и развития личности.
- Безопасная образовательная среда школы предполагает, что каждому участнику образовательного процесса гарантируется соблюдение их прав и **норм психолого-физической безопасности**, что создаются условия для индивидуального развития каждого обучающегося.

Психологически безопасная и комфортная образовательная среда

- Психологической безопасностью образовательной среды называется **состояние защищенности ученика от угроз его душевному комфорту, достоинству, положительному мировосприятию и отношению к себе**. Психологическая безопасность является важнейшим условием для полноценного развития обучающегося, укрепления и сохранения его психологического здоровья.

Показатели психологической безопасности образовательной среды:

- низкий уровень психологического насилия;
- преобладание диалогической направленности субъектов общения;
- позитивное отношение к основным параметрам образовательной среды у всех ее участников;
- преобладание гуманистической центрации у субъектов образовательной среды;
- высокий уровень удовлетворенности образовательной средой.



Внутренние источники психологической угрозы:

- ▶ негативные привычки, которые сформировались у ребенка;
- ▶ низкая самооценка;
- ▶ страх, неуверенность в своих силах, беспомощность;
- ▶ недоверие к миру, когда ребенок не чувствует себя защищенным (нарушается привязанность к родителям);
- ▶ невнимательность и неконтролируемость своих действий;
- ▶ отсутствие ответственности за свои поступки;
- ▶ болезненные эмоции и чувства, неумение ими управлять




Безопасная образовательная среда

безопасная образовательная среда – это та среда, которая сохраняет и развивает психологическое здоровье и благополучие ее участников.

Психологическая **безопасность** и комфорт **ребенка** в **учреждении дошкольного образования** определяются прежде всего педагогом, его гуманистическим подходом к ребенку, способностью влиять на отношения в группе сверстников.

Мыслители древности о преобразующих возможностях музыки и ее влиянии на человека

- Пифагор: учение об эвритмии, установление мелодий и ритмов, оказывающих влияние на молодых людей против уныния, страстей, раздражения, гнева и пр.
- Платон: в государстве допустима только такая музыка, которая способствует возвышению индивида до уровня общественных требований
- Аристотель: учение о мимесисе как представлении о внутреннем мире человека и воздействии на него с помощью искусства. В структуре учения – представления о катарсисе (очищение, освобождение от болезненных аффектов)
- Демокрит: слушание музыки при инфекционных заболеваниях, приеме лекарств и пр.




От средних веков к научной музыкальной психологии (Г. Гельмгольц)

- средние века: музыкально-теоретические представления Боэция, Гвидо Аретинского, Царлино и др.;
- XVII – XVIII вв. – Маттезон, Кунау, Кирхер и др.: музыка «привязывается» к характеристикам типов темперамента (соответствие характеристик типов темперамента и основных средств музыкальной выразительности)




Функции музыки в рассматриваемом аспекте

- эстетическая;
- этическая;
- преобразующая (в социальном и индивидуально-личностном аспектах);
- гедонистическая;
- коммуникативная;
- терапевтическая (психотерапевтическая) и др.




Основные методы и средства музыкотерапии

- ▶ активный – участники поют, учатся игре на музыкальных инструментах, используют их для других видов терапии;
- ▶ интегративный – совместно с музыкой используется дополнительный метод терапии: рисование, лепка, подвижная игра. Действия выполняют под музыку или сразу после прослушивания, выражая ощущения;
- ▶ рецептивный – участники слушают музыку, не выполняя никаких других действий. Для этого вида лечения выбирают классические музыкальные произведения, для создания которых использовали различные инструменты. Участникам предлагается вслушиваться в мелодии, соотнося их с реакцией сознания и подсознания. Для музыкотерапии следует использовать только ту музыку, которая вызывает положительные эмоции. (Первакова Е. О., Круглова И. С. Музыка как метод психотерапевтического воздействия // Актуальные исследования. 2022. №47 (126). С. 45-47. URL: <https://apni.ru/article/5026-muzika-kak-metod-psikhoterapevticheskogo-vozd>).



Детский репертуар с ярко выраженными критериями соответствия при использовании в арттерапевтических целях

- упражнения для распеваний в хоре и ансамбле;
- песни и попевки сообразно возрасту детей (композиторы-классики, детские композиторы, современная музыка и пр.;
- произведения для слушания, игры в ансамбле, пластического интонирования, танцевальных движений, «свободного дирижирования», выполнения творческих заданий и др.;



Музыкальный материал и методы создания психологически безопасной среды

- беседы о музыке и музыкантах (на основе технологий Д.Б. Кабалевского, Ю.Б. Алиева, Н.Л. Гродзенской, Н.А. Ветлугиной и др.);
- видеозаписи исполнения соло, детских ансамблей, хоровых коллективов;
- видеозаписи детских мюзиклов, театральных спектаклей с музыкальными номерами и др.
- исполнение вокальных и инструментальных произведений;
- вокальные упражнения (на интонирование, дыхание, звукообразование и др.);
- Драматизация и театрализация песен, попевок;
- Выполнение творческих заданий и мн.др.

Рекомендуемая литература

- Цыганкова Е.А. Психологически безопасная среда в ДОУ // <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/12/01/psihologicheskii-bezopasnaya-obrazovatel'naya-sreda-v-dou>.
- Маркова О.В. // Модель безопасной образовательной среды дошкольного учреждения // <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/model-bezopasnoy-obrazovatelnoy-sredy-do.13931682865/?ysclid=lrq5dmu2t366546160>
- Петрова О.В. Психологическая безопасность образовательной среды ДОУ // <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1706001456>
- Дорохина Л. А. Методы и приёмы использования музыки в арт-терапевтической практике//<https://multiurok.ru/files/metody-i-priiomy-ispolzovaniia-muzyki-v-art-terape.html?ysclid=lrrbf8hoze648206014>