

Оценка музыкальной деятельности обучающихся как педагогическая проблема

К проблеме развития готовности к организации, осуществлению контроля и оценки учебных достижений обучающихся

Лев Я.Б., Феттер П.З.,

Омский государственный педагогический университет

Цель музыкального образования как обобщенный критерий оценки музыкального развития обучающихся

- ▶ формирование музыкальной культуры учащихся как важной и неотъемлемой части всей их духовной культуры

Д.Б. Кабалевский



Из статьи Ломакиной Н.Ю. (СПб):

- ▶ В соответствии с требованиями ФГОС целью музыкального воспитания в школе выступает формирование музыкальной культуры школьников, как части их духовной культуры. Таким образом, сформированная музыкальная культура школьников является собой тот финальный продукт учебно-воспитательного процесса, который требует **итогового оценивания как результата учебных достижений учащихся после освоения программы предмета «Музыка».**
- ▶ Формирование музыкальной культуры школьников происходит успешно, если при изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС достигаются **личностные, предметные и метапредметные результаты** освоения учебного предмета.

Основные задачи музыкального образования как векторы оценивания музыкальной деятельности обучающихся

- формирование эмоционального отношения к музыке;
- формирование осознанного отношения к музыке;
- формирование деятельно-практического отношения к музыке

Э.Б. Абдуллин

Виды деятельности детей на уроке музыки: показатели оценивания


- ▶ пение (хоровое, сольное) (интонационно-выразительные качества);
- ▶ игра на детских музыкальных инструментах (ритм, агогика, динамика, ансамбль и др.);
- ▶ слушание музыки (внимание, заинтересованность, желание коммуникации, оригинальность суждений при общем соответствии и адекватности анализа воспринятой музыки, музыкально-пластические образы и др.);

Виды деятельности детей на уроке музыки: показатели оценивания

- ▶ музыкально-теоретическая деятельность (оперирование теоретическими представлениями);
- ▶ музыкально-историческая деятельность (умение соотнесений интонаций, стилей, жанров в историческом аспекте, выявления стилей эпох, стилей композиторов и исполнителей и пр.);
- ▶ полихудожественная музыкально ориентированная деятельность (изо, театр, архитектура, скульптура и др.);
- ▶ опосредованная музыкально ориентированная деятельность (фольклор и его составляющие и др.)

Творческие проявления обучающихся на уроке музыки

- ▶ исполнительский план произведения (например, свои предложения по повышению качества исполнения);
- ▶ участие (степень активности!) в коммуникации по поводу музыки, стремление к самовыражению в других (не музыкальных или не только музыкальных) видах деятельности (изобразительное искусство, проектная деятельность, скульптура, сочинение (литература, музыка), развитие ассоциативных представлений;
- ▶ уровни творческих проявлений в выполнении домашних заданий



Подходы к показателям и критериям оценивания

-Гродзенская Н.Л.;

-Алиев Ю.Б.;

-Ветлугина В.А.;

-Кабалевский Д.Б.;

-Абдуллин Э.Б.;

-Гогоберидзе А.Г.;

-Радынова О.П.

Литература и источники:

- Кабалевский Д.Б. Педагогические размышления. – М., 1986.
- Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М., 1983.
- Мониторинг музыкальных способностей детей:
<https://infourok.ru/monitoring-muzykalnyh-sposobnostej-detej-4596208.html>
- Диагностика музыкального развития:
<https://nsportal.ru/vu/razdel/detskii-sad/teoreticheskie-osnovy-muzykalnogo-vozpitanija-detei-doshkolnogo-vozrasta/diagn>
- Контроль и оценка учащихся на уроках музыки:
<https://cutvideo.ru/kontrol-i-otsenka-uchashchikhsya-na-urokakh-muzyki/>

Литература и источники:

- Статья Д.Б. Кабалевского «Еще о педагогических оценках на уроках музыки»

<http://kabalevsky.ru/page/article-music-lessons-grades>

- Манькова О.Ю. Критерии оценок на уроках музыки. Педагогические размышления об оценке на уроках музыки

<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/04/10/kriterii-otsenok-na-urokah-muzyki>

- Методическая разработка «Критерии оценок на уроках музыки»

<https://multiurok.ru/blog/kritierii-otmietok-na-urokie-muzyka.html>

- Морарь М.М. Оценивание школьных результатов на уроке музыкального воспитания

<https://urok.1sept.ru/articles/416200>

Литература и источники:

- Оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании

https://studopedia.ru/1_127944_otsenka-uchet-i-kontrol-v-muzikalnom-vozpitanii.html

- Ломакина Н.Ю., преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО (академия постдипломного педагогического образования). Оценка образовательных достижений учащихся на уроках музыки в контексте ФГОС

<https://muzyrok.ru/wp-content/uploads/2018/11/Оценка-образовательных-достижений-учащихся-на-уроках-музыки-в-контексте-ФГОС.pdf>

Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская - М.: Издательский центр «Академия», 2005.

<https://pedlib.ru/Books/2/0160/index.shtml?ysclid=lpardkppm613098673>