

**ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО С  
УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**Тимошенко Людмила  
Васильевна, к.п.н, доцент  
ОмГПУ**

# Проектирование образовательного процесса

## Цели проектирования образовательного процесса.

1. Обеспечение выполнения Федеральной образовательной программы в ДОО в каждой возрастной группе с учетом ФГОС.
2. Осуществление воспитательного воздействия на детей систематически и последовательно.

Учет положения ФГОС о смене приоритетов в образовании: знания становятся лишь средством развития ребенка. **Планирование детской деятельности.**

## Рабочая программа

Рабочая программа – это документ, определяющий содержание, объём, порядок, наиболее оптимальные и эффективные формы, методы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Проект образовательного процесса (*перспективный план*).

## Перспективное планирование разных видов деятельности

«Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития»

**Развитие возможно только в деятельности.**



## **ЭТАПЫ ОВЛАДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.**

- **Узнавание.** *Цель: познакомить с деятельностью от замысла до результата и сформировать желание выполнить эту деятельность.*
- **Воспроизведение деятельности под руководством взрослого.** *Цель: научить деятельности.*
- **Самостоятельное выполнение деятельности.** *Цель: содействие выполнению деятельности на уровне самостоятельности.*
- **Творческое выполнение деятельности.** *Цель: содействие выполнению деятельности по собственной инициативе в индивидуальном стиле.*

## Перспективное планирование занятий по продуктивным видам деятельности

### Содержание (задачи) продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста на учебный год.

#### **Конструирование.**

Учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).

Формировать конструктивные умения: накладывать, приставление, прикладывание). Располагать кирпичики горизонтально, вертикально в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими, или надстраивая их в высоту, длину.

Учить аккуратно складывать детали в коробку.

**Лепка.** Учить способам лепки из глины, пластилина, пластической массы. Учить раскатывать комочек прямыми и круговыми движениями ладоней, пальцев. Соединять концы получившейся палочки. Сплющивать шар обеими ладонями. Учить создавать предметы из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу (неваляшки, снеговик, пирамидка, цыпленок, яблоки на тарелке).

Украшать вылепленные предметы палочкой.

**Аппликация.** Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, составляя изображение и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке). Прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

**Рисование.** Учить правильно держать фломастер, кисть, карандаш. Учить аккуратно обмакивать кисточку всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, осушивать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Учить наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают листья, идет дождь, снег кружится).

Учить рисовать прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчики).

Изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик).

Создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на участке, неваляшки гуляют, в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке).

## Перспективный план на сентябрь занятий по продуктивным видам деятельности во второй младшей группе

Содержание продуктивных видов деятельности (задачи)	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>Лепка.</b> Учить раскатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней. Соединять концы получившейся палочки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной величины, наклеивать их.</p> <p><b>Рисование.</b> Учить аккуратно обмакивать кисточку всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, осушивать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Учить правильно держать кисточку. Учить наносить кисточкой пятна.</p> <p><b>Конструирование.</b> Учить аккуратно складывать детали в коробку. Располагать кирпичики горизонтально, вертикально в ряд. Учить изменять постройку надстраивая ее в длину.</p>	<b>Первая неделя</b>				
	Лепка «Конфетки для куклы Зинь»		Аппликация «Осенние листья»		Конструирование «Дорожка для матрешек (большой и маленькой)»
	<b>Вторая неделя</b>				
	Лепка «Карандаши для Мишки»		Рисование «Осенние листья»		Конструирование «Дорога для машин (большой и маленькой)»
	<b>Третья неделя</b>				
	Лепка «Баранки для куклы Зинь»		Аппликация «Мостик для Мишки».		Конструирование «Лодка для матрешки»
	<b>Четвертая неделя</b>				
	Лепка «Пирамидка»		Рисование «Дожди»		Конструирование «Диванчик для Мишки»

## Календарное планирование

Календарно-тематическое.

Комплексно-тематическое.

**Календарно-тематический план** – это проект образовательного процесса на каждый день работы.

**Календарно-тематический план в ДОО – это заблаговременное определение порядка, последовательности реализации образовательной программы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы (Педагогический словарь).**



Л.С. Выготский: «Программа должна быть преподнесена ребенку в той последовательности, которая отвечает эмоциональным интересам ребенка и особенностям его мышления».



## **Принципы календарно-тематического планирования:**

- **Учет специфики педагогического процесса детского сада:**

**Особенности организации педагогического процесса (деятельностный подход, индивидуализация).**

**Деление на режимные разделы: УТРЕННИЙ ОТРЕЗОК ВРЕМЕНИ, ПРОГУЛКА, ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.**

**П.Ф. Каптерев: «Педагогический процесс – совокупность педагогических мероприятий». Сравнение педагогического процесса школы и детского сада.**

**А.В. Запорожец: «Стержнем педагогического процесса в детском саду является интеграция детских видов деятельности: игры, труда и учения».**

- **Учет положения ФГОС о смене приоритетов в образовании: знания становятся лишь средством развития ребенка. Планирование детской деятельности.**
- **Учет принципа дошкольного образования (ФГОС) – развитие по принципу амплификации (обогащение). По капельке.**





## *Утренний отрезок времени:*

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).



## *Прогулка:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости);
- индивидуальная работа.



## *Вечерний отрезок времени:*

- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).



## Проблемы комплексно-тематического планирования (темы недели)

1. Реализация «знаниевой парадигмы ДО», приоритет «парадигме развития». Нарушен деятельностный подход.
2. Невозможность реализации цели ФОП ДО: всестороннее развитие детей. Лексические темы (речевое развитие – развитие словаря).
3. Нарушаются принципы ДО в ФГОС:
  - принцип амплификации (развитие детского обогащения);
  - индивидуализации (сорок тем для всех детей).
4. Обеднение содержания познавательного развития (многообразие окружающего мира). Познавательное развитие: любопытство, любознательность, познавательный интерес, познавательная самостоятельность (Н.Н. Поддьяков).
5. Невозможность реализации целей и задач Рабочей программы воспитания.

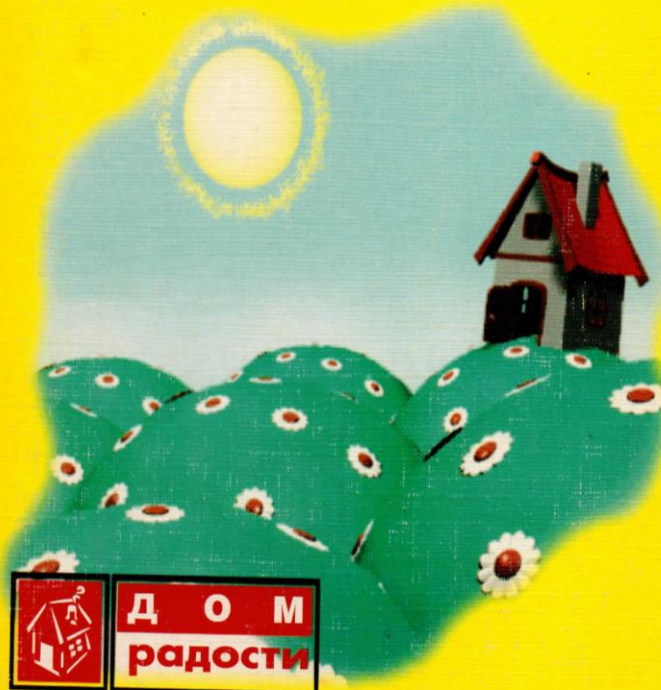


Н.М. КРЫЛОВА  
В.Т. ИВАНОВА

# ДОМ РАДОСТИ

СТАРШАЯ ГРУППА  
ОКТАБРЬ

Книга III



Д О М  
радости



# СИСТЕМА ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ОКТЯБРЕ

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ — «МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ» НА ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ ОКТЯБРЯ

### «Маршрутный лист» на первую неделю октября

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

Инд. разговор	Любование фотографией осеннего парка. <i>Как ты думаешь, можно ли эту осень назвать «золотой»? Почему?</i>
Подгруп. игра	Модель «Лесенки», на третьей ступеньке лежат инструменты, сделанные из разных материалов, но безопасные для ребенка.
Общая игра	Строительство гаражей (по условиям). «Что нам осень принесла».
Сервировка стола	Наблюдение за дежурными: вовремя ли начали работу, не сделали ли ошибку, как расставляют чашки и т.д.
Зарядка	Содействие удовольствию от участия в зарядке.
Мотивация первого занятия	Формирование понятия «Инструменты». <i>Как взрослые узнают предметы, которые называют «инструменты»?</i>
Умывание	<i>Можно ли полотенце назвать «инструментом»? Какой вопрос надо задать себе, чтобы определить полотенце «инструмент» или не «инструмент»?</i>
Опробование	яблока. <i>Назовите инструменты, с помощью которых вырастили его.</i>
Занятие первое	Формирование понятия «Инструменты».
Занятие второе	Физкультурное.
Мотивация третьего занятия	Матрёшки заказали гаражи и ремонтные мастерские, расположенные в разных условиях.
Мин. тишины.	«Октябрь уж наступил...». Разговор о лиственных деревьях.
Одевание	<i>Кто из вас первый поменяет свои осенние листочки на зимние? Вы не листочки? А что же будете менять на зимнее? (Одежду, обувь).</i>
На улице	Наблюдение. <i>Можно ли осень на нашем участке назвать «золотой»?</i> Опыт с ленточками для определения направления ветра.

	Подвижные и спортивные игры. Сюжетные игры. Инд. Чтение стихов об осени, выученных в средней группе. Общая игра «У медведя во бору».
Раздевание	Сменщица обсуждает мотивы постройки.
Занятие третье	Конструирование по условиям гаражей и ремонтных мастерских.
Умывание	Подготовить щетки для мытья рук.
Перед обедом	<i>Кто из зверей зимует в лесу?</i>
После обеда	Обсуждение замысла вечерней постройки (Приложение 1). Чтение И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
В спальне	<i>Что правда, а что же сказка в прочитанном?</i>
Перед сном	Стихотворение А. Пушкина «Осень».

### Вторая половина дня

В спальне Инд. Подгруппа.	Картинки видов транспорта. Рассматривание схемы постройки.
Деятельность	Строительная игра (настольный строитель): на правом берегу судо- ной реки построить город, а на левом — село
Умывание	<i>Нужно ли руки мыть, если мы гулять не ходили? Какой инструмен- т поможет увидеть невидимую грязь? (Микроскоп)</i>
Работа с книгой	Рассматривание иллюстраций о лесных зверях. Уточнить представле- ние о том, как звери готовятся к зиме. Создать «Мир медведей» на одной полок. Медведи-игрушки, скульптура малых форм.
Мин. тишины	<i>Посмотрим на небо: есть ли на небе звезды. Наука астрономия изу- ет строение Вселенной. В обсерватории ученые наблюдают за звез- ным небом.</i>
Одевание	<i>Мы посмотрим на звездное небо, а подумаем, что нам хочется узнать звездах?</i>
На улице	<i>Отгадаем загадку о звездном небе.</i> Повторение утренней прогулки.
В группе	Рассматривание звездной карты. <i>Звезды наблюдают в телескоп — тический инструмент.</i> Инд. упражняйте в понимании «Лесенки» — модели деятельности.
Работа с роди- телями	Договориться о сборе «Мира инструментов» как избыточной инфор- ции.

### ВТОРНИК

Утро Инд. Подгруппа Общая игра	Вспомнить стихи Пушкина и рассмотреть портрет. Режиссерская игра на основе вечерней постройки. Соревнование: кто последний скажет стихотворение Пушкина.
Сервир. стола	<i>Какая задумка у дежурного? А какая задумка у зрителей?</i>
Мотивация первого занятия	Прослушать фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане». Любование портретом Пушкина. <i>Давайте слушаем эту сказку.</i>
Умывание	Обсуждение прочитанного.
Опробование	Орешки фундука. Подготовьте картинки кустарников.
Занятия первое	Чтение сказки А. Пушкина.
Занятие второе	Музыкальное: слушание музыки Н.А. Римского-Корсакова.
Мотивация	Подготовка к лепке лебедя. Включите фрагмент музыки из оперы.

## СИСТЕМА ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ПЕРВУЮ НЕДЕЛЮ ОКТЯБРЯ

### ПОНЕДЕЛЬНИК

**УТРО.** Рядом с Вашим столом построена «лесенка» — модель структуры деятельности. На второй ступеньке разложены предметы, обозначаемые понятием «материал». Около лесенки сидит Незнайка.

На нижней полке «избыточной информации» разложены различные инструменты из разных материалов: скалка, «ежик» для мытья бутылок, щетка для обуви, линейка, наперсток, молоток, клещи, рубанок, слесарные отвертки, стамески, мочалка, песочные часы, компас, градусник для измерения воды (в футляре), деревянная ложка, поварешка, сбивалка, мельница для кофе. **Важно, чтобы все предметы были безопасны для детей.**

*В.: Доброе утро! Ты шёл или ехал? Какую красоту видел? (Разноцветные листья... Мы вчера гуляли в парке...). Да, я вчера тоже гуляла... Лес был, как терем расписной, лиловый, золотой, багряный! Как про такую пору осени говорят? (Золотая осень). послушай, как красиво сказал про эту пору писатель.*

«Осенний, ясный, немножко холодный, утром морозный день, когда береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда низкое солнце уже не греет, но блестит ярче летнего, небольшая осиновая роща насквозь вся сверкает, словно ей весело и легко стоять голой, изморозь ещё белеет на дне долин, а свежий ветер тихонько шевелит и гонит упавшие покоробленные листья, — когда по реке радостно мчатся синие волны, тихо вздымая рассеянных гусей и уток; вдали мельница стучит, полузакрытая вербами, и, пестрея в светлом воздухе, голуби быстро кружатся над ней...» **И. Тургенев.**

Покажите цветную фотографию (из любого журнала) осеннего парка (могут быть и фотообои).

*В.: (Второму). Как ты думаешь, это «золотая осень»? (Да). А почему про нее так можно сказать? (Жёлтые листья). Жёлтые листья на солнце кажутся золотыми. А ты видел золото? Вот у меня золотое колечко. Вот цвет листочков подобный. Поэт Пушкин говорил очень красиво об осенней поре.*





Ещё раз любуетесь фотографией и читаете.

Унылая пора! Очей очарование!  
Приятна мне твоя прощальная краса

Люблю я пышное природы увяданье  
В багрец и золото одетые леса..

*В.: Багрец — ярко красный цвет у листьев клена, рябины.*

*В.: (Дети подошли). ГЛАЗКИ и УШКИ налюбовались красотой, а теперь ПОДУМАЕМ... Незнайка (любовно на него посмотрите, улыбнитесь лукаво) всё утро сидит и думает, а ответить не может, ЧТО лежит на ВТОРОЙ ступеньке? (Материалы). Почему их можно назвать (обводящий жест) общим словом? (Потому что, ИЗ НИХ, всё делают). Вон ...на полке (меняете интонацию) лежит много разных ИНСТРУМЕНТОВ. Давайте к ней подойдем. Каждый возьмет тот ИНСТРУМЕНТ, про который знает, ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН И КАК НАЗЫВАЕТСЯ, и принесёт инструмент на мой стол.*

Дети приносят инструменты, названия которых знают.

*В.: Как ты думаешь, для чего это нужно? Как называется? (Послушайте ответ).*

Уточните назначение разных инструментов, которые дети принесли.

*В.: А остальные инструменты вы знаете? Принесите те инструменты, про которые вы НЕ ЗНАЕТЕ: зачем он нужен и как называется?*

Дети приносят, назовите каждый, а расскажите только про один.

*В.: Это отвертка. Она нужна, чтобы крепко завинтить или отвинтить винтик, шуруп.*

Покажите, как пользоваться (на примере винта в стуле или на ручке двери).

*В.: А про остальные инструменты, я расскажу ТОМУ, (лукаво) КТО об этом СПРОСИТ! А сейчас отнесите инструменты на полку.*

Помогите навести порядок на полке с инструментами. Если кто-то будет настаивать на ответе, обязательно кратко назовите, расскажите и жестами изобразите способ действия им.

*В.: (Если задаст вопрос мальчик). Это отвёртка. Её вставляют в винтик и поворачивают (жестом покажите работу отверткой). А вот есть такой инструмент — молоток. Им не поворачивают, а ударяют (жестом изображаете работу молотком) по винтику или по гвоздику? (По гвоздику).*

**Собралась подгруппа.** Конструирование (по условиям — идея Л.А. Парамоновой). Расставьте на столе машинки разного назначения и высоты. Предложите три задачи, разные по трудности. Для того чтобы Вам не забыть задания, приготовьте полоски, обозначающие подъездную дорогу, и на каждой поставьте отметку, например, нарисована лужа, окно-квадрат, колесо (ремонт). Можно дать одну их них и предложить ее решение нескольким детям, напомнив, что у каждого хозяина свой гараж. На одном столе — одно задание, а на другом — другое.

*В.: (Радостно). Дарю тебе машину! Самая последняя марка. Быстроходная. Береги, в гараже держи, а не на улице. Но беда в том, что землю для гаража могу выделить только на очень мокром месте. Как ты думаешь сделать, чтобы машина не стояла в воде? (Надо сделать высокий фундамент). Не забудь, что машина должна удобно съезжать из гаража.*

*В.: (Другому). Вот ты купил новую машину. Где ты её поставишь? (В гараж). Надо сделать такой гараж, чтобы в нём было светло. Машина должна удобно въезжать и выезжать.*

*В.:* (Смекалистому ребенку, который видел, как папа решает такие задачи со своей машиной). *Твоя машина требует капитального ремонта. Надо построить такой гараж, чтобы удобно было её ремонтировать. Ремонт надо снизу делать, под машину шофёр подлезает. Построй так, чтобы удобно было ремонтировать.*

Если ребенок не может выполнить задание, ему надо объяснить.

*В.:* *Ты строишь на болотистом месте. Вода будет подниматься. Дождь пошёл — вода поднялась. Как же сделать, чтобы машина не намочла? Её надо поднять! А как ты поднимешь?* (Показывает).

Если ребёнок и сейчас не понимает, тогда, не обращаясь лично к нему, расскажите с помощью жестов.

*В.:* *Дождь пошёл, лужа* (жестом на пол). *А дождь всё идёт и идёт* (одна рука обозначает дождь). *Лужа всё глубже и глубже* (вторая рука ниже и ниже между двумя руками создается представление о глубине), *потому что вода всё выше и выше. Если высоко заберёшься*, (нижняя рука поднимается и встаёт на верхнюю), *то ноги не замочишь...*

Если ребенок нерационально использует строитель, подскажите, как выполнить задачу с меньшим количеством строителя. Во время оценки проанализируйте соответствие построек условиям.

*В.:* *Строители строили гаражи. На каком месте ты, Женя, строил гараж.* (На том, где много воды). *Надо было такой гараж построить, чтобы машина не портилась. Мы — приёмная комиссия. Рассказывай, как ты строил, что сделал, чтобы машина не портилась. Ты был и архитектором, и инженером: и сам задумал, и выбрал материал, и сам строил. Теперь САМ защити свой проект, доказывай!*

Вопросы должны быть направлены на то, чтобы еще более точно выполнить условия. Оригинальное решение Вы должны обязательно отметить!

*В.:* *А как же будешь выезжать? Как откроются двери? Молодец! В.:* *Вот как придумал, мы ещё так ни разу не строили!*

Дети убирают постройки.

**Общая игра.** «Что нам осень принесла». После игры подойдите к фотообоям (если на них фотография осени).

*В.:* *А ещё вместе с осенью пришла КРАСОТА! Послушайте, как писатель сказал про эту пору.*

Прочитайте рассказ И. Тургенева.

*В.:* *А теперь послушайте, как поэт А.Пушкин воспел красоту осени.*

Повторите то, что читали утром детям.

*В.:* *Вот какие красивые слова подобрал Пушкин, чтобы сказать о красоте осенней поры!* (Меняете интонацию). *А сейчас посмотрим красоту, которую создадут дежурные на столах! Кто дежурный?*

**Наблюдение и анализ сервировки стола.** Помните: во время сервировки стола Вы вместе с наблюдателями детьми исполняете роль «очарованных зрителей»! Демонстрируйте любование каждым «артистом» и в то же время замечайте: своевременно ли дежурный начал работу, есть ли ошибки, какие совершает поступки (например, расставляя чашки, выбирает ли себе или ставит лучшую другим детям; если любит горбушку, то подкладывает ли себе или думает о других). Замечая негативные поступки, не нужно читать нотации. Поразмышляйте над причинами поведения. В то же

если отметите позитивное отношение, (заботится, явно хочет сделать приятное), хвалите ребенка.

**Зарядка. Мотивация занятия.** На столе лежат инструменты: скалыватель, линейка, щетка, молоток, клещи, отвертка.

**Незнайка:** (Сидит около модели деятельности в форме предметной лесенки). У меня места на второй ступеньке. Я хотел с этого стола всё положить на вторую ступеньку, а места не хватило. (На второй ступеньке МАТЕРИАЛЫ лежат, а это — ИНСТРУМЕНТЫ). Что вы меня путаете...?! Линейка деревянная, молоток и металлический, и деревянный, щетка для обуви — щетинная... Они сделаны из материалов, ими нужно работать).

**В.:** Да, Незнайка, тебе дети верно объясняют. У этих предметов другое общее слово. Скажите, ему. (Инструменты). ИНСТРУМЕНТЫ. А КАК же простые узнают инструменты среди других предметов?

**Незнайка:** Я догадался: всё, что с ручками, то и инструменты! Молоток с ручкой — инструмент, а линейку уберите... Вот мамину сумку сюда можно положить, она ведь с ручками... Ещё ручка есть на двери (смотрите на неё). Только сюда никак не положить...

Дети смеются.

**В.:** (Смеётесь вместе с ними). Да... Всё перепутал! После завтрака надо помыть, можно ли дверь и сумку назвать инструментами?! А сейчас пора мыться.

**Умывание.** **В.:** Первыми мыться идите те дети, которые уже выбрали инструменты и принесли их на стол. А остальные рассмотрите инструменты на полке. Покажите те, которые вы не знаете.

**В.:** (Тому, кто вымылся). Чем ты вытирал руки? Можно ли сказать, что полотенце было твоим инструментом, который помог СДЕЛАТЬ руки СУХИМИ? (Можно). Но ведь полотенце из ТКАНИ? А ткань МАТЕРИАЛ? Выслушайте рассуждение). Правильно ты думаешь. Полотенце сделали из ткани, а теперь оно служит инструментом, чтобы делать сухими руки. Какой же вопрос нужно самому себе задать, чтобы определить, этот предмет служит инструментом или нет?! (Что можно ИМ сделать?). Вот на полке, на которой собраны предметы России, лежит красивое полотенце. Сейчас его можно назвать инструментом? (Нет). А когда мама берет грязное полотенце стирать, то, как про него можно сказать, оно МАТЕРИАЛ для стирки или ИНСТРУМЕНТ стирки? (Нет, материал). Оказывается, нельзя запомнить, а надо каждый раз у себя спрашивать: ЗАЧЕМ ПРЕДМЕТ НУЖЕН, КАК ИМ СЕЙЧАС МОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

**Опробование.** **В.:** Я хочу угостить вас яблоком. Назовите, кому и какие инструменты были нужны для того, чтобы его вырастить. (Садовнику. У него инструменты, лопата, грабли, лейки, кисточка, чтобы белить стволы, защитить их от яркого солнца).

**Завтрак. Игры и занятия. Общая игра «Копаем..., рыхлим..., седем..., поливаем..., посадили, пусть растёт».**

**В.:** (С улыбкой). А чем работали? Лопатой, граблями, лейкой! На какую ступеньку нашей лесенки вы бы положили эти предметы? (На третью). А почему не на вторую, что там лежит? (На второй ступеньке лежит то, из чего делают материалы). А лопата, грабли, лейка, зачем нужны? (То, чем делают — это

## АНАЛИЗ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ

- Какая парадигма дошкольного образования представлена в календарно-тематическом плане (парадигма развития или знаниевая парадигма). Что является основной целью деятельности воспитателя: сообщение детям суммы знаний или развитие ребенка.
- Насколько реализован принцип дошкольного образования ФГОС – обогащение детского развития (амплификация). Учтен ли принцип «от простого к сложному».
- Учтен ли принцип индивидуализации дошкольного образования?
- Учтены ли особенности образовательного процесса ДООУ.
- Можно ли утверждать, что стержнем педагогического процесса в ДООУ является интеграция игры, труда и учения (А.В. Запорожец).
- Содержательность плана: насколько представлены образовательные области ФГОС ДО в плане.
- Какими видами детской деятельности дети овладевают в течение недели?
- Как представлена игровая деятельность (семь видов игр).

