

Министерство просвещения Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

Практикум

Омск
Издательство ОмГПУ
2020

УДК 37.048.45
ББК 74.200.536
О-65

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

ВВЕДЕНИЕ

Авторский коллектив:

Е. И. Зарипова, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики;
Э. Р. Диких, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики;
Т. О. Соловьева, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики;
Ю. Б. Дроботенко, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики;
О. А. Кочеулова, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии;
Н. С. Макарова, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики;
С. В. Никитина, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики;
О. И. Берёзкина, специалист студенческого центра ОмГПУ,
магистрант кафедры педагогики

**Ориентация школьников на педагогическую профес-
сию** : практикум / Е. И. Зарипова, Э. Р. Диких, Т. О. Соловьева [и др.]. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2020. — 328 с.

ISBN 978-5-8268-2276-0

В практикуме обобщается опыт педагогов по профориентационной работе со школьниками. Акцентируется внимание на таком средстве ориентации обучающихся на педагогическую профессию, как освоение ими модульной программы дополнительного образования с использованием технологий тьюторского сопровождения, форсайта, геймификации.

Практикум состоит из четырех модулей, представляющих материалы для самостоятельной разработки учителями занятий со школьниками. Адресован школьным психологам, социальным педагогам, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, осуществляющим профориентационную работу со школьниками.

УДК 37.048.45
ББК 74.200.536

ISBN 978-5-8268-2276-0 © Зарипова Е. И., Диких Э. Р., Соловьева Т. О.,
Дроботенко Ю. Б., Кочеулова О. А.,
Макарова Н. С., Никитина С. В.,
Берёзкина О. И., 2020

© Омский государственный
педагогический университет, 2020

Уважаемые коллеги! Наш практикум сложился в результате командной работы преподавателей кафедры педагогики и психологии Омского государственного педагогического университета. Все мы имеем опыт работы с профильными педагогическими классами, участвуем в профориентационных и волонтерских проектах со школьниками и студентами и понимаем, с какими проблемами сталкиваются старшеклассники, оказавшиеся в ситуации профессионального выбора и самоопределения. Мы поставили своей целью обобщить имеющиеся практические наработки с тем, чтобы помочь педагогам выбрать стратегию взаимодействия со школьниками на учебных занятиях, классных часах, тренингах в рамках профориентационной работы.

Педагогические классы как средство ориентации школьников на педагогическую профессию явление очень распространенное. При всех очевидных плюсах такой модели есть у нее и серьезные недостатки — редко, когда в одном профильном школьном классе собираются дети, нацеленные на педагогическую профессию или даже на группу профессий «человек — человек», имеющие личностную предрасположенность к педагогической деятельности. В силу недостаточной популярности профессии педагога у современных школьников зачастую ее выбор случаен и обусловлен не интересом, а другими факторами или даже отсутствием выбора, когда ученик по разным причинам не попал в медицинский, технический или какой-то другой профильный класс. Предлагаемая нами стратегия организации педагогической деятельности по ориентации школьников на педагогическую профессию основана исключительно на анализе личных предпочтений старшеклассников и их склонности к педагогике и психологии. Оптимальным вариантом в данном случае мы считаем реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы внутри одной школы или в формате сетевого взаимодействия. Обучение в рамках

такой программы объединит ребят на основе свободного выбора, придаст уверенности в себе и в своих возможностях в кругу единомышленников, подарит друзей со схожими профессиональными предпочтениями, обогатит опыт общения.

Практикум имеет модульное построение, разработан в соответствии с программой дополнительного образования, отражает особенности деятельности учителя по ориентации школьников на педагогическую профессию на каждом из этапов.

Первый этап такой работы связан с личностным самоопределением школьника, изучением им собственных интересов, личностных особенностей и поиском ресурсов для своего развития на основе формирования представлений о будущем. О том, какие стратегии, тактики и образовательные ресурсы можно задействовать для достижения данных целей, рассказывает модуль «Я и другие», предназначенный для работы с учащимися восьмых классов. Здесь вы найдете ответы на вопросы о том, как провести тьюториалы, организовать обсуждение перспектив развития педагогической профессии и диагностику индивидуально-психологических особенностей ребят.

Второй этап предполагает создание условий для определения школьником профессиональных предпочтений в социальной сфере и в сфере образования, проектирование индивидуальной ресурсной карты продвижения к своим профессиональным намерениям, освоение некоторых педагогических техник, пробы себя в качестве организатора игр и ассистента воспитателя. Как педагогу строить образовательный процесс, обеспечивающий достижение этих целей, рассказывает второй раздел практикума, в котором представлены рекомендации по построению занятий модуля «Я и профессия» для учеников девятых классов.

В рамках третьего этапа происходит создание условий для анализа школьниками потенциальных образовательных траекторий и приобретение опыта в социальном проектировании, в организации досуговой деятельности, в освоении вожатской деятельности и элементов деятельности классного руководителя. Этот этап рассчитан на взаимодействие с учениками десятых классов,

которые уже прошли этап самоопределения и имеют устойчивые профессиональные интересы. Реализация модуля «Я в образовании» требует от педагога готовности к проведению занятий по развитию лидерских качеств, организации профессиональных проб и социальных практик. В практикуме вы найдете ответы на эти и другие вопросы, а также информационные и диагностические материалы.

Четвертый этап направлен на осознание выпускниками школы своих профессиональных стремлений и намерений, готовности к их реализации. Это предполагает сопровождение школьников в проектировании своего дальнейшего образовательного маршрута, в получении опыта и создании пространства возможностей испытать себя в разных аспектах педагогической деятельности. Эти аспекты в практикуме раскрываются в модуле для одиннадцатиклассников «Проба сил».

В каждом модуле представлены материалы для самостоятельной разработки учителями занятий со школьниками, они помогут определиться с приоритетными целями и задачами для каждой темы, отобрать информацию для обсуждения и методические средства для реализации замысла. Каждая тема снабжена рекомендациями о том, какие продукты деятельности школьников могут показать степень достижения образовательных результатов и каким образом можно организовать их оценку и самооценку.

Использование приведенных в практикуме материалов даст положительный эффект и в том случае, если они вдохновят вас на отдельные занятия, использование материалов темы или конкретного модуля. Но мы очень рассчитываем, что вы станете партнерами нашего проекта «ПЕД?КЛАСС!» и примете участие в реализации одноименной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности.

*С уважением и пожеланием успехов
в деле профессиональной ориентации школьников,
команда преподавателей ОмГПУ*

МОДУЛЬ 1. «Я И ДРУГИЕ»

ВВОДНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Вводный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. Занятие предполагает знакомство с целями, задачами модуля; мотивацию к изучению модуля; организацию личностного целеполагания в изучении модуля (принятие общей цели или постановка своей); обзор образовательных ресурсов модуля (темы, запланированные продукты совместной деятельности, дополнительные интернет-ресурсы) и их соотнесение с личностной целью курса; оформление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) по изучению модуля; характеристику процедуры работы с ИОМ: планируемые в модуле тьюториалы, формирование индивидуального портфолио достижений; фиксацию каждым своего наличного представления о себе в форме автобиографического резюме.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией об учебном модуле; знать образовательные ресурсы для достижения цели модуля; понимать значимость знаний о себе для жизненного (профессионального) самоопределения; способны продемонстрировать приемы проектирования ИОМ и собственное отношение к целям, задачам, содержанию учебного модуля.

Материалы и онлайн-поддержка: Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. Охарактеризуйте направления, цели и задачи модуля, представленные в программе, при этом акцентируйте внимание школьников на то, что они носят рамочный характер и нуждаются в конкретизации каждым из них. Предложите ребятам это

Вводный тьюториал

сделать — выбрать из предложенных вами вариантов или сформулировать свои, руководствуясь своими потребностями и интересами. Для поддержки школьников в этом процессе предложите им несколько возможных мотивов для изучения модуля.

Далее предложите ребятам на основе поставленных ими личностно значимых задач по изучению модуля и учебной программы модуля разработать свой ИОМ. Для этого ребятам надо определиться с выбором продуктов своей деятельности при изучении курса, разработав которые они поймут, что это решает поставленную ими задачу. Продукты своей образовательной деятельности школьники собирают в портфолио достижений. На вводном тьюториале каждый школьник фиксирует в портфолио свои начальные характеристики в форме автобиографического резюме, затем, по мере изучения модуля, собирает свои достижения и при завершении модуля фиксирует в резюме личностные приращения.

Контрольные точки сопровождения школьников — корректирующий и рефлексивный тьюториалы. На корректирующем тьюториале подводятся промежуточные итоги освоения модуля, выявляются затруднения, обсуждаются дополнительные образовательные ресурсы для решения индивидуальных задач изучения модуля. На рефлексивном тьюториале школьниками представляются достижения в освоении модуля, результаты решения поставленных задач и обсуждаются дальнейшие планы. Для этого рекомендуется организовать защиту портфолио достижений.

Анализ и оценка. Достижение цели вводного тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник может представить ИОМ и начатое портфолио достижений с автобиографического резюме, то цель тьюториала достигнута.

Советы педагогу. Если группа вновь созданная, то первое занятие — это тренинг на знакомство.

Мотивацию изучения модуля можно организовать на основе пирамиды потребностей в онтогенезе по А. Маслоу и способов мотивации по Д. Г. Левитесу.

Для конкретизации задач по модулю можно использовать следующее упражнение:

1. Ранжируйте по значимости для вас (по убыванию) самые востребованные навыки в современной жизни, можно дополнить своими:

- Навыки обработки информации.
- Навыки общения со сверстниками и взрослыми.
- Способность решать жизненные задачи.
- Умение анализировать.
- Умение делать обоснованный выбор.
- Умение обосновывать свои поступки, действия и их последовательность.
- Умение организовать других на достижение общей цели.
- Умение планировать свою деятельность.
- Умение представлять себя и свои решения.
- Умение распознавать эмоцию и реакцию собеседников.
- Умение работать в команде.

2. Конкретизируйте задачи изучения модуля, распределив значимые для вас навыки по двум группам задач. Учтите, что термин «формировать» понимается как то, что у вас пока этого навыка нет, а «развивать» означает, что он есть, но вы хотите его совершенствовать:

- «Формировать...»
- «Развивать...»

Результаты проектирования ИОМ можно оформить школьнику в следующей форме:

Цель изучения модуля:...

№ п/п	Задачи изучения модуля	Продукт деятельности, подтверждающий достижение поставленной задачи

Например:

№ п/п	Задачи изучения модуля	Продукт деятельности, подтверждающий достижение поставленной задачи
1	Изучать свои индивидуально-психологические особенности	Резюме (вывод) по результатам
2	Изучать свои умения, способности и их соответствие требованиям педпрофессий	Рефлексивный лист...
3	Формировать...	Выполнение тестовых заданий...
4	Развивать...	Подборка упражнений...

Примерная структура портфолио достижений:

- начальное автобиографическое резюме;
- раздел с продуктами деятельности школьника, подтверждающими его достижения;
- итоговое автобиографическое резюме.

Примерное содержание автобиографического резюме:

Фамилия, имя, отчество _____

Возраст _____

Мои интересы и хобби _____

Мои авторитеты и кумиры _____

К чему я стремлюсь в жизни (ранжируйте ниже представленный список):

Ценности	Ранг по степени значимости
Хорошее образование	
Хорошая работа и карьера	
Счастливая семья	
Слава	
Деньги, богатство	
Дружба, наличие хороших и верных друзей	

Ценности	Ранг по степени значимости
Достижения в искусстве, музыке, спорте	
Уважение и восхищение окружающих	
Наука как познание нового	
Хорошее здоровье	
Уверенность в себе и самоуважение	
Хорошая пища	
Красивая одежда, ювелирные украшения	
Власть и положение	
Хороший дом, квартира	
Сохранение жизни и природы на Земле	
Счастье близких людей	
Благополучие государства	
Активная деятельность людей	
Любовь	
Свобода как независимость в поступках и действиях	

Я знаю (заполните таблицу):

Мои сильные стороны	Мои слабые стороны

Я могу (заполните таблицу):

Могу	Могу самостоятельно	Могу с помощью кого-либо
Собрать информацию по заданной теме		
Обработать информацию с определенной целью (проанализировать, выбрать главное, представить в заданной форме)		

Могу	Могу самостоятельно	Могу с помощью кого-либо
Составить план по достижению поставленной цели		
Дать оценку своей деятельности		
Публично представлять себя, результаты своей деятельности		
Организовать сверстников на общее дело		
Убеждать других в своем решении		
Договариваться со сверстниками		
Договариваться со взрослыми		
Пользоваться информационными технологиями для образовательных целей		

Я хочу научиться _____

Тема 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

1.1. Способности личности и профессиональная пригодность

Тема: Способности личности и профессиональная пригодность.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–5 человек.

Время: 90 минут.

Обзор. Занятие направлено на осмысление обучающимися своих способностей, их значимости при выборе будущей профессиональной деятельности, на определение критериев профессиональной пригодности.

Задачи. Результатом определения способностей личности к профессиональной педагогической деятельности станет знание обучающимися основных педагогических способностей и их специфики, критериев профессиональной пригодности; понимание определяющей роли педагогических способностей при реализации педагогической деятельности; умение анализировать собственные способности и сопоставлять с критериями профессиональной пригодности.

Инструкция:

1. Начните занятие с разделения ребят на мини-группы, которые на подготовленном листе ватмана перечислят индивидуально-психологические особенности личности — способности, обеспечивающие успешность педагогической деятельности. Обсуждение и записи на ватмане каждой мини-группой выполняются в течение 10 минут. Затем листы ватмана передаются последовательно по кругу другой группе, с правом внести свои дополнения, коррективы в записи и рисунки, выполненные предыдущей группой. Время работы каждой группы на этапе внесения дополнений — 2–3 минуты. После возвращения ватмана к исходной группе авторов, каждая мини-группа презентует свой результат обсуждения и дополнений, которые были внесены другими группами.

2. Учитель обобщает выводы ребят, логически подводит их к мысли о том, что для успешной реализации педагогической деятельности необходимо обладать комплексом педагогических способностей. В формате мини-лекции (не более 15–20 минут) расскажите участникам о понятиях «способности» и «педагогические способности». Приведите классификацию педагогических способностей по В. А. Крутецкому. Перечислите ведущие педагогические способности (педагогический такт, педагогическая наблюдательность и т. д.).

3. Далее, учитель предлагает ребятам (в мини-группах или в парах) создать «Портрет современного учителя» на основе перечня личностных и индивидуальных качеств современного педагога, а также качеств, необходимых для формирования личности ученика, и дополнить его «своими», профессионально значимыми для современной образовательной ситуации качествами. Каж-

дая мини-группа выбирает один из приемов (синквейн, кластер, фишбоун) и с его помощью структурирует материал, создавая «Портрет современного учителя». Затем представитель от каждой мини-группы демонстрирует полученный результат, комментируя профессионально значимые личностные качества современного учителя, предложенные самостоятельно группой. Работа рассчитана на 10–15 минут.

4. В завершение занятия учитель предлагает участникам провести самоисследование личности с использованием диагностических методик (возможно использование части предложенных методик):

- диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2) (<https://vsetesti.ru/143>);
- диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии по И. М. Юсупову (<http://www.gurutestov.ru/test/309>);
- диагностика степени выраженности педагогических способностей по А. Н. Аминову (<https://mybiblioteka.su/3-92569.html>);
- диагностика «Оценка профессиональной направленности личности учителя» (<http://testoteka.narod.ru/prof/1/05.html>);
- самооценка профессиональной пригодности и способностей к педагогической деятельности (<http://nenuda.ru/шлшшкова-е-л-щербакова-т-н-stranica-2.html>).

5. В заключение необходимо провести 7–10-минутную рефлексию, задав ребятам вопросы: каким должен быть современный учитель, какие личностные свойства профессионально значимы, каковы критерии профессиональной пригодности учителя, какое новое понимание о педагогических способностях учителя они приобрели, о чем ранее не задумывались, ожидаемы ли были результаты самоисследования, в каком направлении саморазвития предстоит работать, какую дополнительную информацию о педагогических способностях хотели бы получить?

Материалы:

1. Листы ватмана, фломастеры.
2. Мини-лекция с презентацией (с использованием мультимедийных средств) или интерактивная мини-лекция на образователь-

ном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgrpu.ru>), где необходимо зарегистрироваться и записаться на курс «Педагогические классы», с использованием возможностей платформы Moodle.

3. Перечень личностных и индивидуальных качеств современного педагога, качеств, необходимых для формирования личности ученика. Для составления перечня качеств личности современного учителя можно использовать выделенные Л. М. Митиной личностные свойства учителя (профессионально значимые качества и личностные характеристики). Например: вежливость, вдумчивость, взыскательность, впечатлительность, воспитанность, внимательность, выдержка и самообладание, гибкость поведения, гражданственность, гуманность, деловитость, дисциплинированность, доброта, добросовестность, доброжелательность, идейная убежденность, инициативность, искренность, коллективизм, политическая сознательность, наблюдательность, настойчивость, критичность, логичность, любовь к детям, ответственность, отзывчивость, организованность, общительность, порядочность, патриотизм, правдивость, педагогическая эрудиция, предусмотрительность, принципиальность, самостоятельность, самокритичность, скромность, справедливость, сообразительность, смелость, стремление к самосовершенствованию, тактичность, чувство нового, чувство собственного достоинства, чуткость, эмоциональность и др.

Источники информации к занятию:

1. *Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М.* Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. — 362 с.

2. *Диагностика эмоционально-нравственного развития / сост. и ред. И. Б. Дерманова.* — СПб. : Речь, 2002. — 174 с.

3. *Митина Л. М.* Учитель как личность и профессионал : психологические проблемы. — М. : Дело, 1994. — 216 с.

Анализ и оценка. Результаты работы оцениваются на основе активного участия в предложенных видах деятельности: вовлеченность в обсуждение в мини-группах, в индивидуальное самоисследование; определение комплекса педагогических способностей в начале занятия и рефлексия в конце занятия; составление син-

квейна/кластера/фишбоуна. При оценке презентации комплекса педагогических способностей, выделенных учащимися в процессе работы мини-группы, учитывается аргументированность суждений, их развернутость, эмоциональность, оригинальность представления. Основным результатом работы в мини-группе/парах может стать «портрет современного учителя», который составлен из личностных и индивидуальных качеств современного педагога, а также качеств, необходимых для формирования личности ученика. Критерии оценки: полнота выполнения задания, современность образа учителя, осмысленность и адекватность образа в контексте педагогической деятельности, оригинальность представления.

1.2. Индивидуально-психологические особенности личности

Тема: Индивидуально-психологические особенности личности.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся и их знакомство с диагностическим инструментарием.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о собственных индивидуально-психологических особенностях (темперамент, характер, интересы, склонности, способности), о диагностическом инструментарии, позволяющем выяснить эти особенности; понимать собственные преимущества и недостатки, потребности и интересы; научатся использовать диагностику индивидуально-психологических особенностей личности; составят образ собственной личности в виде дерева.

Материалы и онлайн-поддержка:

1. Карточки с незаконченными предложениями для выполнения психологического упражнения «Без маски». Содержание незаконченных предложений фиксируется на карточках в произвольной форме:

- «Мне в особенности не нравится, когда...»
 «Мне знакомо острое ощущение одиночества. Помню...»
 «Мне очень хочется забыть, что...»
 «Бывало, что близкие люди вызвали у меня почти ненависть. Однажды, когда...»
 «Однажды меня напугало то, что...»
 «В незнакомом обществе я ощущаю...»
 «Даже близкие люди иногда не понимают меня. Однажды...»
 «Помню случай, если мне стало стыдно, я...»
 «В особенности меня бесит то, что...»

2. **Диагностический инструментарий** представлен комплексом методик, направленных на исследование индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

- Определение творческих способностей:
 - тест «Художник или мыслитель?»;
 - тест «Экспресс-анализ по биологическим признакам».
- Определение типа характера:
 - тест «Характер»;
 - психометрическая самооценка личности (С. Делингер в адаптации А. А. Алексеева, Л. А. Громовой).
- Определение типа темперамента:
 - тест «Формула темперамента» (А. Белов);
 - опросник для изучения темперамента (Я. Стреляу);
 - тест-опросник Г. Айзенка для диагностики экстраверсии — интроверсии и нейротизма.
- Мотивационная сфера и направленность личности:
 - тест юмористических фраз (А. Г. Шмелев, А. С. Бабина).
- Определение направленности личности:
 - ориентационная анкета (Б. Басс);
 - тест Люшера.

3. Литература:

Программа занятий по психологии «Я в мире профессий» / Н. Е. Водопьянова [и др.]. — СПб., 1992. — 12 с.

Жариков Е. С., Крушельницкий Е. Л. Для тебя и о тебе : кн. для учащихся. — М. : Просвещение, 1991. — 223 с.

Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. — 362 с.

Сборник психологических тестов : пособие / сост. Е. Е. Миронова. — Минск : Женский институт ЭНВИЛА, 2005. — Ч. 1. — 155 с.

Большая энциклопедия психологических тестов / авт.-сост. А. А. Карелин. — М. : Эксмо, 2009. — 416 с.

4. **Образовательный портал ОмГПУ «Школа»** (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация и запись на курс «Педагогические классы», общий информационный ресурс: информационный блок № 3 «Темперамент, характер и их роль в профессиональном самоопределении», «Познай себя».

Подготовка. В ходе занятия предполагается ведение диалога, который строится на обсуждении личных ощущений и наблюдений при выполнении психологических упражнений, результатов диагностики индивидуально-психологических особенностей, а также на обобщении, формировании новых представлений учащихся о собственной личности, на осознании собственной идентификации.

Инструкции. Занятие состоит из трех, связанных между собой, этапов. Это выполнение психологических упражнений, диагностика индивидуально-психологических особенностей учащихся и построение «дерева» личности. Рассмотрим особенности организации работы на каждом этапе.

На первом этапе происходит выполнение психологических упражнений группой. Упражнения помогут учащимся снять эмоциональную и поведенческую закрепощенность, сформировать и развить навыки искренних высказываний для анализа сущности «Я»; способствуют осознанию себя, погружению в свой собственный мир и ориентации в нем.

Упражнение «Имя и эпитет»

Цель: знакомство участников группы, снятие психологического напряжения.

Ход упражнения: Группа рассаживается по кругу. Один из участников представляется остальным и подбирает по отношению

к себе какой-нибудь эпитет. Это прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя, позитивным образом характеризовать человека и по возможности содержать преувеличение, например: гениальный Геннадий, яркая Яна, буйный Борис и т. д. Второй выступающий сначала повторяет имя и эпитет предыдущего участника, затем добавляет собственную комбинацию. Третий повторяет оба варианта и потом представляется сам, так происходит и дальше по кругу. Последнему участнику наиболее тяжело, однако он имеет больше шансов запомнить имена всех участников. В конце игры членам группы предлагается обменяться впечатлениями.

Вопросы для обсуждения: 1. Какие эпитеты впечатлили? 2. Какие имена было трудно запомнить?

Упражнение «Кто Я, какой Я?»

Цель: осознание себя, определение зоны ближайшего личного развития.

Ход упражнения: задание выполняется в три этапа.

Этап 1. Возьмите листок бумаги и напишите сверху два вопроса: «Кто Я? Какой Я?» Ответы запишите в столбик. Это могут быть слова, фразы, предложения. Не оценивайте их, пишите то, что приходит в голову. Таких характеристик-ответов должно быть не менее 15.

Этап 2. Прочтите еще раз то, что вы написали о себе, теперь из 15 определений выберите 5–6 наиболее важных, тех, которые наиболее характерны для вас. Подумайте, может быть, некоторые ваши характеристики вы сможете объединить в одну общую. Запишите их.

Этап 3. А теперь сядьте поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза и представьте, что наступила волшебная ночь. За эту ночь исчезли все препятствия на вашем пути. Всё стало возможным, достижимым. Какими вы видите себя? Откройте глаза и запишите 5–6 своих характеристик из воображаемого будущего. Итак, какими бы вы стали, если бы все было возможно?

Вопросы для обсуждения: Как выполнялись все три этапа упражнения? Какие возникли чувства, мысли? Следует обратить внимание участников на количество позитивных и негативных харак-

теристик в первом списке черт как на показатель принятия себя; отметить, какие изменения намечены от Я-настоящего к Я-желаемому; обсудить реальность, оптимистичность желаемого образа «Я».

Упражнение «Без маски»

Цель: снятие эмоциональной и поведенческой закрепленности, формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности «Я».

Ход упражнения: Все учащиеся поочередно берут карточки с незаконченными предложениями (см. материалы занятия), которые лежат на столе, и, без подготовки, продолжают высказывание, начало которого записано на карточке. Группа прислушивается к интонациям, голосу, оценивает меру искренности. Если признано, что высказывание было искренним, то упражнение продолжается следующей учащийся. Если же группа признает, что оно было шаблонным, неискренним, участник делает еще одну попытку, но уже после всех.

Упражнение «Ладонка»

Цель: разрядка эмоционального напряжения, формирование благоприятной атмосферы.

Ход упражнения: каждый участник обводит на листе бумаги контур ладони. В центре пишет свое имя и на каждом пальце то, что ему нравится в себе самом. Затем передает листочек соседу справа, и тот в течение 30 секунд пишет на листочке снаружи от ладони что-то, что нравится ему в хозяине листочка. Так листочек передается по кругу и возвращается к владельцу с многочисленными надписями, пожеланиями, комплиментами.

Вопросы для обсуждения: Что было приятно — читать хорошее про себя или писать приятное партнеру? Почему?

На втором этапе осуществляется изучение и диагностика индивидуально-психологических особенностей личности учащихся (творческие способности, тип темперамента, тип характера, мотивационная сфера, направленность) при помощи диагностического инструментария (см. материалы занятия).

На третьем этапе предполагается проведение образно-рефлексивной процедуры «Дерево» и построение учащимися обра-

за собственной личности в виде дерева с опорой на полученную информацию об индивидуально-психологических особенностях и качествах своей личности.

Образно-рефлексивная процедура «Дерево»

Цель: углубление образа «Я».

Ход упражнения: задание выполняется в три этапа.

Этап 1. Учащимся предлагается представить себе любое дерево, после чего ответить на вопросы: Какое это дерево? Где оно растет? Высокое оно или нет? Какое время года? День или ночь? Запахи, звуки, ощущения?

Этап 2. Педагог предлагает учащимся ощутить и прочувствовать, как каждый подходит к своему дереву, проводит рукой по его стволу, обнимает его и... входит в него, становится этим деревом.

Вопросы: Каково быть этим деревом? Что и как каждый чувствует в этой роли? Глубоко ли уходят в землю корни? Густая ли крона? Устойчиво ли дерево стоит? Умывает ли его дождь? Греет ли его солнце?

Этап 3. После того как учащиеся закончили упражнение, следует обсуждение в группе результатов визуализации.

Построение образа личности в виде дерева предполагает фиксирование результата визуализации и последующее его наполнение качествами личности, индивидуально-психологическими особенностями учащегося, интересами и целями.

Составные части личности в образе «Дерево»: земля, корни, ствол, крона.

Земля — связь с родом, предками; вся совокупность генетического материала, накопленная веками и переданная конкретному человеку; это основа, связывающая все поколения.

Корни — характеристики индивида, обусловленные генами, переданными от родителей; врожденные признаки, черты характера, особенности темперамента, скорость психических процессов.

Ствол — формирующиеся в процессе развития психические свойства, определяемые взаимодействием почвенных, базовых особенностей с окружением — индивидуально-психологические особенности личности учащегося. Стволовая часть символически

означает характер, темперамент, эмоции, интеллект, творческие способности, коммуникативный стиль (способ общения с другими людьми).

Крона «дерева» личности охватывает сферу интересов, социальной активности, норм морали и нравственности, личностных качеств. Крона — область творчества, индивидуальных особенностей, на ней созревают «плоды», шедевры, «эврики» и открытия. Образ дерева может быть дополнен целями, мечтами, желательными личностными качествами, оформление которых в виде образов осуществляется учащимися самостоятельно (плоды, птицы, почки и др.).

Анализ и оценка. Результаты работы могут быть представлены в виде изображения дерева (рисунок, аппликация, компьютерная модель) с обозначенными на нем качествами и индивидуально-психологическими особенностями личности учащегося.

Важно пройти этапы занятия и через рефлекссию способствовать осознанию учащимися собственной идентичности.

Советы ведущему. При реализации первого этапа стоит определить регламент и объем предлагаемых учащимся упражнений исходя из количества участников группы для достижения оптимального времени проведения занятия в целом. Постарайтесь подготовить весь материал для проведения психологических упражнений и диагностики индивидуально-психологических особенностей учащихся. Продумайте вариант проведения рефлексии на третьем завершающем этапе занятия, когда уже создан образ личности в виде дерева. Например, это могут быть психологические упражнения «Взаимные презентации», «...зато ты» и др. или заполнение рефлексивного листа.

Дополнительная информация:

1. **Вариант перехода к этапу построения «дерева» личности** в виде знакомства учащихся с легендой «О деревьях-характерах».

Легенда «О деревьях-характерах»

В некотором удивительном мире, среди высоких неприступных гор, где поют свои дивные песни птицы, росли деревья-характеры, деревья-личности. Их внешний вид был отражением ха-

рактеров людей. У каждого дерева-характера от ствола отходили четыре главные ветви, а от них множество маленьких. Эти ветви имели свои названия:

- отношение к людям;
- отношение к делу;
- отношение к себе;
- отношение к вещам.

У каждого дерева-характера ветви имели свою, непохожую на другую форму, свою характерную особенность. На одном дереве ветвь-отношение к людям пряма и устремлена вверх, потому что была ветвью правдивости, а на другом скручена кольцом лжи. Где-то ветвь-отношения к себе вызывающе торчала самовлюбленностью, где-то прогибалась до земли от своей приниженности, а где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу как воплощение достоинства. Ветви-отношения к вещам на некоторых деревьях скрючились от жадности, а на других обилием листвы обнаруживали свою щедрость.

Под некоторыми деревьями трескалась земля, такими они были тяжелыми. Зато легкие деревья буквально парили в воздухе, едва цепляясь за почву корнями. Встречались деревья сплошь как люди, от корней до кроны покрытые иголками, и поэтому они были колючими. Среди деревьев были красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и стелющиеся по земле. Так не похожи были деревья, потому что росли они на разных почвах. Неодинаково их согревало солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь.

Порой налетала в волшебную долину свирепая буря, яростно бросалась она на деревья, иные ломала или вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не могла. Были и такие, что не склонялись даже под самым сильным ураганным ветром, и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви — ветви-отношения к себе, ветви-отношения к делу, ветви-отношения к людям. У каждого человека в этом волшебном лесу есть его собственное дерево, которое своим видом отражает присущий ему характер, поэтому у каждого человека и жизнь складывается по-разному.

2. Вариант создания условий для одинакового понимания учащимися качеств личности в виде предложенного толкования в перечне из четырех наборов идеальных качеств.

Межличностное отношение, общение

Вежливость — соблюдение правил приличия, учтивость.

Заботливость — мысль или действие, направленные на благополучие людей; попечение, уход.

Искренность — выражение подлинных чувств, правдивость, откровенность.

Коллективизм — способность поддерживать общую работу, общие интересы, коллективное начало.

Отзывчивость — готовность отозваться на чужие нужды.

Радушие — сердечное, ласковое отношение, соединенное с гостеприимством, с готовностью чем-нибудь услужить.

Сочувствие — отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастьем людей.

Тактичность — чувство меры, создающее умение вести себя в обществе, не задевать достоинства людей.

Терпимость — умение без вражды относиться к чужому мнению, характеру, привычкам.

Чуткость — отзывчивость, сочувствие, способность легко понимать людей.

Доброжелательность — желание добра людям, готовность содействовать их благополучию.

Приветливость — способность выражать чувство личной признательности.

Обаятельность — способность очаровывать, притягивать к себе.

Общительность — способность легко входить в общение.

Обязательность — верность слову, долгу, обещанию.

Ответственность — необходимость, обязанность отвечать за свои поступки и действия.

Откровенность — открытость, доступность для людей.

Справедливость — объективная оценка людей в соответствии с истиной.

Совместимость — умение соединять свои усилия с активностью других при решении общих задач.

Требовательность — строгость, ожидание от людей выполнения своих обязанностей, долга.

Поведение

Активность — проявление заинтересованного отношения к окружающему миру и самому себе, к делам коллектива; энергичные поступки и действия.

Гордость — чувство собственного достоинства.

Добродушие — мягкость характера, расположение к людям.

Порядочность — честность, неспособность совершать подлые и антиобщественные поступки.

Смелость — способность принимать и осуществлять свои решения без страха.

Твердость — умение настоять на своем, не поддаваться давлению, непоколебимость, устойчивость.

Уверенность — вера в правильность поступков, отсутствие колебаний, сомнений.

Честность — прямота, искренность в отношениях и поступках.

Энергичность — решительность, активность поступков и действий.

Энтузиазм — сильное воодушевление, душевный подъем.

Добросовестность — честное выполнение своих обязанностей.

Инициативность — стремление к новым формам деятельности.

Интеллигентность — высокая культура, образованность, эрудиция.

Настойчивость — упорство в достижении целей.

Решительность — непреклонность, твердость в поступках, способность быстро принимать решения, преодолевая внутренние колебания.

Принципиальность — умение придерживаться твердых принципов, убеждений, взглядов на вещи и события.

Самокритичность — стремление оценивать свое поведение, умение вскрывать свои ошибки и недостатки.

Самостоятельность — способность осуществлять действия без чужой помощи, своими силами.

Уравновешенность — ровный, спокойный характер, поведение.

Целеустремленность — наличие ясной цели, стремление ее достичь.

Деятельность

Вдумчивость — глубокое проникновение в суть дела.

Целовитость — знание дела, предприимчивость, толковость.

Мастерство — высокое искусство в какой-либо области.

Понятливость — умение понять смысл, сообразительность.

Скорость — стремительность поступков и действий, быстрота.

Собранность — сосредоточенность, подтянутость.

Точность — умение действовать, как задано, в соответствии с образцом.

Трудолюбие — любовь к труду, общественно полезной деятельности, требующей напряжения.

Увлеченность — умение целиком отдаваться какому-либо делу.

Усидчивость — усердие в том, что требует длительного времени и терпения.

Аккуратность — соблюдение во всем порядка, тщательность работы, исполнительность.

Внимательность — сосредоточенность на выполняемой деятельности.

Дальновидность — прозорливость, способность предвидеть последствия, прогнозировать будущее.

Дисциплинированность — привычка к дисциплине, сознание долга перед обществом.

Исполнительность — старательность, хорошее исполнение заданий.

Любознательность — пытливость ума, склонность к приобретению новых знаний.

Находчивость — способность быстро находить выход из затруднительных положений.

Последовательность — умение выполнять задания, действия в строгом порядке, логически стройно.

Работоспособность — способность много и продуктивно работать.

Скрупулезность — точность до мелочей, особая тщательность.

Переживания, чувства

Бодрость — ощущение полноты сил, деятельности, энергии.

Бесстрашие — отсутствие страха, храбрость.

Веселость — беззаботно-радостное состояние.

Душевность — искреннее дружелюбие, расположенность к людям.

Милосердие — готовность помочь, простить из сострадания, человеколюбия.

Нежность — проявление любви, ласки.

Свободолюбие — любовь и стремление к свободе, независимости.

Сердечность — задушевность, искренность в отношениях.

Страстность — способность целиком отдаваться увлечению.

Стыдливость — способность испытывать чувство стыда.

Взволнованность — мера переживания, душевное беспокойство.

Восторженность — большой подъем чувств, восторг, восхищение.

Жалостливость — склонность к чувству жалости, состраданию.

Жизнерадостность — постоянство чувства радости, отсутствие уныния.

Любвеобильность — способность сильно и многих любить.

Оптимистичность — жизнерадостное мироощущение, вера в успех.

Сдержанность — способность удержать себя от проявления чувств.

Удовлетворенность — ощущение удовольствия от исполнения желаний.

Хладнокровность — способность сохранять спокойствие и выдержку.

Чувствительность — легкость возникновения переживаний, чувств, повышенная восприимчивость к воздействиям извне.

Тема 2. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ

2.1. Специфика педагогической профессии

Тема: Особенности педагогической профессии и требования к личности.

Количество участников: группы по 3–5 человек.

Время: 90 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение ребят в обсуждение особенностей педагогической профессии, творческой составляющей труда учителя, его социальной миссии; овладение навыками создания презентации и коммуникативной компетенцией через представление результатов аудитории.

Задачи. Знать специфику труда современного педагога; уметь выделять особенности педагогической деятельности в современных условиях, обозначать ее функции; владеть навыками презентации изученного материала и приемами его представления аудитории.

Материалы и онлайн-поддержка. Приложение: информационные материалы для работы в группах.

Инструкции. В основе лежит групповая работа. Школьники делятся на четыре группы, каждая группа получает информационный текст, знакомится с ним, оформляет презентацию по теме текста и представляет ее аудитории. Учитель оказывает помощь группам, сопровождает их деятельность, следит за регламентом работы.

Анализ и оценка. Результаты работы должны быть представлены в виде презентации. Важно не просто изучить свой блок информации и представить его, а проявить внимание к выступлениям других групп, задавая вопросы друг другу и обсуждая представленный материал.

Советы учителю. Перед презентацией творческого продукта работы микрогрупп обсудите с ними форму презентации, ее продолжительность и обязательное содержание. Критериями ее оценки могут быть:

- содержательность;
- гармоничное оформление;
- оригинальная форма представления;
- соблюдение регламента выступления;
- владение коммуникативными навыками.

Дополнительная информация:

Советы по оформлению презентации (<http://it-uroki.ru/uroki/kak-pravilno-oformit-prezentaciyu.html>).

Приложение

Формула профессии. Особенности педагогической профессии и требования к личности

В манифесте «Гуманистическая педагогика: XXI век» говорится: «Мир меняется быстро. Технологически, социально, экономически, психологически, культурно. Меняются даже модели самих изменений. Больше нет привычных схем и траекторий, всё непредсказуемо и динамично. Школа меняется медленно. Она отстает от современности. И последствия затрагивают всех. Школа или готовит человека к переменам, приучает к разнонаправленности происходящих перемен, или оставляет выпускника один на один с новым и неожиданным»¹. Современное общество называют поразному: информационным, постиндустриальным, непрерывно обучающимся, интеллектуализированным, обществом «высокой современности». В этих условиях встает вопрос о том, что представляет собой сегодня педагогическая профессия, каким должен быть современный педагог?

¹ Гуманистическая педагогика: XXI век // Новая газета. — 2015. — 12 окт. — № 112. — С. 14. — URL: https://issuu.com/novayagazeta/docs/novgaz-pdf__2015-112n (дата обращения: 01.09.2020).

Французский социолог и философ Бернар Корню (B. Cornu) отмечает: «Ускорение темпов развития социума, переход к информационному обществу и расширение масштабов межкультурного взаимодействия привело к кризису современного образования во всех странах мирового образовательного пространства. Кризис образования коренным образом изменил направление человеческой деятельности и пошатнул систему ценностей, складывающуюся веками. Сегодня именно учитель находится в самом центре этих изменений: он их переживает, предвосхищает, приспосабливается, в целях лучшего соответствия требованиям общества. Мы присутствуем при рождении “новой профессии” — профессии “Учителя XXI века”»².

Педагоги — это люди, «посвященные» в тайны педагогического мастерства; носители определенного знания, «философии», идеи, отражающихся в их стиле мышления, особом отношении к профессиональной деятельности. Меняется общество, условия труда, но именно эти составляющие профессии (нормы, ценности, образцы поведения, стиль мышления, отношение к профессиональной деятельности) достаточно устойчивы.

Особенности педагогической профессии³

Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.

Л. Н. Толстой

² Cornu B. Le nouveau métier d'enseignant. — Paris : La documentation française. — 2004. — С. 18.

³ Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. — М. : Академия, 2002. — С. 5–6.

Модуль 1. «Я и другие»

Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние.

Г. Адамс

Учитель, образ его мыслей — вот что самое главное во всяком обучении и воспитании.

А. Дистервег

Профессия — это основной вид занятий, трудовой деятельности человека. Педагогическая профессия как особо социально значимый вид человеческой деятельности — одна из самых древних на земле. Возникновение профессии «педагог» связано с появлением потребности развивающейся человеческой общности в передаче общественного опыта от старейшего поколения к младшему. Принадлежность человека к той или иной профессии проявляется в особенностях его деятельности и образе мышления. По классификации, предложенной Е. А. Климовым, педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых становится другой человек. Но педагогическую профессию из ряда других выделяют, прежде всего, по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности. В связи с этим педагогическая профессия стоит особняком, относясь к отдельной группе. Главное ее отличие от других профессий типа «человек — человек» заключается в том, что она относится и к классу преобразующих, и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность других представителей профессий типа «человек — человек» также требует взаимодействия с людьми, но здесь это связано с тем, чтобы наилучшим об-

Тема 2. Особенности педагогической профессии и требования к личности

разом понять и удовлетворить запросы человека. В профессии же педагога ведущая задача — понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Особенность обучения и воспитания как деятельности по социальному управлению состоит в том, что она имеет как бы двойной предмет труда. С одной стороны, главное ее содержание составляют взаимоотношения с людьми: если у руководителя (а учитель таковым и является) не складываются должные отношения с теми людьми, которыми он руководит или которых он убеждает, значит, нет самого важного в его деятельности. С другой стороны, профессии этого типа всегда требуют от человека специальных знаний, умений и навыков в какой-либо области (в зависимости от того, кем или чем он руководит). Педагог, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, процессом развития которых он руководит. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки — человековедческой и специальной.

Так, в профессии учителя умение общаться становится профессионально необходимым качеством. Изучение опыта начинающих учителей позволило исследователям, в частности В. А. Кан-Калику, выявить и описать наиболее часто встречающиеся «барьеры» общения, затрудняющие решение педагогических задач: несовпадение установок, боязнь класса, отсутствие контакта, сужение функции общения, негативная установка на класс, боязнь педагогической ошибки, подражание. Однако если начинающие учителя испытывают психологические «барьеры» по неопытности, то учителя со стажем — по причине недооценки роли коммуникативного обеспечения педагогических воздействий, что приводит к обеднению эмоционального фона образовательного процесса. В результате оказываются обедненными и личные контакты с детьми, без эмоционального богатства которых невозможна продуктивная, одухотворенная положительными мотивами деятельность личности.

Гуманистическая природа и творческий характер труда учителя

Подлинная гуманность означает, прежде всего, справедливость.

В. А. Сухомлинский

Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер.

Гуманистическая функция педагогической профессии. За педагогической профессией исторически закрепились две социальные функции — адаптивная и гуманистическая («человекообразующая»). Адаптивная функция связана с приспособлением учащегося, воспитанника к конкретным требованиям современной социокультурной ситуации, а гуманистическая — с развитием его личности, творческой индивидуальности.

С одной стороны, учитель подготавливает своих воспитанников к нуждам данного момента, к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества. Но с другой стороны, он, объективно оставаясь хранителем и проводником культуры, несет в себе вневременной фактор. Имея в качестве цели развитие личности как синтеза всех богатств человеческой культуры, учитель работает на будущее.

В труде учителя всегда содержится гуманистическое, общечеловеческое начало. Сознательное его выдвижение на первый план, стремление служить будущему характеризовали прогрессивных педагогов всех времен. Так, известный педагог и деятель в области образования середины XIX в. Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег, которого называли учителем немецких учителей, выдвигал общечеловеческую цель воспитания: служение истине, добру, красоте. «В каждом индивидууме, в каждой нации должен быть воспитан образ мыслей, именуемый гуманностью: это стремление к благородным общечеловеческим целям»⁴. В реализации

⁴ Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. — М., 1956. — С. 237.

этой цели, считал он, особая роль принадлежит учителю, который становится живым поучительным примером для ученика. Его личность завоевывает ему уважение, духовную силу и духовное влияние. Ценность школы равняется ценности учителя.

Великий русский писатель и педагог Л. Н. Толстой видел в педагогической профессии прежде всего гуманистическое начало, которое находит свое выражение в любви к детям. «Если учитель имеет только любовь к делу, — писал Толстой, — он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он — совершенный учитель»⁵. Л. Н. Толстой считал свободу ребенка ведущим принципом обучения и воспитания. По его мнению, школа может быть подлинно гуманной только тогда, когда учителя не будут рассматривать ее как «дисциплинированную роту солдат, которой нынче командует один, завтра другой поручик». Он призывал к новому типу отношений между учителями и учениками, исключающему принуждение, отстаивал идею развития личности как центральную в гуманистической педагогике.

В 1950–1960-е гг. наиболее значительный вклад в теорию и практику гуманистического воспитания внес В. А. Сухомлинский — директор Павлышской средней школы на Полтавщине. Его идеи гражданственности и человечности в педагогике оказались созвучны нашей современности. «Век математики — хорошее крылатое выражение, но оно не отражает всей сущности того, что происходит в наши дни. Мир вступает в век Человека. Больше чем когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека»⁶.

Воспитание во имя счастья ребенка — таков гуманистический смысл педагогических трудов В. А. Сухомлинского, а его практическая деятельность — убедительное доказательство тому, что

⁵ Толстой Л. Н. Педагогические сочинения. — М., 1956. — С. 362.

⁶ Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т. — М., 1981. — Т. 3. — С. 123–124.

без веры в возможности ребенка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы и приемы обучения и воспитания несостоятельны. Основой успеха учителя он считал духовное богатство и щедрость его души, воспитанность чувств и высокий уровень общей эмоциональной культуры, умение глубоко вникнуть в сущность педагогического явления.

Первоочередная задача школы, отмечал В. А. Сухомлинский, состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуально полнокровного труда. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант — значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства»⁷.

История педагогической профессии показывает, что борьба передовых учителей за освобождение ее гуманистической, социальной миссии от давления классового господства, формализма и бюрократизма, консервативного профессионального уклада придает драматизм судьбе педагога. Эта борьба становится всё напряженнее по мере усложнения социальной роли педагога в обществе.

К. Роджерс, один из основоположников современного гуманистического направления в западной педагогике и психологии, утверждал, что общество сегодня заинтересовано в огромном количестве конформистов (приспособленцев). Это связано с потребностями промышленности, армии, неспособностью и, главное, нежеланием многих, начиная от рядового учителя и заканчивая руководителями высшего ранга, расставаться со своей пусть маленькой, но властью. «Нелегко стать глубоко человеческим, доверять людям, сочетать свободу с ответственностью. Путь, представленный нами, — это вызов. Он предполагает не простое принятие на себя обстоятельств демократического идеала»⁸.

⁷ Сухомлинский В. А. Избранные произведения : в 5 т. — Киев, 1980. — Т. 5. — С. 102.

⁸ Rogers C. Freedom to learn for the 80-s. — Toronto ; London ; Sydney, 1983. — P. 307.

Сказанное не означает, что учитель не должен готовить своих учеников к конкретным запросам жизни, в которую им в ближайшем будущем необходимо будет включиться. Воспитывая ученика, не адаптированного к наличной ситуации, учитель создает трудности в его жизни. Воспитывая слишком адаптированного члена общества, он не формирует у него потребности в целенаправленном изменении как самого себя, так и общества.

Сугубо адаптивная направленность деятельности учителя крайне негативно сказывается и на нем самом, так как он постепенно теряет самостоятельность мышления, подчиняет свои способности официальным и неофициальным предписаниям, теряя в конечном счете свою индивидуальность. Чем больше учитель подчиняет свою деятельность формированию личности учащегося, приспособленного к конкретным запросам, тем в меньшей степени он выступает как гуманист и нравственный наставник. И наоборот, даже в условиях антигуманного классового общества стремление передовых педагогов противопоставить миру насилия и лжи человеческую заботу и доброту неизбежно отзывалось в сердцах воспитанников. Вот почему И. Г. Песталоцци, отмечая особую роль личности воспитателя, его любви к детям, провозглашал ее в качестве основного средства воспитания. «Я не знал ни порядка, ни метода, ни искусства воспитания, которые не явились бы следствием моей глубокой любви к детям»⁹.

Речь, собственно, идет о том, что учитель-гуманист не только верит в демократические идеалы и высокое предназначение своей профессии. Он своей деятельностью приближает гуманистическое будущее, а для этого он должен быть активным сам. При этом имеется в виду не любая его активность. Так, нередко встречаются учителя сверхактивные в своем стремлении «воспитывать». Выступая субъектом образовательного процесса, учитель должен признавать право быть субъектами и за учащимися. Это значит, что он должен быть способным довести их до уровня самоуправления в условиях доверительного общения и сотрудничества.

⁹ Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. — М., 1981. — Т. 2. — С. 68.

Творческая природа труда учителя. Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Содержание и организацию труда учителя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей, поэтому творческий характер педагогической деятельности — важнейшая ее особенность. Но, в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство), творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Конечно, творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую систему, но она становится лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. Только эрудированный и имеющий специальную подготовку учитель на основе глубокого анализа возникающих ситуаций и осознания сущности проблемы путем творческого воображения и мысленного эксперимента способен найти новые, оригинальные пути и способы ее решения. Но опыт убеждает, что творчество приходит только к тем, кто добросовестно относится к труду, постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, к пополнению знаний и изучению опыта лучших школ и учителей.

Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает практически все ее стороны: планирование, организацию, реализацию и анализ результатов. В современной научной литературе педагогическое творчество понимается как процесс ре-

шения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, учитель, так же, как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализом педагогической ситуации; проектированием результата в соответствии с исходными данными; анализом имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата; оценкой полученных данных; формулировкой новых задач.

Однако творческий характер педагогической деятельности нельзя свести только к решению педагогических задач, так как в творческой деятельности в единстве проявляются познавательный, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностный компоненты личности. Тем не менее решение специально подобранных задач, направленных на развитие каких-либо структурных компонентов творческого мышления (целеполагание, анализ, требующий преодоления барьеров, установок, стереотипов, перебор вариантов, классификация и оценка и т. п.), — главный фактор и важнейшее условие развития творческого потенциала личности учителя.

Опыт творческой деятельности не вносит принципиально новых знаний и умений в содержание профессиональной подготовки учителя, но это не означает, что научить творчеству нельзя. Можно — при обеспечении постоянной интеллектуальной активности будущих учителей и специфической творческой познавательной мотивации, которая выступает регулирующим фактором процессов решения педагогических задач. Это могут быть задачи на перенос знаний и умений в новую ситуацию, на выявление новых проблем в знакомых (типичных) ситуациях, на выделение новых функций, методов и приемов, на комбинирование новых способов деятельности из известных и др. Этому же способствуют и упражнения в анализе педагогических фактов и явлений, выделении их составляющих, выявлении рациональных основ тех или иных решений и рекомендаций.

Часто сферу проявления творчества учителя непроизвольно сужают, сводя ее к нестандартному, оригинальному решению педагогических задач. Между тем творчество педагога не в меньшей мере проявляется и при решении коммуникативных задач, выступающих своеобразным фоном и основанием педагогической деятельности. В. А. Кан-Калик, выделяя наряду с логико-педагогическим аспектом творческой деятельности учителя и субъективно-эмоциональный, детально конкретизирует коммуникативные умения, особенно проявляющиеся при решении ситуативных задач. К числу таких умений в первую очередь следует отнести умения управлять своим психическим и эмоциональным состоянием, действовать в публичной обстановке (оценить ситуацию общения, привлечь внимание аудитории или отдельных учеников, используя разнообразные приемы, и т. п.). Творческую личность отличает и особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих ее креативность.

Е. С. Громов и В. А. Моляко называют семь признаков креативности: оригинальность, эвристичность, фантазию, активность, концентрированность, четкость, чувствительность. Педагогу-творцу присущи также такие качества, как инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, целеустремленность, широта ассоциаций, наблюдательность, развитая профессиональная память.

Каждый учитель продолжает дело своих предшественников, но учитель-творец видит шире и значительно дальше. Каждый учитель, так или иначе, преобразует педагогическую действительность, но только учитель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле становится наглядным примером.

Социальная миссия и профессиональные функции педагога¹⁰

Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать.

У. Черчилль

Смысл и значение профессиональной деятельности для человека во многом определяется ее общественной значимостью — тем, насколько она востребована в обществе и что дает для него. Педагогическая деятельность выполняет важнейшую созидательную социальную функцию: в процессе ее осуществления формируется и развивается не только конкретная личность, но и определяется будущее страны, обеспечивается ее культурный и производственный потенциал. Прогностический характер педагогической деятельности определяет полифонизм ее целей, ориентированных не только на сегодняшние потребности личности и общества, но и на будущее, на готовность выпускников не только к адаптации к условиям социальной жизни, но и к их преобразованию. Ш. А. Амонашвили называет «основой трагедии воспитания» то, что учитель живет в современности, а строит будущее.

Безусловно, деятельность учителя социально обусловлена, ее успешность зависит не только от него, но и от уровня социально-экономического развития общества. Но это не дает право учителю оправдывать свою бездеятельность ссылками на объективные трудности. Школа может и должна решать не только педагогические, но и социальные проблемы, иначе нельзя ожидать изменений в общественном развитии, поскольку все они — прежде всего результат изменения сознания людей. Вот почему так важно для педагога осознание не только своих узкопрофессиональных, но и масштабных социальных задач, их личностное принятие, конкретизация и построение на этой основе целей и задач своей педагогической деятельности. Гражданская позиция учителя — пред-

¹⁰ *Никитина Н. Н., Кислинская Н. В.* Введение в педагогическую деятельность: теория и практика. — М. : Академия, 2008. — С. 18–19.

посылка развития педагогического творчества, роста педагогической ответственности, активности, смелости в принятии педагогических решений.

2.2. Основы профессиональной коммуникации

Тема: Основы профессиональной коммуникации.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 4–5 человек.

Время: 40 минут.

Обзор. Занятие направлено на формирование представления о значимости профессиональной коммуникации в педагогической профессии, ее структуре и стилях педагогического общения. Школьникам предстоит решить педагогические ситуации с профессиональной педагогической позиции, оценить целесообразность использования определенного стиля общения.

Задачи. Знают структуру педагогического общения, применяют стили педагогического общения для решения педагогических ситуаций, оценивают педагогическую целесообразность выбранного стиля общения.

Инструкция. Работу на уроке можно разделить на две части: теоретическую и практическую. Первая часть посвящена знакомству со структурой педагогического общения и его стилями, информацию можно представить на слайдах. После каждого блока предполагаются ответы школьников на вопросы. В практической части урока предусматривается решение педагогических ситуаций и выполнение коммуникативно направленных упражнений.

Материалы и онлайн-поддержка. *Теоретическая часть.* В основе профессиональной коммуникации педагога лежат структура, принципы педагогического общения.

Существует несколько подходов к пониманию педагогического общения:

– профессиональное общение преподавателя с учащимся на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания) (психолог А. А. Леонтьев);

– профессионально-педагогическое общение — это система приемов для реализации целей и задач педагогической деятельности и организации, направленности взаимодействия педагога и воспитуемых (В. А. Кан-Калик).

Вопрос. Прочитайте данные определения и скажите, что является главным, смыслообразующим в данных определениях?

Структура педагогического общения (Л. А. Байкова и Л. К. Гребенкина):

1. Прогностический этап — предварительное моделирование преподавателем предстоящего общения со студентами в процессе подготовки к осуществлению педагогической деятельности.

2. Начальный период общения — знакомство с аудиторией, группой и организация непосредственного общения с ней.

3. Этап управления общением имеет место уже непосредственно в ходе развивающегося педагогического процесса и состоит в реализации предварительно выбранной и смоделированной технологии общения.

4. Заключительный этап — анализ результатов осуществления выбранной технологии общения и моделирование новых технологий для решения последующих педагогических задач.

Вопрос. На основе анализа выделенных этапов общения определите, какие из них наиболее важны. Какой из этапов может представлять наибольшие трудности во взаимодействии со школьниками?

Стили педагогического общения. Стоит обратить внимание школьников, что эти стили они уже могли изучать на дисциплине «Обществознание», поэтому можно предложить слайды с описанием стиля, а его название ребята могут дать сами.

Авторитарный стиль. При разумном авторитарном стиле нередко формируются, закрепляются положительные качества школьников: исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Однако в ситуации, когда не требуется проявление инициативы, ограничивается самостоятельность, у ученика чаще формируются несамостоятельность, безынициативность, тормозится творческое развитие. В другом случае педагог, действуя ав-

торитарно, но опираясь на свой авторитет в глазах ребят, целенаправленно вносит в общение школьников те или иные позитивные ценности.

Воспитатель при авторитарном стиле «видит» своих воспитанников весьма односторонне, в основном с точки зрения соответствия/несоответствия школьным нормам поведения и правилам организационной деятельности. Основные формы взаимодействия — приказ, указание, инструкция, выговор.

При демократическом стиле развиваются способности школьников к сотворчеству, инициативность, творческое начало, умение конструктивно решать конфликты. Этот стиль имеет свои трудности: внешняя организованность ребят формируется медленно, не всегда у них высок уровень ответственности, исполнительности.

Педагог при таком стиле понимает своих школьников более лично, точнее всего видит, понимает деятельностные и творческие качества учеников. У них появляется уверенность в себе, развивается самоуправление. Основные способы общения — просьба, совет, информация.

Последствия либерального (его можно назвать и попустительским) стиля неоднозначны. Последствия во многом определяются индивидуальными и групповыми особенностями школьников. Если подобрались в классе ребята относительно культурные, с интересом друг к другу и к коллективной жизни, то в таком случае можно говорить о формировании самостоятельности и инициативности. Если же в классе оказались ребята безразличные друг другу, с невысоким культурным и творческим потенциалом, то никаких позитивных педагогических последствий не дожидаться. Также неоднозначны и последствия для педагога. Если «попустительство» — следствия безразличия учителя к школьникам, то его знание, понимание ребят неточно и случайно. Если же педагогу свойственны интерес, внимание к школьникам, а «либерализм» — осознанно принятая педагогическая позиция, то результатом может быть относительно глубокое, разностороннее понимание учеников¹¹.

¹¹ Дюка Н. А. Введение в педагогику : учеб. пособие. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 1998. — 108 с.

Вопросы. Определите и проанализируйте свой стиль общения. К какому из названных стилей он относится? Какими из внешних и внутренних факторов он определяется? Есть ли у вас необходимость изменить свой стиль? За счет чего это возможно?

Практическая часть. Выполнение упражнений и решение педагогических задач. Работа в микрогруппах по 4–5 человек. Каждой группе предлагается решить педагогическую задачу. Обыграйте предложенные педагогические ситуации и варианты ее решения, используя структуру педагогического общения. Продумайте речь учителя в соответствии с этапами педагогического общения (прогностический этап, начальный период общения, этап управления общением, заключительный этап). Сделайте общий вывод о наиболее эффективном в данной ситуации стиле педагогической деятельности и вариантах ее решения.

Ситуации:

1. Ученик 6-го класса, занимающийся с репетитором изучением английского языка, периодически отказывается работать на уроках английского языка, мотивируя это тем, что оценки его не интересуют, а знания он получит от репетитора. Каковы могут быть действия учителя?

2. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т. п.)». Как следует на это реагировать учителю?

3. После того как вы провели несколько занятий, учащийся вам прямо в глаза заявил: «Я не думаю, что вы как педагог сможете нас чему-то научить». Какова ваша реакция?

4. Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к товарищу по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». Как должен и может поступить учитель?

Упражнения. Выполняются одним из учеников по желанию. Ребятам предлагается обыграть ситуацию, выбрав в каком стиле будет решение. Остальные должны угадать, какой именно стиль был использован.

Упражнение 1. Вход преподавателя в класс, аудиторию. Приветствие. Представление. Знакомство с классом, учебной группой.

Упражнение 2. Вход педагога в класс, аудиторию. Приветствие. Неожиданный стук в дверь. Действуйте, реагируйте.

Упражнение 3. Вход преподавателя в класс, аудиторию. Приветствие. Начать рассказ так: «Дети, я хочу рассказать вам...» Это может быть рассказ о преподаваемом предмете, об интересном, значимом событии. Задача рассказчика — привлечь внимание обучающихся к рассказу, установить контакт с аудиторией, продумать организацию своего внешнего вида.

Сделайте общий вывод о том, как выбранный стиль влияет на восприятие человека окружающими. Чем нужно руководствоваться при выборе стиля общения? Можно ли менять стили общения?

Анализ и оценка. Анализ работы урока предполагает использование приема технологии развития критического мышления «Незаконченные предложения». Ребятам предлагается закончить предложения:

- «если бы учитель не владел профессиональной коммуникацией, то...»;
- «владение разными стилями общения позволяют учителю...»;
- «педагогическое общение и межличностное общение имеют общие... и отличительные черты...»

Оценить ответы школьников можно по следующим критериям:

Оценка	Критерии оценки устного ответа
5 баллов	Полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос; соответствие ответа заданному вопросу; активность в обсуждении других вопросов
4 балла	Полный ответ на вопрос; соответствие ответа заданному вопросу; активность в обсуждении других вопросов
3 балла	Недостаточно полный, развернутый, приведены не все аргументы при ответе на вопрос; соответствие ответа заданному вопросу; недостаточная активность в обсуждении других вопросов

Оценка	Критерии оценки устного ответа
2 балла	Логичный, недостаточно аргументированный ответ на вопрос; соответствие ответа заданному вопросу
1 балл	Частичный ответ на вопрос; неполное соответствие ответа заданному вопросу

2.3. Эффективный коммуникатор

Тема: Коммуникативные техники. Игра «Перцепт ЕХИТ».

Количество участников: группы по 3–5 человек.

Время: 30–60 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение ребят в обсуждение структуры общения, формирование представления о важности каждой из сторон общения, развитие умения участвовать в диалоге и вести дебаты.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о структуре общения, понимать значение общения в профессии учителя, применять навыки общения в повседневной жизни.

Материалы и онлайн-поддержка. Приложение № 1 «Рекомендуемое содержание презентации», приложение № 2 «Материалы для работы команд, ход игры».

Инструкции. В основе лежит технология дебатов, школьники делятся на четыре группы. Ведущий — учитель. Он следит за временем, управляет выступлениями сторон.

1. Группа «Перцептивная сторона общения».
2. Группа «Коммуникативная сторона общения».
3. Группа «Интерактивная сторона общения».
4. Судьи.

Оборудование: парты, поставленные для работы в группах; стулья; доска; компьютер\ноутбук; проектор; листы с заданиями.

Мебель в классе расставлена таким образом, чтобы каждая группа сидела отдельно. На доске демонстрируются слайды с информацией или заданиями. При отсутствии технической возможности работы с проектором информацию можно распечатать на листах или карточках. Игра проходит в два раунда.

Анализ и оценка. В первом раунде опишите, что будет с общением, если одна из сторон общения выйдет из него. На обсуждение дается пять минут, на представление результата — одна минута. Во втором раунде каждая из сторон общения выполняет упражнение. Другая сторона аргументирует, почему ей следует остаться в общении. Что общение потеряет без одной из сторон? На выполнение упражнения пять минут. Сделайте вывод вместе с ребятами о том, может ли перцептивная сторона покинуть общение без ущерба для других сторон. Что потеряет общение с уходом каждой из сторон?

Советы учителю. Вам следует управлять дискуссией, следить за временем и подводить ребят к выводам в каждом раунде. Следует сделать акцент на том, что общение — это инструмент профессиональной деятельности учителя. С помощью общения передаются знания и умения и изменяются свойства личности учащихся, устанавливается взаимопонимание, меняются мнения и установки. Общение — это взаимная связь между людьми. Учитель влияет на ученика, и ученик влияет на учителя. Без одной из сторон общения эффективного взаимодействия «учитель — ученик» не получится.

Приложение 1

Презентация

Слайд 1

Легенда игры

Мы с вами находимся на саммите по принятию решения о выходе одной стороны общения из структуры Общения. Как известно, общение — это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен инфор-

мацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Слайд 2

В структуру общения входят:

- Коммуникативная сторона (обмен информацией между людьми);
- Интерактивная сторона (организация взаимодействия между индивидами). Может быть кооперация и конкуренция;
- Перцептивная сторона (восприятие субъектов общения друг с другом).

Слайд 3

Однако, Перцептивная сторона заявила о своем выходе из Общения, так как люди чаще общаются в интернете и нет необходимости воспринимать друг друга. У каждого есть аватарки и этого достаточно. Мы с вами собрались здесь для обсуждения будущего Общения без Перцептивной стороны. Конечно, как представители всех трех сторон Общения, мы заинтересованы в единстве, но, может быть, и правда, пришло время разделиться? Мы готовы выслушать каждую из сторон.

Приложение 2

Ход игры

Раунд 1

Опишите, что будет с Общением, если вы (как представители одной из сторон общения) выйдете из него. На обсуждение — пять минут, на представление результата — одна минута.

Раунд 2

Каждая из сторон общения выполняет упражнение. Другая сторона аргументирует, почему ей следует остаться в Общении. Что общение потеряет без одной из сторон? На выполнение упражнения — пять минут.

Подводим итоги:

Итак, уважаемые судьи, примите решение, может ли Перцептивная сторона покинуть Общение без ущерба для других сторон? Что потеряет Общение с уходом каждой из сторон?

Материалы:

Слайд 4

Перцепт EXIT. To Be or Not to Be?

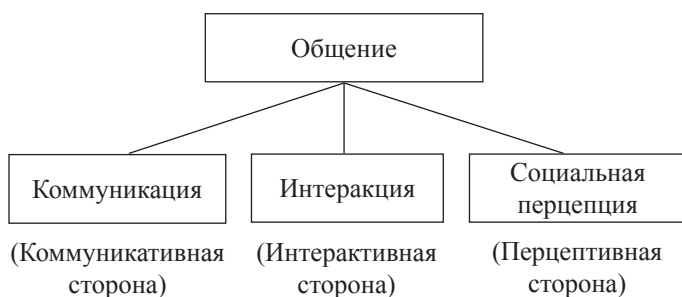
Слайд 5

Общение — это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека (Краткий психологический словарь. М., 1985).

Слайд 6

В структуру общения входят:

- Коммуникативная сторона (обмен информацией между людьми);
- Интерактивная сторона (организация взаимодействия между индивидами). Может быть кооперация и конкуренция;
- Перцептивная сторона (восприятие субъектов общения друг с другом).



Раздатка:

Раунд 1

1. Группа «Перцептивная сторона общения».

Перцептивная сторона общения раскрывает особенности восприятия субъектов общения друг другом (Г. М. Андреева).

Перцепция характеризуется:

- познанием и пониманием людьми друг друга (идентификация, эмпатия, аттракция);
- познанием самого себя в процессе общения (рефлексия);
- прогнозированием поведения партнера по общению (каузальная атрибуция).

Задачи перцептивной функции общения:

- формирование содержания межличностного восприятия;
- содействие установлению взаимопонимания;
- обеспечение влияния участников совместной деятельности друг на друга;
- регулятор общения.

Механизмы межличностной перцепции:

Идентификация — способ познания другого человека, при котором предположение о его внутреннем состоянии строится на основе попыток поставить себя на место партнера по общению.

Эмпатия — эмоциональное сопереживание другому.

Аттракция (привлечение) — форма познания другого человека, основанная на формировании устойчивого позитивного чувства к нему.

Рефлексия — механизм самопознания в процессе общения, в основе которого лежит способность человека представлять, как он воспринимается партнером по общению.

Каузальная атрибуция — механизм интерпретации поступков и чувств другого человека (выяснение причин поведения объекта).

При изучении процесса каузальной атрибуции выявлены различные закономерности. Например, причину успеха люди приписывают себе, а неудачи — обстоятельствам. Общая закономерность состоит в том, что по мере роста значимости люди склонны искать причину случившегося в осознанных действиях личности.

2. Группа «Коммуникативная сторона общения».

Коммуникативная сторона (обмен информацией) характеризуется:

- эффективностью использования вербальных и невербальных средств общения;

- аргументированностью, логичностью и адекватностью ситуации общения;
- учетом особенностей коммуникативного воздействия;
- умением устанавливать контакт.

Отсюда весь процесс человеческой коммуникации можно выразить в терминах теории информации.

Однако человеческая коммуникация не сводится только к процессу передачи информации, так как фиксируется в основном лишь одно направление потока информации — от коммуникатора к реципиенту.

При всяком рассмотрении человеческой коммуникации с точки зрения теории информации фиксируется лишь формальная сторона: как информация передается, в то время как в условиях человеческого общения информация не только передается, но и формируется, уточняется, развивается.

Характеристики процесса коммуникации:

- не просто взаимное информирование, но и совместное постижение предмета (единство деятельности, передачи информации и познания);
- посредством системы знаков партнеры могут повлиять друг на друга;
- коммуникативное влияние возможно лишь тогда, когда коммуникатор и реципиент обладают единой или сходной системой кодификации и декодификации;
- могут быть идентичны не только лексическая и синтаксическая системы, но и одинаково пониматься ситуации общения;
- в условиях человеческой коммуникации возникают специфические коммуникативные барьеры.

Коммуникация: вербальная и невербальная (по признаку знаковых систем).

3. Группа «Интерактивная сторона общения».

Интерактивная сторона связана со взаимодействием людей, с непосредственной организацией их совместной деятельности (Г. М. Андреева).

Интерактивная сторона (взаимодействие) характеризуется:

- обменом действиями, непосредственным взаимодействием участников общения;
- четким распределением обязанностей среди сотрудников;
- эффективной организацией деятельности.

Интерактивная сторона общения — условный термин, обозначающий характеристику компонентов общения, связанных со взаимодействием людей, непосредственной организацией их совместной деятельности. Цели общения отражают потребности совместной деятельности людей. Общение всегда должно предполагать некоторый результат: изменение поведения и деятельности других людей. Здесь общение выступает как межличностное взаимодействие, т. е. совокупность связей и взаимовлияния людей, складывающихся в их совместной деятельности. Межличностное взаимодействие представляет собой последовательность развернутых во времени реакций людей на действия друг друга: поступок индивида А, изменяющий поведение индивида В, вызывает со стороны последнего ответную реакцию, которая, в свою очередь, воздействует на поведение индивида А.

Наиболее распространено деление всех взаимодействий на два противоположных вида: кооперацию и конкуренцию. Кроме кооперации говорят также о согласии и конфликте, приспособлении и оппозиции, ассоциации и диссоциации и т. д. За всеми этими понятиями ясно виден принцип различных видов взаимодействия. В первом случае анализируются такие его проявления, которые способствуют организации совместной деятельности, считаются «позитивными» с этой точки зрения. Во вторую группу попадают взаимодействия, так или иначе «расшатывающие» совместную деятельность, представляющие собой определенного рода препятствие для нее.

Раунд 2

1. Группа «Перцептивная сторона общения».

Упражнение «Чемодан в дорогу»

Суть игры: один из игроков садится спиной к остальным. Ведущий говорит, что участники должны помочь собрать багаж ухо-

дящему. Но в багаж кладутся не вещи (мыло, зубная паста, полотенце), а личностные качества, которые помогут в жизни. Причем нужно показывать те качества, которые действительно имеются у этого человека.

Ведущий должен подвести к выводу о том, совпало ли то, как его воспринимают одноклассники с тем, как он сам себя ощущает. Каким будет Общение, если не будет перцептивной стороны?

2. Группа «Коммуникативная сторона общения».

Упражнение «Глухой телефон»

Ведущий просит выйти всю команду. В классе остается только один, остальные выходят за двери.

Ведущий сообщает информацию: «Тебе звонила мама, она сказала, что репетитор по русскому языку перенесла занятия с пятницы в 15:00 на среду в 16:00. Сама мама придет только к вечеру и попросила тебя забрать сестру из детского сада в 17:00. Еще она напомнила, что с понедельника бабушка ждет, что ты поможешь ей разобраться с интернетом. И не забудь, что тренировка в 20:15, нужно взять форму и заплатить за занятия не позднее субботы».

Задача слушающего: передать то, что он запомнил следующему участнику. Участники заходят по очереди — слушают и передают полученную информацию следующему участнику.

Ведущий делает выводы:

- Сколько информации от первоначального текста вы услышали?
- Наблюдатели, заметили ли вы, как искажалась информация?

Почему это происходило?

- Какие есть способы повышения качества передачи информации?

3. Группа «Интерактивная сторона общения».

Упражнение «Сказка о тройке»

Участники объединяются для игры в тройки. Каждый игрок присваивает себе обозначение А, В, или С. Затем ведущий сообщает задание: тройка должна выработать общее решение — в какой цвет покрасить забор (или назначить место встречи и т. д.).

Но ситуация осложняется тем, что каждый игрок лишен одного из каналов восприятия или передачи информации:

- игрок А слепой, зато он слышит и говорит;
- игрок В глухой, но может видеть и двигаться;
- игрок С паралитик: он все видит и слышит, но при этом не может двигаться и говорить.

Для полноты ощущений предложите участникам завязать глаза, заткнуть уши, привязать себя к стулу и т. д. А вот теперь — за переговоры!

Ведущий делает вывод о том, почему было сложно договориться. Что мешало?

Каким будет Общение, если не будет Перцептивной стороны?

2.4. Командообразование

Тема: Командообразование.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 5–9 человек.

Время. Продолжительность занятия от 1,5 часа до 12 часов, в зависимости от формы реализации командообразующего мероприятия.

Обзор. Занятие направлено на формирование и развитие навыков командной работы, взаимного доверия и командного духа участников.

Задачи. Технология проведения занятия имеет метапредметную направленность и представляет собой комплекс командообразующих мероприятий — выездной тренинг, сити-квест, гуманитарный тимбилдинг.

В результате реализации командообразующих мероприятий ребята будут знать о преимуществах командной работы и возможностях повышения ее эффективности, понимать и принимать особенности друг друга; усвоят наиболее успешные схемы и конструктивные модели взаимодействия; научатся устанавливать внешние и внутренние коммуникации; будут осознавать преимуще-

ства каждого участника как члена команды и командной работы в целом на основе гармонизации индивидуальных и групповых целей и достижений.

Инструкция. *Выездной тренинг* — мероприятие в формате ролевой игры, проводимое на выезде. Сюжет игры развивается на протяжении всего тренинга и проходит через все психологические упражнения, предлагаемые группе. Участникам необходимы умение быстро ориентироваться в ситуации, преодолевать преграды, способность находить и принимать совместные решения. Ведущему предстоит дополнить сюжетным содержанием упражнения, где искусственно созданные ситуации азарта, соперничества успешно раскрывают командный потенциал участников. Географическая удаленность мобилизует личностные компетенции участников. Продолжительность тренинга — от нескольких часов до суток.

Начальный этап характеризуется преобладанием личных целей над групповыми, наличием у членов группы тревожного эмоционального фона. В связи с этим основная задача — снижение тревоги и четкое руководство процессом, поэтому упражнения, которые предлагаются на начальном этапе, направлены на достижение этих задач. Во время выбора упражнений для начального этапа вам следует исходить из того, что любые соревновательные упражнения усиливают тревогу, будь это личное соревнование или соревнование между группами. Также необходимо помнить, что нечетко сформулированная инструкция или недостаточные пояснения к упражнениям вызывают негативное отношение к ведущему и повышают уровень тревожности. Отсутствие анализа и обратной связи после упражнений приводит к тому, что группа не учится делать анализ собственной работы и через некоторое время начинает говорить о бессмысленности упражнений. Исходя из всего перечисленного, для начального этапа рекомендованы следующие упражнения: «Угадай другого», «Оркестры», «Молчащее и говорящее зеркало», «Ресторан» и др.

При выполнении упражнений переходного этапа группа получает самостоятельность от ведущего, как от формального руководителя. Чтобы это произошло на самом деле, группе необходимо дать

возможность самостоятельно справиться с каким-либо заданием. Вам при этом необходимо быть в роли наблюдателя, это позволит увеличить самостоятельность группы и спровоцировать ее на соотнесение целей каждого участника группы с общими целями всей группы. Упражнение «Обсуждение групповых правил» пусковое для работы группы на переходном этапе. Членам группы предлагается обобщить сформированные групповые правила и нормы поведения, а окончательно принятые всеми ведущий просит записать. Упражнение считается выполненным, если вся группа сформулировала набор норм и правил своего поведения, записала их и в группе нет участника, который был бы против какого-либо из написанных правил. Во время конфликтной ситуации группа постоянно уходит от целей упражнения и решает вопросы взаимоотношений и лидерства внутри группы. При выполнении подобных упражнений важно, чтобы как можно больше членов группы вовлеклось в выяснение личных взаимоотношений. Во время обратной связи важно начать анализ поведения группы во время конфликта. Участникам необходимо провести анализ работы группы, а также анализ собственного поведения во время конфликта. Вы можете попросить группу дать обратную связь о поведении каждого члена, если данный член группы не возражает против этого.

На продуктивном этапе во время выполнения упражнений участники группы начинают анализировать личный опыт группового проживания, на этом стоит выстроить обсуждение во время обратной связи.

Симу-квест (CityQuest) — интеллектуально-развлекательный вид игры в условиях города/села. Сюжет игры основывается на исторических или литературных событиях. Следуя подсказкам, участники приближаются к решению задачи, получая возможность иначе взглянуть на свое окружение. Сити-квест — оптимальный способ организации командообразующего мероприятия, наряду с традиционными способами. Продолжительность проведения квеста от 90 минут до трех часов. Усиление и углубление навыков, сформированных во время выездного тренинга, возможно путем решения задач обозначенных в рамках сити-квеста. Целесообраз-

но проведение сити-квеста после продуктивного этапа выездного тренинга.

Гуманитарный тимбилдинг (Team building) — ряд мероприятий, проводимых с целью командообразования через разработку и реализацию социального проекта, а также через осуществление деятельности, имеющей социально значимую направленность. Мероприятие, помимо решения задач командообразования, формирует позитивный имидж учащихся социально-педагогического класса. Продолжительность реализации не имеет ограничений и может включаться в работу социально-педагогического класса систематически. В рамках занятия по командообразованию рекомендуется проведение отдельной, интересной для участников акции (экологической/социальной/ИТ), **обеспечивающей решение заявленных задач.**

Анализ и оценка. Результаты работы могут быть представлены в виде заполненного маршрутного листа после участия в сити-квесте, в виде продуктов (скворечники, чистая территория и т. д.) проведенной акции гуманитарного тимбилдинга. Важно не просто пройти все этапы и реализовать мероприятия, но и в ходе рефлексии сделать вывод о том, что работа в команде позволяет повысить эффективность деятельности; что понимание и принятие особенностей друг друга приводит к выработке наиболее успешных схем и конструктивных моделей взаимодействия; что гармонизация индивидуальных и групповых целей и достижений становится основой осознания каждым участником своего преимущества как члена команды и способствует повышению командного духа и значимости команды как таковой.

Советы ведущему. Представленные формы реализации командообразующих мероприятий не взаимоисключающие, целесообразно их сочетание с опорой на уровень и перспективы развития группы как команды. Сити-квест, гуманитарный тимбилдинг — мероприятия, в которых вам понадобится помощь коллег из вашей образовательной организации и организаций, расположенных в вашем районе: учителей-предметников — в создании легенды, карты, заданий, ключей, маршрутного листа для реализации замысла сити-

квеста; администрации — в определении пространства, выделении классных комнат при организации мероприятия в пределах школы.

Примеры реализации формы командообразующего мероприятия	Решаемые задачи
<p style="text-align: center;"><i>Выездной тренинг</i></p> <p>Пример: Игры во время тренинга командообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> – Для начального этапа работы с группой: <ul style="list-style-type: none"> «Животные» «Вампиры» «Молчание и говорящее зеркало» «Узнать загаданного члена» «Джаз и симфонический оркестр» «Объединяемся» «Дрессированный дельфин» (https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravleni-dou/2018/01/01/programma-timbilding-treninga-my-komanda) – Для переходного этапа работы с группой: <ul style="list-style-type: none"> «Обсуждение групповых правил» «Несуществующее время» «Веревка» «Необитаемый остров» «Город группы» (http://www.trening-spb.com/ras/Komandoobrazovan_trening.pdf) «Вавилонская башня» «Небоскреб» (https://uprazhnenie-igra.ru/t/treningi-komandoobrazovaniya/) – Для продуктивного этапа работы с группой: <ul style="list-style-type: none"> «Веревка» «Необитаемый остров» «Герб группы» «Проблемы класса» (https://talentsandjob.ru/uprazhneniya-na-komandoobrazovanie.html) 	<ul style="list-style-type: none"> – Снятие психологических барьеров коммуникации – Повышение командного духа – Обмен знаниями и опытом – Получение опыта совместной работы – Развитие внешних и внутренних коммуникаций – Создание позитивного эмоционального настроения

Примеры реализации формы командообразующего мероприятия	Решаемые задачи
«Чрезвычайное происшествие» (https://uprazhnenie-igra.ru/t/treningi-komandoobrazovaniya/) «Пальто на пятерых» (https://klex.ru/etc)	
<i>Сити-квест</i> Пример: Профориентационный квест «Ключи к профессиограммам» в рамках проекта «Профессии нашего микрорайона». Мастер-класс по проведению квеста (http://www.lesschool.narod.ru/str/z2.htm) Ориентировочные темы для сити-квеста (http://cityquest.ru/)	<ul style="list-style-type: none"> – Диагностика распределения ролей – Диагностика лидерских качеств – Развитие внешних и внутренних коммуникаций – Проявление личностных качеств в новой ситуации, не задействованных в учебной деятельности – Усвоение наиболее успешных схем и моделей взаимодействия
<i>Гуманитарный тимбилдинг</i> Пример: Экологический тимбилдинг (экопикник, экофестиваль) — экологические акции: посадка деревьев и кустарников, массовый сбор мусора, очистка территорий, изготовление и установка кормушек для птиц (https://laimevent.ru/ekotimbuilding.html)	<ul style="list-style-type: none"> – Повышение мотивации участников – Принятие ответственности за коллективные результаты – Принятие командных решений и их согласование – Реализация социального проекта
Социальный тимбилдинг — социальная акция, направленная, как правило, на помощь малозащищенным слоям общества: детским домам, пенсионерам, оказавшимся в боль-	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение партнерских связей – Создание и поддержание благоприятного имиджа

Примеры реализации формы командообразующего мероприятия	Решаемые задачи
ницах людям, жителям больших городов и маленьких деревень, нуждающихся в чем-либо (https://prazdnik-pro.com/service/timbuildingi/sotsialno-napravlennyi-timbuilding) Hi-tech-тимбилдинг предполагает интенсивное использование современных информационных технологий и технологий связи для создания интересного социального эксперимента, полезного продукта (разработка сайта, создание и сопровождение группы в социальной сети социально-педагогического класса), IT-соревнования (https://zen.yandex.ru/media/id/5d8bbd5997b5d400b2841499/idealnyi-timbuilding-klassifikaciia-luchshie-idei-i-koncepcii-5e5f5e534a637547982174fa)	социально-педагогического класса

Дополнительная информация:

Литература:

1. *Жарких Н. Г.* Тренинг коммуникативной компетентности педагогов : учеб. пособие. — Орел : Орлов. гос. ун-т им. И. С. Тургенева, 2016. — 46 с.
2. *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Ф., Грабенко Т. М.* Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб. : Речь, 2014. — 304 с.
3. *Исхакова М. Г.* Тимбилдинг: раскрытие ресурсов организации и личности. — СПб. : Речь, 2010. — 256 с. — URL: <https://klex.ru/etc> (дата обращения: 05.08.2020).
4. *Сартан Г. Н.* Тренинг командообразования. — СПб. : Речь, 2015. — 187 с.
5. *Упражнения на командообразование.* — URL: <https://tiei.ru/wp-content/uploads/chitat-8.pdf> (дата обращения: 05.08.2020).

КОРРЕКЦИОННЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Коррекционный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии подводятся промежуточные итоги реализации ИОМ, организуется рефлексия, проводится самоанализ изменений в портфолио достижений, выявляются затруднения, обсуждаются дополнительные образовательные ресурсы для решения индивидуальных задач изучения модуля и требования к публичной защите портфолио достижений.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля; уметь находить недостающие образовательные ресурсы для достижения цели модуля; понимать значимость знаний о себе для жизненного (профессионального) самоопределения; способны продемонстрировать приемы анализа и самоанализа.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. Промежуточные итоги реализации ИОМ подводятся в ходе группового анализа и самоанализа, вопросной рефлексии. На основе полученных ответов корректируется ИОМ. Далее, ребятам предлагается выполнить задания в парах по методике «Каким я вижу себя, и каким меня видят другие». На основе полученных выводов вносятся изменения в портфолио достижений. Проводятся индивидуальные консультации по имеющимся вопросам и затруднениям. Осуществляется самостоятельная работа школьников по поиску дополнительных образовательных ресурсов для достижения задач в ИОМ. Обсуждаются требования к публичной защите портфолио достижений на рефлексивном тьюториале:

– представление результатов решения задач модуля и достижения цели курса;

Коррекционный тьюториал

– представление продуктов деятельности, подтверждающих эти результаты;

– наличие выводов об эффективности (соотношение затрат и результатов) своей деятельности;

– соблюдение регламента выступления.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник может представить откорректированный ИОМ и проанализировать предварительные изменения в портфолио достижений, то цель тьюториала достигнута.

Советы педагогу. Рекомендуются индивидуальная и групповая работа, работа в парах.

Методика «Каким я вижу себя и каким меня видят другие»
(работа в парах)

• Сформулируйте свои положительные и отрицательные качества, которые могут повлиять на успешность и результативность будущей профессиональной деятельности. Представьте результат самоанализа в таблице.

Положительные качества	Отрицательные качества
1.	1.
2.	2.
3.	3.

• Выполните аналогичное задание по отношению к своему партнеру по парной работе.

• Обменяйтесь в паре полученными текстами. Сравните результаты самоанализа и оценки ваших качеств сокурщиком.

• Сформулируйте обнаружившиеся расхождения в определении ваших достоинств и недостатков.

• Постарайтесь вскрыть причины проявления отрицательных качеств.

• Сформулируйте пожелания и предложения по коррекции своих качеств, которые могут отрицательно повлиять на результативность будущей профессиональной деятельности.

Тема 3. ИЗМЕНЕНИЯ В ШКОЛЕ XXI ВЕКА

3.1. Школа эпохи четвертой промышленной революции

Тема: Школа эпохи четвертой промышленной революции.

Количество участников: ограничено только наличием компьютеров.

Время: 45–90 минут.

Обзор. Занятие предполагает самостоятельное изучение школьниками презентации д-ра пед. наук А. М. Кондакова, профессора «Школа эпохи четвертой промышленной революции»; обсуждение возникших вопросов; самопроверку школьниками усвоения основных тезисов презентации по тесту на образовательном портале; прогнозирование изменений в своей школе.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о четвертой промышленной революции, которая вносит изменения во все сферы общества, включая образование; о ресурсах образования для развития личности; о факторах, определяющих развитие школы; знать основные характеристики школы XXI века; понимать происхождение изменений в школе и в мире педагогических профессий; способны продемонстрировать собственное отношение к необходимости изменений в своей школе.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс). Презентация А. М. Кондакова «Школа эпохи четвертой промышленной революции»; тест для самопроверки.

Инструкции. Объясните, что образование как сфера общества постоянно преобразуется в зависимости от изменений в окружающем мире. Сегодняшний этап развития человечества характеризуется массовым внедрением киберфизических систем (роботы, симуляторы, интернет-вещи, дополненная реальность и т. д.) в производство и обслуживание человеческих потребностей, включая быт, труд, досуг (подробнее см. ссылки в дополнительной информации). Попросите ребят изучить по представленной презентации

Тема 3. Изменения в школе XXI века

прогнозируемые учеными изменения в образовании, связанные со внедрением в нашу жизнь киберфизических систем.

После изучения презентации обсудите с ребятами следующие вопросы:

– какие навыки необходимы современному человеку для успешной профессиональной деятельности?

– какие явления, процессы, средства сегодня считаются источниками (драйверами) развития образования?

– какие характерные черты имеет школа XXI века, работающая в условиях четвертой промышленной революции?

Предоставьте ребятам возможность самостоятельно ответить на вопросы онлайн-теста.

Спрогнозируйте в микрогруппах изменения в своей школе в трех аспектах: изменения в школьной среде, изменения образа педагога, изменения во взаимодействии «педагог — школьник — родитель».

Анализ и оценка. Тест для самопроверки — текущее средство контроля, которое поможет расставить акценты на взаимосвязи изменений в разных сферах нашей жизни, на источниках изменений в образовании и на изменениях требований к педагогу как к профессионалу в образовании, к целям, содержанию, инструментам его деятельности.

В качестве творческого варианта решения основной задачи данной темы можно предложить разнообразные формы (по выбору микрогруппы) представления прогноза изменений в своей школе (рисунок с описанием, электронная презентация, инсценировка педагогической ситуации и др.).

Советы учителю. Перед презентацией творческого продукта работы микрогруппы обсудите с ними форму презентации, ее продолжительность и обязательное содержание. Критериями ее оценки могут быть:

– отражение в содержании презентации всех трех аспектов задания;

– содержание обоснованно и соответствует изменениям в образовании, спрогнозированным учеными;

– оригинальная форма представления;

– соблюдение регламента.

3.2. Педагогические специальности

Тема: Педагогические специальности.

Количество участников: группы по 3–5 человек.

Время: 30–60 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение школьников в обсуждение особенностей отдельных педагогических специальностей, составление аналитической записки и подготовку резюме о том, в чем состоят преимущества каждой из специальностей педагога.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о преимуществах профессии педагога, разнообразии педагогических специальностей; понимать особенности профессиональной деятельности отдельных специалистов (воспитатель, учитель, преподаватель); сформируют собственное отношение к отдельным педагогическим специальностям; смогут «применить» их на себя.

Материалы и онлайн-поддержка.

1. Социальные видеоролики о педагогической профессии:

- Учителя — гордость России (<https://www.youtube.com/watch?v=SjX86HFQvRU>).
- Говорите учителям «спасибо»! (<https://www.youtube.com/watch?v=RFWKjik65pM>).
- Учитель — больше, чем профессия! (<https://www.youtube.com/watch?v=eVtg53Dj-vo>).

2. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgru.ru/>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. Объясните, что в педагогической профессии есть множество преимуществ, разнообразные варианты занятости, которые существенно различаются между собой по характеру и условиям труда. Попросите ребят проанализировать ведущую идею, структуру каждого ролика, назвать средства, при помощи которых авторы доносят до зрителя главную мысль. Обсудите это в группах.

Анализ и оценка. Главное в обсуждении педагогических специальностей — сделать акцент на сходствах и различиях в профессиональной деятельности представителей педагогических специальностей. Результаты сравнения можно представить в виде таблицы. В идеале критерии сравнения специальностей будут определены ребятами самостоятельно. В качестве творческих вариантов решения основной задачи данной темы можно предложить взять интервью у представителей педагогических специальностей, снять про них видео по собственному сценарию и др.

Советы учителю. Если у ребят возникнет желание, появятся собственные идеи о том, чем отличаются педагогические специальности, можно предложить им самостоятельно придумать сюжеты, которые могут стать основой подобного видео (например, взять видеоинтервью у педагогов школы, воспитателей и др.) Перед съемкой обсудите с ними сценарий и помогите снять социальный видеоролик, направленный на повышение престижа педагогической профессии длительностью не более 30 секунд. Критериями оценки могут выступить: отражение особенностей педагогической профессии, оригинальность, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты, общее эмоциональное восприятие.

Дополнительная информация. Вариант сравнительной таблицы:

Педагогические специальности	Критерии сравнения				Общий вывод, оценка преимуществ специальности
	Условия труда, место работы	Взаимодействие в рамках профессиональной деятельности	Должностные обязанности	Должен знать, должен уметь	
Учитель начальных классов	Начальная школа	С учащимися 6–9 лет			

Педагогические специальности	Критерии сравнения				Общий вывод, оценка преимуществ специальности
	Условия труда, место работы	Взаимодействие в рамках профессиональной деятельности	Должностные обязанности	Должен знать, должен уметь	
Учитель-предметник	Школа	С учащимися 9–18 лет			
Педагог-психолог	Детский сад, школа				
Воспитатель	Детский сад				
Социальный педагог	Школа				
Педагог-дефектолог	Школа				
Логопед					
Тьютор					
Вожатый					
Тренер					
Педагог дополнительного образования					
...					

3.3. Педагогические профессии в пространстве Омского региона

Тема: Педагогические профессии в пространстве Омского региона.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на знакомство обучающихся с системой образования района (города) как потенциального места будущей работы. Технология проведения занятия — «образовательное путешествие», имеет метапредметную направленность и представляет собой особый метод изучения окружающего мира. Цель путешествия заключается в том, чтобы обогатить обучающихся новыми впечатлениями, расширить кругозор и научить их самостоятельно выявлять смыслы и значения педагогической деятельности в ходе прохождения отдельных этапов и выполнения заданий.

Задачи. В результате прохождения всех этапов образовательного путешествия ребята будут знать особенности образовательных организаций разных типов, отличия образовательных программ, которые в них реализуются; понимать специфику деятельности специалистов в каждой из организаций; научатся давать характеристику укладу жизни школы (детского сада, учреждения дополнительного образования) на основе анализа традиций, социокультурных практик, базовых ценностей педагогического и учебного коллективов.

Материалы. Маршрутный лист:

Этап путешествия	Локация	Инструкция (задание, вопросы, источник информации и способы работы с ней и др.)	Отметка о выполнении

Подготовка. Определение совместно с учащимися идеи или проблемы путешествия, осмысление которой актуально для современного школьника, способно «повести» его в плане познания системы образования района:

- в ходе путешествия — диалог, который строится от обсуждения личных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений;

- соединение разных видов деятельности в процессе путешествия (исследования) — визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации, постановка опытов и экспериментов.

Инструкции. Продумайте сценарий занятия, которое состоит из трех, связанных между собой, этапов: подготовки к путешествию, работы на маршруте и подведения итогов. Рассмотрим главные особенности организации такой работы.

На первом этапе происходит формирование темы и проблемы путешествия. Тема путешествия и его проблема, как уже было сказано, не равны друг другу. Тема определяет содержательные рамки путешествия, в то время как проблема направлена на выявление и осмысление более глобальных культурных смыслов. Проблема может быть сформулирована в виде вопроса, на который учащимся нужно будет найти ответ в ходе путешествия.

Кроме того, педагогом составляется план образовательного путешествия — места, которые предполагается посетить, последовательность и формы их освоения, а также задачи, которые предполагается решить при их исследовании. Таким образом, разрабатывается маршрутный лист — педагогический инструмент, который позволяет организовать самостоятельную работу детей. Ученик, читая маршрутный лист, видит в нем тему, краткую формулировку проблемы и ее развернутый вариант в виде вопросов, ответы на которые предлагается найти во время путешествия.

На втором этапе основная часть образовательного путешествия — самостоятельная работа учащихся на маршруте. Она предполагает работу учащихся в малых группах из 3–9 человек в зависимости от возраста участников и их подготовки. На марш-

руте участники образовательного путешествия пользуются разными источниками информации. В маршрутном листе могут содержаться рекомендации: обращаться за консультацией к специалистам, привлекать электронные, библиотечные, архивные ресурсы, беседовать с представителями разных социальных слоев.

На третьем этапе подводятся итоги. Работой на маршруте образовательное путешествие не заканчивается, так как необходимо подвести итоги и сделать выводы, провести рефлексию. Итоговое занятие может быть построено в форме проблемного обсуждения, где высказываются версии по поводу заявленной проблемы путешествия. Для повышения эмоционального восприятия используются элементы театрализации, мультимедийные презентации, фотовыставки и др.

Анализ и оценка. Результаты работы могут быть представлены в виде заполненного маршрутного листа. Важно не просто пройти все этапы и все испытания, но и в ходе рефлексии прийти к выводу о том, как уклад жизни образовательной организации, ее традиции влияют на удовлетворенность педагогов и обучающихся жизнью школы (детского сада и др.), отношениями в коллективе.

Советы ведущему. Вам понадобится помощь коллег из образовательных организаций, расположенных в вашем районе. Постарайтесь выбрать те из них, в которых работают действительно увлеченные своим делом люди, которые чтут традиции и внедряют инновации, ценят творчество, нацелены на успех. Предложите им провести экскурсию для обучающихся, кратко презентовать особенности своего учреждения, рассказать о его уникальных преимуществах. Продумайте задания для ребят на каждом из этапов маршрута. Например, это могут быть такие задания: сочинить стихотворение; придумать девиз учреждения, в котором они только что побывали; составить вопросник и провести мини-интервью с директором (завучем, учителем, членом ученического актива и др.); сделать серию фотографий, отражающих особенности образовательной организации, и т. д.

Дополнительная информация. Вариант подведения итогов в виде заполнения рефлексивного листа:

Вот и закончилось образовательное путешествие...
 Мне понравилось _____
 Самым интересным было _____
 Мне было сложно _____
 Сегодняшнее путешествие научило меня _____
 Для меня стало открытием _____
 Моя самостоятельность проявилась в _____

3.4. Педагогический портрет современного школьника

Тема: Педагогический портрет современного школьника.

Количество участников: группы по четыре человека.

Время: 135–225 минут.

Обзор. Занятие предполагает овладение школьниками исследовательскими навыками.

Задачи. Школьники овладеют способами и приемами исследовательской деятельности от разработки диагностических материалов (анкет, вопросов для бесед и интервью, протоколов наблюдений и др.) до обобщения результатов и их оформления в виде научного отчета; получают опыт коммуникации в исследовательском коллективе; приобретут опыт участия в групповой исследовательской работе, опыт общения с учителем-консультантом, что поможет им глубже прочувствовать все нюансы учебно-исследовательской деятельности и в будущем успешно ее организовывать, руководить исследованиями младших школьников.

Материалы и онлайн-поддержка:

Учебно-исследовательское задание

*«Педагогический портрет современного подростка»
 (для четырех человек)*

Цель исследования: представить характеристику образа современного подростка.

Задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы дать определение возрастных особенностей подросткового возраста.

2. Составить протокол наблюдения, позволяющий зафиксировать психолого-педагогические особенности в поведении современного подростка, провести исследование на 2–3 уроках (внеурочных мероприятиях).

3. Составить вопросы и провести интервью с педагогами (классными руководителями), фиксирующие их установки и представления о психолого-педагогических особенностях портрета современного подростка.

4. Разработать анкету и провести анкетирование школьников с целью выявления их ценностно-мотивационной сферы личности, специфики организации досуговой деятельности.

5. Подготовить вопросы и провести беседу с двумя группами обучающихся (отличников и слабоуспевающих, по 2–3 человека) с целью анализа особенностей их отношений со значимыми взрослыми (родители и педагоги).

6. Выявить расхождений в теории и практике представлений о портрете современного подростка.

Методы исследования:

- анализ педагогической литературы,
- наблюдение,
- интервью с педагогом,
- анкетирование школьников,
- беседа со школьниками.

Литература:

1. *Белкин А. С.* Основы возрастной педагогики : учеб. пособие. — М. : Академия, 2000. — 192 с. — URL: http://pedlib.ru/Books/6/0370/6_0370-1.shtml (дата обращения: 15.03.2020).

2. *Богачева Н. В., Сивак Е. В.* Мифы о «поколении Z» / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М. : НИУ ВШЭ, 2019. — 64 с. — URL: [https://ioe.hse.ru/data/2019/05/25/1494557373/CAO%20\(1\)22%20электронный.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2019/05/25/1494557373/CAO%20(1)22%20электронный.pdf) (дата обращения: 15.03.2020).

3. *Сана А. В.* Поколение z — поколение эпохи ФГОС // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2014. —

№ 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-z-pokolenie-erohi-fgos> (дата обращения: 15.03.2020).

4. Тагунова И. А. Мировые тенденции развития школьного образования // Педагогика. — 2019. — № 6. — URL: <http://kco-kras.ru/index.php/links/> (дата обращения: 15.03.2020).

5. Фельдштейн Д. И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы // Национальный психологический журнал. — 2010. — № 2 (4). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izmenyayuschisya-rebenok-v-izmenyayuschemsya-mire-psihologo-pedagogicheskie-problemy-novoy-shkoly> (дата обращения: 15.03.2020).

Инструкции:

1. Учебно-исследовательское задание выполняется в группах по четыре человека.

2. Совместно со школьниками учитель распределяет обязанности. Первая и последняя задача (анализ теории и формулировка выводов по результатам) выполняются в ходе группового обсуждения, т. е. всеми школьниками каждой из микрогрупп. А вот остальные задачи можно и нужно разделить между участниками (протокол наблюдения, вопросы для интервью с учителем, анкета школьников, беседа со школьниками).

3. По данной теме есть список литературы. Большинство книг и статей из этого списка вы легко найдете, пройдя по ссылкам или обратившись в библиотеку.

4. Для того чтобы результаты исследования, полученные разными методами, можно было сравнить, чтобы они дополняли общую картину и помогли вам реально понять, в чем проблема, лучше провести исследование в одной школе, в одном классе, с одними и теми же детьми.

5. Сроки, какие разработанные исследовательские материалы (протокол наблюдения, вопросы для интервью с учителем, анкета школьников, беседа со школьниками), а также то, где, как и когда они планируют их применить, стоит обсудить с учителем на консультации.

Анализ и оценка. Для объективного оценивания учебно-исследовательского задания выделяются три группы критериев — для оценивания содержания работы, для оценивания оформления выполненного задания и для его публичной защиты. Оценивание задания можно представить в виде таблицы:

Ф. И. школьников-исследователей _____

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Не соответствует, _ баллов	Частично соответствует, от _ до _ баллов	Практически полностью соответствует, от _ до _ баллов
1	Определены теоретические основы			
2	Грамотно применяются методы исследования			
3	Представлены полные и корректные разработки диагностических материалов			
4	Грамотная интерпретация полученных результатов			
5	Даны обоснованные выводы			
6	Обозначена практическая значимость			
7	Оформление в соответствии с требованиями			
8	Грамотная речь и применение педагогической терминологии			

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Не соответствует, _ баллов	Частично соответствует, от _ до _ баллов	Практически полностью соответствует, от _ до _ баллов
9	Полнота и логичность при ответе на задачи исследования			
10	Оптимальность информации на защите			
11	Убедительность при ответах на вопросы			
12	Соблюдение регламента			
Сумма баллов: _____				

Школьникам, заинтересовавшимся темой проведенного учебного исследования, могут быть предложены дальнейшие направления изучения педагогической реальности. Лучшие учебно-исследовательские работы могут быть рекомендованы для написания статьи, участия в смотрах, конкурсах, конференциях и т. д.

Советы учителю. Исследовательская работа школьников требует смены роли учителя — теперь вы консультант, научный руководитель. Свою помощь следует направить на:

- снабжение школьников всякого рода материалами, справочниками, инструментами и т. д.;
- обсуждение различных способов преодоления трудностей путем косвенных, наводящих вопросов;
- одобрение или неодобрение различных фаз рабочей процедуры;
- обучение фиксированию (записи) результатов своей исследовательской деятельности;
- четкий анализ результатов выполнения исследования.

На вводном занятии вы определяете совместно со школьниками цель исследования, проговариваете ход исследования, особенности составления и проведения интервью, наблюдения и т. д. Целесообразно провести консультацию по ходу выполнения исследования. При необходимости консультаций может быть две. На них вы определите, на какой стадии решения исследовательского задания находятся ребята, обсудите структуру исследовательских материалов школьников. Обязательна защита результатов учебно-исследовательского задания. Ребята готовят доклад и презентацию результатов своей работы.

Учебно-исследовательское задание может быть растянуто по времени выполнения. Например, в октябре проводится вводное занятие, в декабре — консультация, а в январе — защита. Сроки индивидуальны и зависят от особенностей детей, возможностей проведения исследования и проч.

Дополнительная информация:

Требования к оформлению текста

Размер бумаги стандартного формата А4 (210 × 297 мм).

Поля: левое — 30 мм, верхнее — 20 мм, правое — 10 мм, нижнее — 20 мм.

Ориентация: книжная.

Шрифт: Times New Roman.

Кегль: 14 пт (пунктов) в основном тексте, 12 пт в сносках.

Междустрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках.

Расстановка переносов: автоматическая.

Форматирование основного текста и ссылок: в параметре «по ширине».

Цвет шрифта: черный.

Абзацный отступ (красная строка): 1,5 см.

Требования к нумерации страниц

Последовательно, начиная со второй страницы, т. е. после титульного листа.

Далее последовательная нумерация всех листов, включая список используемых источников.

Номер страницы располагается в нижнем правом углу.

Требования к заголовкам

Набираются полужирным шрифтом (шрифт 14 пт).

Выравнивание по центру.

Рекомендации по организации и проведению исследования

Далее в тексте даны общие рекомендации по составлению содержания методов исследования, указанных в задании. В зависимости от специфики объекта методы исследования могут несколько измениться.

Первый метод исследования — интервью или беседа. Определим их принципиальное отличие. Интервью позволяет использовать не только собственные наблюдения и заключения, но и опыт людей, непосредственно связанных с предметом исследования. Интервью имеет четкую структуру; вопросы, подготовленные интервьюером, задаются в определенной последовательности. Недостаток этого метода заключается в том, что, при всей его структурированности, интервью не дает возможности респонденту «уйти в сторону» от темы. С одной стороны, это позволит вам получить необходимую информацию, а с другой, лишит возможности узнать чуть больше об изучаемом объекте из «первых уст». Вот несколько советов по составлению вопросов для интервью:

- Каждый вопрос должен быть логически отдельным (если он соединяет в себе союзами «и»/«или» два вопроса, то надо их разединить и каждый задать отдельно).
- Вопрос должен быть как можно более конкретным. Используйте краткие формы вопроса, в коммуникативном отношении они наиболее эффективны.
- В то же время надо стараться формулировать вопросы так, чтобы не получить стереотипный, шаблонный ответ. Избегайте высокопарного слога и жаргонного стиля.
- Вопросы не должны иметь внушающего характера. Например, вопросы, начинающиеся с «Вы согласны со мнением директора школы..?», явно провоцируют искаженные ответы.
- Если по проблеме существуют противоположные точки зрения, то важно сформулировать вопрос так, чтобы каждая из этих точек зрения выглядела вполне правомерной.

Для повышения надежности следует в одном интервью прямые вопросы дополнять косвенными (например, прямой вопрос «Устраивает ли вас школа?» можно дополнить косвенным, например, «Хотели бы вы работать в другой школе?»). Нежелательны отрицательные утверждения — такие утверждения часто неверно воспринимаются (например, вопрос «Согласны ли вы, что учителя не должны обращаться к старшеклассникам на “ты”?»). Не следует требовать непременно ответа на каждый вопрос; должна быть возможность фиксации в интервью позиции «не имею определенного мнения».

Порядок вопросов в интервью в целом напоминает «правило воронки»: в начале идут вопросы для привлечения внимания, но не дискуссионные, затем — до середины интервью — нарастает сложность вопросов при единстве смысловой последовательности. По мере развития интервью интерес должен нарастать. Но при личном интервью через 15–25 минут наступает утомление. Помните об этом! Так что интервью не должно превышать данного лимита, и к концу сложность вопросов должна снижаться.

Беседа по форме общения напоминает неформальную естественную беседу. Такой метод исследования позволяет респондентам не только быть более свободными в выборе формы выражения своих чувств и мыслей относительно заданной тематики, но и дает возможность выйти на неожиданные повороты темы, ускользнувшие от внимания исследователя. Беседа позволяет получать информацию различного рода: факты, оценки, объяснения, аргументы. В беседе заранее задается лишь тема и общий перечень исследовательских вопросов. Конкретные вопросы респондентам формулируются и корректируются, как правило, непосредственно в ходе беседы. Этот метод предельно индивидуализирован, поскольку требуется не только добиться одинакового понимания вопроса респондентами, но и найти индивидуальную форму вопроса или поведения, которая вызовет желание респондента обсудить значимые проблемы. При установлении хорошего эмоционального контакта с собеседником в беседе фиксируется качественно новая информация. В ходе беседы могут возникать новые вопросы, а предмет

разговора может обрести иные очертания, чем предполагалось заранее. В результате осмысления информации, полученной в ходе беседы, возможна не только корректировка представлений о происходящих процессах, но и изменение фокуса исследования.

Еще один метод исследования, заявленный в задании, — это *анкетирование*. Анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов на специально подготовленные, соответствующие основной задаче исследования вопросы, составляющие анкету. Анкетирование основывается на предположении, что человек откровенно отвечает на заданные ему вопросы. Давайте сразу оговорим требования к ее составлению. Анкета должна состоять из следующих частей:

- вступление (цель, кто, зачем проводит анкетирование);
- содержательная (вопросы анкеты);
- информационная (информация о респонденте).

При составлении анкеты могут использоваться закрытые или открытые вопросы: закрытые содержат разновидность ответов, к которым надо присоединиться; открытые предполагают формирование ответов самим. Разновидности закрытых вопросов: 1) альтернативные (да/нет); 2) с выборочным ответом (варианты); 3) со шкалой (согласие с утверждением оценивается значением «5», а радикальное несогласие соответствует оценке «1»). Вне зависимости от вида, вопросы анкеты должны быть простыми и понятными, однозначными и нейтральными. Вопросы анкеты расположены:

- от простых к сложным,
- от общих к специальным,
- от навязывающих к деликатным.

При составлении анкеты необходимо стараться не применять много способов построения вопроса.

В первой части — вопросы, которые устанавливают доверие; во второй части — вопросы по существу; в третьей части — контрольные вопросы (проверка искренности).

При выполнении задания вам также нужно провести *наблюдение*. Уверены, что многие из вас не раз пользовались этим

методом в повседневной жизни, а теперь есть возможность использовать его с целью получения эмпирического материала по изучаемому объекту вашего исследования. Метод наблюдения — самый древний метод педагогического исследования. Кратко, это прямая регистрация событий очевидцем. Очень часто в практике исследователя возможна ситуация, когда случайное наблюдение дает уникальную неоценимую информацию. Однако научным можно признать только систематизированное наблюдение. Классифицировать наблюдения можно на сплошные и выборочные. При сплошном наблюдаются все объекты постоянно и непрерывно. Выборочное наблюдение заранее фиксирует, кого и когда будут наблюдать. При этом от выбора группы и времени во многом зависят результаты. Наблюдатель может быть регистратором событий, фактов, не дающих никакой оценки (констатирующее наблюдение), а может выступать в роли эксперта, оценивающего наблюдаемые явления. Наблюдение всегда ситуативно, поэтому для фиксации того или иного явления для начала (на этапе работы с литературой) вам необходимо выяснить структуру, типы (виды), характеристики и прочие отличительные особенности изучаемого объекта, а уже потом, исходя из этих особенностей, построить программу наблюдения. Для этого необходимо, чтобы наблюдение было:

- преднамеренным — вы должны иметь четко поставленную цель, понимать, какую информацию хотите получить;
- планомерным — у вас должен быть четкий план наблюдения;
- направленным — фиксировать внимание только на интересующих вас проявлениях;
- систематичным — важно, чтобы выбранные вами признаки полно отражали интересующее вас явление;
- фиксированным — результаты должны обязательно фиксироваться, для этого применяется протоколирование, унификация и кодирование;
- объективным — особенно при обработке результатов важно максимально отстраниться от собственных суждений.

Теперь о выводах в вашем исследовании. В результате проведенного исследования вы накопили большой эмпирический материал, а теперь необходимо его интерпретировать и сделать выводы. В задании у вас были указаны задачи, решение которых и приведет к достижению цели исследования. Они и могут стать основой для написания последней задачи любого исследования (сделать вывод о соотношении теории и практики). Помните, что выводы — это новые умозаключения. Нет необходимости переписывать ранее изложенный текст своими словами и так формулировать выводы. Это неверно. Выводы обобщают материал, и на основе этого обобщения делаются новые заключения, они должны быть сформулированы своими словами. При написании выводов вам может помочь список фраз-клише, использующихся в научном дискурсе. Приведем здесь список фраз, характерных для заключения:

В заключение можно сказать, что...

На основании анализа, проведенного в данном исследовании, можно сделать следующие выводы...

Таким образом, можно сказать, что...

Итак, мы видим, что...

Несомненный интерес представляют выводы из проделанной работы о том, что...

Наиболее важными из выводов, которые можно сделать в ходе написания настоящей работы, представляются следующие...

Это, во-первых... во-вторых... в-третьих... наконец...

Как следует из анализа...

Изучение... показало...

Изложенное в задании дает основания для предположения, что...

Было установлено, что...

Авторы приходят к следующему выводу...

Резюмируя вышеизложенное, можно сформулировать несколько правил, которыми следует руководствоваться при написании выводов:

- цель, задачи и содержание работы должны быть логически взаимосвязаны и отражены в выводах;

- выводы должны быть конкретны;
- они должны быть основаны только на материалах авторов, рассмотренных в работе, либо на собственных умозаключениях;
- четкость формулировок исключит двоякость их толкования.

Подчеркнем, что вывод — это утверждение о чем-то (результаты работы, анализ источников), и писать его нужно как утверждение, а не как перечисление того, что было сделано в работе. Утверждающее содержание вывода — это то, на чем настаивают авторы, что они поняли при изучении темы; иными словами, выводы — это убеждения авторов работы, которые, если потребуется, они смогут доказать (текстом работы). И помните, творчество без исследования может быть, а вот исследования без творчества — нет!

3.5. Конкурсная технология как ресурс развития в профессии

Тема: Конкурсная технология как ресурс развития в профессии.

Количество участников: ученики и приглашенные гости, количество не ограничено.

Время: 45 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение школьников в обсуждение особенностей и перспектив профессиональных конкурсов.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о конкурсной технологии, понимать перспективы участия учителя в профессиональных конкурсах; сформируют собственное отношение к профессиональным конкурсам.

Инструкции. На встрече организуйте комфортную обстановку, как вариант — круглый стол, за которым будут сидеть и ученики, и гости. Ключевые моменты, фотографии и видео рекомендуется вывести на экран, продемонстрировать и обсудить вместе со всеми участниками. Учитель выступает в роли ведущего мероприятия. Видится логичным коротко рассказать об актуальности профессиональных конкурсов, познакомить с участниками круглого

стола, предоставить слово каждому из участников конкурса, задавать наводящие вопросы им, а также предоставить возможность ученикам задать вопросы, высказать собственную позицию о профессиональных конкурсах и историях конкурсантов. В завершение встречи важно подвести итоги и по возможности сделать на память совместное фото.

Анализ и оценка. В качестве творческого варианта решения основной задачи данной темы можно предложить разнообразные формы представления своего отношения к профессиональным конкурсам: эссе, стихотворение, электронная презентация и др.

Советы учителю. Рекомендовано запланировать встречу заранее и предупредить о ней учеников, осветить тему встречи, немного рассказать о гостях мероприятия, чтобы ученики смогли продумать вопросы конкурсантам, самостоятельно по желанию из различных источников узнать про гостей.

Дополнительная информация. Из майских указов 2018 г.: формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста (Федеральный проект «Новые возможности для каждого»). Дополнительные результаты национального проекта «Образование»: 1,7 млн граждан примут участие в 35 конкурсах профессионального и карьерного роста к концу 2024 г.

Варианты вопросов для конкурсантов:

- Что понравилось?
- Что было интересным (формат проведения, задания и т. п.)?
- Что было необычным?
- Что было трудным?
- В чем нужна была помощь?
- Какой помощи не хватило?
- Чем можно обогатить нашу психолого-педагогическую олимпиаду?

Следующую цитату можно использовать в завершение встречи: «Когда взберешься на высокую гору, перед тобой открывается огромное множество гор, на которые еще только предстоит взобраться» (Н. Мандела).

Тема 4. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

4.1. Атлас профессий будущего

Тема: Атлас профессий будущего.

Количество участников: группы по 3–5 человек.

Время: 30–60 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение школьников в обсуждение перспектив развития профессии.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о развитии профессии учителя, понимать особенности профессиональной деятельности учителя в современных условиях; сформируют мнение о перспективе развития некоторых профессий будущего.

Материалы и онлайн-поддержка. Сайт «Атлас новых профессий» (<http://atlas100.ru>). Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс: Информационный блок № 2 «Перспективы развития педагогических профессий»).

Инструкции. Предложите учащимся нарисовать портрет учителя; объясните, что портрет может отражать характеристики профессии учителя, его профессиональные обязанности и т. п. Предложите дорисовать портрет учителя будущего; обсудите с детьми, какие новые обязанности, должностные функции должны появиться в профессии в будущем. Изучите сайт «Атлас новых профессий» и на его основе определите, какие профессии в будущем появятся, какие нет, а какие уже сегодня существуют. Для этого заполните таблицу.

Анализ и оценка. При обсуждении профессий будущего сделайте акцент на перспективности профессии учителя в целом. Оцените возможности для самореализации учителя, новые возможности и перспективы профессиональной деятельности учителя.

Критерии для оценки результата представления профессии:

1. Аргументированность ответа.
2. Ученики приводят конкретные примеры профессий или сферы ее реализации.
3. Учащиеся умеют работать в группе, представляют групповое решение.

Советы учителю. Возможно предложение ребятам обсуждения с родителями перспектив развития других профессий. Для этого в поле «Отрасли» выбираем любую другую отрасль труда. Если времени на уроке не будет хватать, то первый портрет актуального учителя можно опустить и сразу начать с учителя будущего. На сайте «Атлас новых профессий» в разделе «Где можно применить» («Примеры применения») вы найдете разнообразные профориентационные игры, которые могут стать вариативным содержанием программы. Если по техническим причинам возможность работы в интернете ограничена, то вы можете воспользоваться нашим приложением, где уже представлены все профессии. Однако именно работа с сайтом позволит ребятам оценить возможность профессии.

На сайте атласа новых профессий нажимаем «Что такое атлас», переходим к «Профессии», выбираем «До 2030 года появятся 186 новых профессий», затем — «Поиск профессии». Ставим галочку возле «после 2020», затем в графе «Все отрасли» выбираем «Образование», после чего в нижней графе — «Все профессии» и нажимаем кнопку «Найти». Совместно с детьми комментируем представленные профессии.

Дополнительная информация. Вариант сравнительной таблицы:

Профессии, которые уже есть	Профессии, которые никогда не появятся	Профессии, которые обязательно появятся
1.		
2.		
...		

4.2. Педагог (Я) в школе будущего

Тема: Педагог (Я) в школе будущего.

Количество участников: группы по 4–5 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Посредством решения кейса школьника удастся спроектировать школу будущего.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут знать возможные перспективы развития школы, понимать причинно-следственные связи преобразований жизни школы; спроектируют свой вариант школы будущего.

Материалы и онлайн-поддержка. Мнения экспертов, структура проекта, таблица оценки проектов.

Инструкции. Объясните правила работы с кейсом, предложите учащимся познакомиться со мнением экспертов, а после обсудить в группах модель школы будущего. Далее ученики знакомятся с критериями оценки проекта, составляют проект школы будущего и презентуют его. В качестве экспертов рекомендуется пригласить учителей или администрацию школы, партнеров и др.

Анализ и оценка. Критерии оценки проекта приведены в таблице. После презентации проектов необходимо прокомментировать и обсудить каждый из них.

Дополнительная информация:

Проект «Школа будущего»

Вопрос о том, какой должна быть школа будущего волнует не только государственные и муниципальные органы власти сферы образования, ученых, родителей, но и самих школьников. Ведь именно им предстоит там учиться, и хотя всё предсказуемо, эксперты расходятся в деталях. Уверены, что общее направление движения можно определить уже сейчас. Перед вами высказывания о пяти критериях, которым, по мнению экспертов, должна соответствовать школа будущего.

Задания к кейсу:

1. Прочитайте мнения экспертов, обсудите в группе, какой будет ваша школа будущего.

2. На основе группового мнения спроектируйте школу будущего. Для этого воспользуйтесь предлагаемой структурой проекта. Вы можете спроектировать не только содержание образования школы будущего, но и его архитектуру.

Структура проекта:

- *Мы озабочены...* (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- *Мы понимаем...* (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- *Мы ожидаем...* (дается описание предполагаемых целей, результатов).
- *Мы предполагаем...* (представляются идеи, гипотезы).
- *Мы намереваемся...* (контекст действий, планируемых поэтапно).
- *Мы готовы...* (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- *Мы обращаемся за поддержкой...* (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

3. Критерии оценки проекта. Они помогут Вам создать проект, соответствующий всем требованиям. Максимум можно набрать 28 баллов.

Критерий/Название проекта	Реалистичность решения (1–5 баллов)	Конкретность решения (детализация, разроботка конкретных средств, форм, методов) (1–5 баллов)	Источники информации (значимость, полнота, многообразие) (1–5 баллов)	Культура представления результатов деятельности (языковая культура, соблюдение регламента, использование средств для визуализации, соответствие раздаточного материала) (1–4 баллов)	Культурное оформление материала (1–4 баллов)	Самооценка деятельности (1–5 баллов)
1.						
2.						
3.						

1. Развивать индивидуальность

*Рустам Байбурун,
заместитель директора лицея НИУ ВШЭ по развитию*

Сегодняшней школе становится всё сложнее выдерживать конкуренцию с альтернативными формами образования. Школа уже давно не единственный источник знаний, поэтому возможным вариантом сохранения школы как института станет ее постепенное превращение в своеобразный «центр управления полетами», где школьнику, в первую очередь, помогают двигаться в индивидуальном темпе и с привлечением тех образовательных ресурсов, которые необходимы для запланированной цели развития.

Должна произойти децентрация, и выиграют школы, которые перестанут противопоставлять себя другим образовательным возможностям, а будут с ними кооперироваться для лучших результатов своих выпускников. В классической школе школьник был объектом образовательной деятельности. Над ним совершали педагогические действия. В школе будущего, хотелось бы на это надеяться, школьник станет субъектом. Тот, кто имеет позицию по поводу своего развития, выступает его заказчиком (в хорошем смысле слова) и сам предпринимает для этого необходимые шаги.

*Ирина Лермонтова,
эксперт по психологии лидерства, генеральный директор Центра развития глобальных компетенций «Нова Класс»*

Школа будущего должна оценивать не только знания в чистом виде, но и личный прогресс; развивать и поощрять умение ребенка самостоятельно учиться — ставить собственные учебные цели и планировать их достижение, отвечать за собственные результаты, критически мыслить, сотрудничать, проявлять гибкость и креативность, анализировать собственные учебные стратегии, быть настойчивым, не бояться ошибок и извлекать из них полезный опыт.

2. Учить общаться и сотрудничать

*Татьяна Бусаргина,
директор StudyLab*

Обязательно должно быть больше коммуникации между самими детьми. Когда весь класс рассажан по двое и повернут лицом

к учителю, социализации почти никакой не происходит. В школе должны учить, в первую очередь: коммуникационным навыкам, правильным ценностям, умению искать новые решения. Последнее очень важно, так как общество меняется и ему нужны новые идеи. Школа должна учить ребенка быть личностью, быть собой, у него должна быть вера в собственные силы. Нужно больше изучать потребности детей, ведь все они чрезвычайно разные. Поэтому нет единого метода обучения: нужно понимать, как детям лучше работает в зависимости от определенных обстоятельств — в группе или парами.

*Иван Коломоец,
основатель Uchi.ru*

Социализация — вот чему необходимо уделить большое внимание. В современной российской школе в течение урока ученики практически не взаимодействуют между собой — социализация происходит на перемене, в то время, когда дети предоставлены сами себе. И ни для кого не секрет, что в большинстве школ учатся дети из разных социальных слоев, и зачастую процессы социализации происходят не самыми гуманными способами.

3. Быть правильно технологичной

*Марат Зиганов,
научный руководитель, учредитель холдинга «Ломоносовская школа», «Президентская школа», д-р пед. наук*

Непонимающий современные технологии и методики учитель становится тормозом в образовательном процессе. Но учителей нельзя всегда во всем винить: в силу определенных обстоятельств (возраст, к примеру), они в основном консервативные личности. Если они не понимают, не принимают нововведения, то в школах не будет развития. Однако хуже, когда начинается профанация: когда благие идеи подменяются. Это как купить «Ягуар» и перевозить с его помощью рис из одного магазина в другой. В общем, учителя надо учить, его надо учить учиться, ведь с него всё идет. У нас сейчас кризис компетенций. Чтобы его не было, нужно иметь инструменты, а также знать, как ими пользоваться. Нужно, чтобы в школу шли молодые учителя, у которых есть желание и запал.

*Иван Коломоец,
основатель Uchi.ru*

Классическая школа, в которой учился я и большинство моих ровесников, была спроектирована в эпоху индустриализации и поэтому чем-то напоминала завод. В классической школе царил жесткая дисциплина — четкое время для каждого урока и перемен, четкая продолжительность каждого учебного дня, плановая система и работа в строгом соответствии с указаниями педагога. Школа будущего, в моем представлении, должна быть похожа не на завод, а на современную IT-компанию. Наверяд ли можно считать электронные учебники полноценной технологией будущего. Это неэффективное использование достижений науки в образовании. Необходимо создавать принципиально иные, интерактивные продукты и системы, которые смогут обеспечить полноценное взаимодействие с учеником, вовлечь его в образовательный процесс и выстроить индивидуальную траекторию с учетом всех особенностей личности.

4. Предоставлять выбор

*Рустам Байбураин,
заместитель директора лицея НИУ ВШЭ по развитию*

Гораздо больше времени стоит уделять образовательным пробам, служащим опорой для прокладывания своего образовательного маршрута. Учитывать должны универсальным умениям, которые будут востребованы вне зависимости от выбранной профессии. Должны учиться не бояться изменений в жизни, управлять ими, чувствовать себя уверенно, поскольку живем в эпоху перемен.

Методики, предоставляющие школьнику больше свободы и пространства для маневра: выбрать дату сдачи контрольной работы; возможность тренировки и самооценки перед этим; выбрать уровень «пятерки»; обсудить с преподавателем темы, которые было бы интересно изучать. Также достаточное количество времени должно отводиться рефлексии опыта, получаемого школьниками для того, чтобы своевременно корректировать свой образовательный маршрут. Рефлексии тоже нужно учиться (и педагогам, и школьникам).

5. Ориентироваться на настоящее

*Марат Зиганов,
научный руководитель, учредитель холдинга «Ломоносовская школа», «Президентская школа», д-р пед. наук.*

У ребенка нет понимания, что такое жизнь. Условия изменились: сейчас успех не определяется просто объемом знаний, а в большей степени — комфортным состоянием души и мозгов, а этого уже не так просто достичь. Его нужно кропотливо создавать. Ребенок должен осознавать свое движение по траектории собственного развития. В России система образования должна быть такой, чтобы дети занимались деятельностью, чтобы у них было понимание своих образовательных траекторий. Для этого знание ни в коем случае не должно быть оторвано от действительности, обучение должно быть более практико-ориентированным. Так и детям интереснее, и учителям легче.

*Татьяна Бусаргина,
директор StudyLab*

В процессе обучения ребенок должен четко понимать, что, как и зачем делается. Чтобы школа не была оторвана от действительности. И здесь могут помочь не только сами преподаватели, но и родители, а самое главное — практики. Это могут быть представители профессий, люди, которые могут поделиться своими историями успеха. Сейчас у нас как: мы долго учимся теории, а потом также долго — практике. А жизнь ведь изменчива, нужно постоянно обновлять свой багаж умений. Сейчас очень часто ребенку твердят, что образование для будущего, а оно для настоящего ведь. Ребенок не должен жить завтрашним днем, он должен применять свое образование, понимать, для чего оно ему в целом, сейчас.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Рефлексивный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии каждым тьютором оформляется итоговое автобиографическое резюме в портфолио, проводится самоанализ изменений в портфолио достижений, подводятся итоги реализации ИОМ на презентации портфолио достижений, обсуждаются результаты освоения модуля.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля; понимать значимость освоенного модуля для жизненного (профессионального) самоопределения; уметь демонстрировать приёмы анализа и самоанализа, способность публичной презентации.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. На рефлексивном тьюториале школьниками (тьюторами) представляются результаты решения индивидуальных образовательных задач, достижения в освоении модуля и обсуждаются дальнейшие планы.

Организуется самостоятельная доработка тьюторами итогового автобиографического резюме по структуре начального, представленного в портфолио.

Далее выделяется время на самоанализ изменений в портфолио и подготовку к презентации своих достижений (портфолио). При подготовке своего выступления школьники ориентируются на заранее озвученные критерии:

- представление результатов решения задач модуля и достижения цели курса;
- представление продуктов деятельности, подтверждающих эти результаты;

Рефлексивный тьюториал

– наличие выводов об эффективности (соотношение затрат и результатов) своей деятельности;

– соблюдение регламента выступления.

Основную часть времени тьюториала занимают публичные выступления тьюторов.

После этого организуется групповая рефлексия, на которой представляются и выслушиваются суждения об общем впечатлении о модуле и работе группы.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию «положительный эмоциональный фон». Если каждый школьник выскажет об освоении модуля всё, что он хотел, и при обсуждении с группой ощутит комфортное эмоциональное состояние, то цель тьюториала достигнута.

Советы педагогу. Рекомендуется индивидуальная и групповая работа.

Для проведения рефлексивного тьюториала в начале должна быть дана установка на открытость, свободное высказывание своего мнения, не критическое отношение к мнению другого. Особо организуется образовательное пространство: желательно свободное размещение в аудитории в произвольном порядке или размещение по кругу.

В зависимости от особенностей вашей группы можно проводить общую групповую рефлексия одного из аспектов или всех: своего настроения, своих успехов, работы одноклассников, работы группы в целом и результативности освоения модуля. При этом осуществляется подбор различных приемов организации рефлексии.

Дополнительные материалы:

Приемы организации рефлексии

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

«Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет — зеленого.

«Солнышко и тучка». В руках у тьютора тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение — выбираете солнышко, если не очень — тучку.

«Солнышко». На доске прикреплен круг от солнышка, тьюторантам раздаются лучики желтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета — мне очень понравилось, получили много интересной информации; голубого цвета — неинтересно, не было никакой полезной информации.

«Яблоня», «Светофор». На доске нарисована яблоня. Тьюторантам раздаются нарисованные яблоки двух цветов — красные и зеленые. Они приклеивают яблоки на яблоню: зеленые — я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные — не справился с заданиями в полной мере, у меня грустное настроение.

«Карта настроения». В конце занятия ребята заполняют карточки эмоционального состояния, в которых отмечают свое самочувствие, указывают свое отношение, вписывая то, что понравилось (не понравилось).

«Мордашки». Тьюторанты рисуют «мордашки», которые соответствуют их настроению, или выбирают из имеющихся.

Рефлексия деятельности

«Незаконченное предложение». Предлагается устно или письменно закончить следующие предложения:

- «По итогам изучения модуля я понял, я узнал, я разобрался...»
- «Я похвалил бы себя...»
- «Особенно мне понравилось...»
- «После освоения модуля мне захотелось...»
- «Я мечтаю о...»
- «Сегодня мне удалось...»
- «Я сумел...»
- «Было интересно...»
- «Было трудно...»
- «Я понял, что...»
- «Теперь я могу...»
- «Я почувствовал, что...»
- «Я научился...»
- «Меня удивило...»

• «Каким было общение с группой?» — занимательным, познавательным, интересным, игровым, необычным, скучным, радостным, дружелюбным.

«Ступени». С помощью данного символа можно определить, на каком уровне тьюторанты выполняли задания, какой ступени соответствует их самооценка и т. д.

«Звездочки». На символах в виде «звездочек» учащиеся записывают свои личные достижения.

«Корзина идей». Тьюторанты записывают на листочках свое мнение о модуле, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно тьютором зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Мнение на листочках высказывают анонимно.

«Дерево». Тьюторанты записывают свое мнение об уроке на бумаге в форме листьев дерева, можно предложить ряд вопросов, затем прикрепляют их на заготовку дерева.

«Пятерочка». Тьюторантам предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец — это какая-то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение. Большой палец — для меня важно и интересно; указательный — мне было трудно (не понравилось); средний — для меня было недостаточно; безымянный — мое настроение; мизинец — мои предложения.

«Дело в шляпе». Тьюторанты передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

«Синквейн». В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Слово происходит от французского «5». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам:

- первая строка — тема или предмет (одно существительное);
- вторая строка — описание предмета (два прилагательных);
- третья строка — описание действия (три глагола);
- четвертая строка — фраза, выражающая отношение к предмету;
- пятая строка — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

«Ключевые слова». На доске прикреплены «ключевые слова» модуля, по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности.

«Экспертная комиссия». В начале тьюториала выбираются эксперты. Они в течение всего занятия фиксируют деятельность школьников. В конце тьюториала эксперты анализируют деятельность своих подопечных, указывают успехи и ошибки, выставляют им оценки. Оценивается деятельность тьюторантов по 10-балльной шкале с трех позиций: «Я» 0 _____ 10; «Мы» 0 _____ 10; «Дело» 0 _____ 10.

«Пантомима». Тьюторанты пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх — довольны, голова вниз — не довольны, закрыть лицо руками — безразлично.

«Бортовой журнал». Форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей «бортового журнала», которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить ученик, важные вопросы.

«Двухчастный дневник». В одной графе — предмет рефлексии, в другой — комментарии. Дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ученику осуществить более вдумчивую рефлексию, как отслеживая непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени (например, отслеживание результатов контрольных работ).

«Письменное интервью». Вариант групповой письменной рефлексии в форме вопросов и ответов участников группы. Данный способ позволяет в достаточно короткий промежуток времени провести письменную рефлексию с целью взаимообмена мнениями.

Рефлексия содержания модуля

«Поезд». На парте перед каждым ребенком два жетона: один — с улыбающимся личиком, другой — с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены задания (темы) модуля. Детям предлагают опустить «веселое личико» в вагончик, указывающий на то задание, которое было интересно выполнять,

а «грустное личико» — в вагончик, символизирующий задание, которое показалось неинтересным.

«Мозговая атака» (не путать с психологическим приемом стимулирования творчества «Мозговой штурм», Алекс Осборн «Прикладное воображение», 1950):

- первый этап: школьникам предлагается подумать и записать ВСЁ, что они знают по освоенному модулю;
- второй этап: обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию: жесткий лимит времени на первом этапе — 5–7 минут; при обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются; оперативная запись высказанных предположений. Возможны индивидуальная, парная и групповая формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности. Парная мозговая атака помогает тьюторантам, которым сложно высказывать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой школьник легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся.

МОДУЛЬ 2. «Я И ПРОФЕССИЯ»

ВВОДНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Вводный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. Занятие предполагает знакомство с целями, задачами модуля; мотивацию к изучению модуля; организацию личностного целеполагания в изучении модуля (принятие общей цели или постановка своей); мотивацию к разработке ресурсной карты, которая поможет расширить индивидуальное образовательное пространство каждого и научит управлять своими образовательными ресурсами для достижения поставленной цели; проектирование ресурсной карты тьюторанта с учетом предметного, социального и личностного направлений самоопределения; характеристику процедуры работы с ресурсной картой: планируемые в модуле тьюториалы; ориентацию тьюторанта в потенциальных образовательных ресурсах для его профессионального самоопределения по трем направлениям:

- предметное (любимые учебные предметы, темы модуля, запланированные продукты учебной деятельности);
- социальное (образовательные и календарные события);
- личное (досуговое образовательное пространство).

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией об учебном модуле; знать группы (направления) потенциальных образовательных ресурсов для профессионального самоопределения; понимать значимость образовательных ресурсов для жизненного и профессионального самоопределения; способны продемонстрировать действия по управлению образовательными ресурсами.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистра-

Вводный тьюториал

ция (курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс).

Инструкции. Охарактеризуйте направления, цели и задачи модуля, представленные в программе, при этом акцентируйте внимание школьников на то, что они носят рамочный характер и нуждаются в конкретизации каждым из них.

Предложите ребятам это сделать — выбрать из предложенных вами вариантов или сформулировать свои, руководствуясь индивидуальными потребностями и интересами, т. е. ответить на вопрос «Что я хочу?». При поддержке школьников в этом процессе предложите им несколько возможных мотивов для изучения модуля. Затем предложите ребятам проанализировать свои возможности для осуществления своего желания: «что я могу» и «что еще не могу». Исходя из того, «что еще не могу», формулируется лично значимая цель для данного этапа профессионального самоопределения. Например: «хочу выбрать профиль для обучения в 10-м классе», «знаю учебные предметы, которые изучаются в каждом модуле, и знаю свою успешность в их изучении, но не знаю ориентацию профилей на определенные группы профессий и не могу выбрать направление профессиональной деятельности по своим интересам и способностям, поэтому хочется, чтобы модуль “Я и профессия” помог мне понять свои интересы и предрасположенность к группе профессий, связанной с людьми, с общением. Моя цель: выявление своих интересов и самоопределение в отношении группы профессий, связанной с людьми и общением».

Далее предложите ребятам, на основе поставленной ими лично значимой цели изучения модуля, проанализировать имеющиеся и подобрать недостающие образовательные ресурсы, создать для себя ресурсную карту. Она нужна для расширения индивидуального образовательного пространства, возможностей модуля и достижения сформулированной тьюторантом цели. Работа тьютора и тьюторанта с ресурсной картой направлена на развитие умений тьюторанта по управлению своими образовательными ресурсами и на осознанный подбор тех образовательных пространств, которые помогут тьюторанту достичь поставленной цели.

Расскажите ребятам подробнее о ресурсной карте и процедуре работы с ней (см. Дополнительные материалы). Важно, что ресурсная карта систематизирует все образовательные пространства тьютора по трем векторам: предметному (любимые учебные предметы, темы модуля, запланированные продукты учебной деятельности); социальному (образовательные и календарные события); личностному (досуговое образовательное пространство). Карта заполняется в начале совместного проектирования, и каждый раз, когда тьютором использовался один из ресурсов, если возникла необходимость внести дополнительный ресурс, а также при подведении итогов освоения модуля — на рефлексивном тьюториале, заполняется столбик «Личное отношение...». Контрольные точки сопровождения школьников — корректирующий и рефлексивный тьюториалы. На корректирующем тьюториале подводятся промежуточные итоги работы с картой, обсуждаются сомнения тьюторов по поводу использованных ресурсов и в освоении модуля, выявляются затруднения и дополнительные образовательные ресурсы. На рефлексивном тьюториале школьниками высказывается отношение: к выбранным ресурсам, к работе с ресурсной картой, к достижению личностной цели модуля.

Анализ и оценка. Достижение цели вводного тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник имеет проект ресурсной карты, то цель тьюториала достигнута.

Советы педагогу. Если группа вновь созданная, то первое занятие — это тренинг на знакомство.

Дополнительные материалы — ресурсная карта тьютора:

Ресурсная карта модуля «Я и профессия»

Индивидуальная образовательная цель модуля _____

Дорогие ребята, в процессе своей жизни вы включены, и часто произвольно, не осознанно, во многие образовательные пространства. Часть из них для вас обязательна, где у вас нет выбора находиться в этих образовательных пространствах или не нахо-

диться. Другие пространства вы можете выбрать самостоятельно, но часто этот выбор бывает неосознанным и/или нецеленаправленным. Проектирование ресурсной карты для достижения индивидуальной образовательной цели модуля поможет вам сделать осознанный выбор тех образовательных пространств, которые помогут вам научиться управлять своими образовательными ресурсами, определиться с выбором учебного профиля, дальнейшего образовательного пути, приблизиться к осознанному выбору профессии.

Начните разрабатывать карту вместе с тьютором и продолжите ее заполнение по мере использования того или иного ресурса. На последующем тьюториале вам помогут усовершенствовать карту, а если понадобится, внести дополнительные ресурсы. Итак, пожалуйста, перечислите любимые школьные предметы, изучением которых вам хочется заниматься дополнительно: _____

Начните заполнять вместе с тьютором ресурсную карту:

Мои ресурсы	Направления и виды образовательных ресурсов	Ожидаемый образовательный эффект от применения ресурса	Личное отношение к ресурсу в аспекте профессионального самоопределения
Группа предметных образовательных ресурсов			
Темы модуля			
Занятия вне модуля и вне школы			
Группа образовательных и календарных событий			
В модуле			
Вне модуля			
Личностные (досуговые) образовательные ресурсы			

Ребята, изучите по ресурсной карте свои предпочтения и постарайтесь обозначить свои интересы не только в образовательной области (естественно-научная, социально-экономическая, гуманитарная, технологическая), но и в деятельности.

Подумайте о том, какими образовательными ресурсами можно дополнить вашу ресурсную карту, чтобы что-то прояснить для себя, достичь новых успехов в какой-либо деятельности, научиться чему-то новому и интересному для вас.

При завершении работы с картой напишите вывод, отвечая на вопросы:

- Какие ресурсы помогли вам в достижении цели в большей степени и чем именно, а какие в меньшей?
- Есть ли еще ресурсы, которыми вы сейчас хотели бы дополнить свою карту?
- Считаете ли вы работу с картой целесообразной или можно было обойтись без нее? Если обойтись, то как? Что могло помочь вам достичь поставленной цели?
- Вы достигли поставленной цели? Если нет или не совсем, то что получилось, а что нет?

Советы учителю.

Ресурсную карту тьютора можно заполнить, ориентируясь на следующий пример (цель см. выше):

Мои ресурсы	Направления и виды образовательных ресурсов	Ожидаемый образовательный эффект от применения ресурса	Личное отношение к ресурсу в аспекте профессионального самоопределения
Группа предметных образовательных ресурсов			
Темы модуля	Тема 1. Жизненное и профессиональное самоопределение ... Тема 4. Пути получения профессии	Пойму, что такое «профессиональное самоопределение», зачем необходимо и как достигается ...	Было познавательно, но не совсем понятно, как знакомство с сайтами ОУ могут помочь мне с самоопределением в группе профессий по работе с людьми ...
Занятия вне модуля и вне школы	Занимаюсь с репетитором по русскому языку Хожу в музыкальную школу	Успешная сдача ИГА Получу «корочку», смогу проявить себя оригинальным способом	Не интересно, но надо, чтобы продолжить обучение там, где захочу Занимаюсь много лет по требованию родителей и хочу быстрее завершить, буду иметь конкурентное преимущество

Мои ресурсы	Направления и виды образовательных ресурсов	Ожидаемый образовательный эффект от применения ресурса	Личное отношение к ресурсу в аспекте профессионального самоопределения
Группа образовательных и календарных событий			
В модуле	Слёт педагогических классов (апрель 202...) Всероссийская олимпиада «Первый успех»	Проба сил в команде незнакомых людей, демонстрация своих способностей Свидетельство об участии Впервые попробую сделать задания по педагогике и пойму свое отношение к этой науке, которая связана с общением	Появилось много новых знакомств, испробовал новый формат общения... ...
Вне модуля	День самоуправления в школе (октябрь 202...)	Проба сил в новой роли	Интересно и полезно...
Личностные (досуговые) образовательные ресурсы			
Общаться во дворе с друзьями...		Строить отношения, заводить новые знакомства	(Не)понравился, интересно (раздражало), обратил внимание, осталось непонятным...
Просмотр фильмов про... Чтение...		Научиться анализировать жизненные ситуации	

Тема 1. ЖИЗНЕННОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

1.1. Самоопределение личности

Тема: Самоопределение личности.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие предполагает выявление индивидуальных склонностей самоопределяющихся учащихся к конкретным видам профессиональной деятельности, их профессиональной направленности и создание условий для повышения их психологической готовности к личностному и профессиональному самоопределению.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о собственных профессиональных склонностях, осознавать альтернативу в собственном личностном пространстве; самоопределятся с перечнем приоритетных профессий для дальнейшего обучения; научатся критично оценивать и соотносить личностные предпочтения с перспективой профессиональной реализации, выстраивать жизненные и профессиональные планы.

Материалы:

1. Диагностический инструментарий для определения профессиональных склонностей учащихся представлен дифференциально-диагностическим опросником Е. А. Климова «Тест для определения профессиональных склонностей».

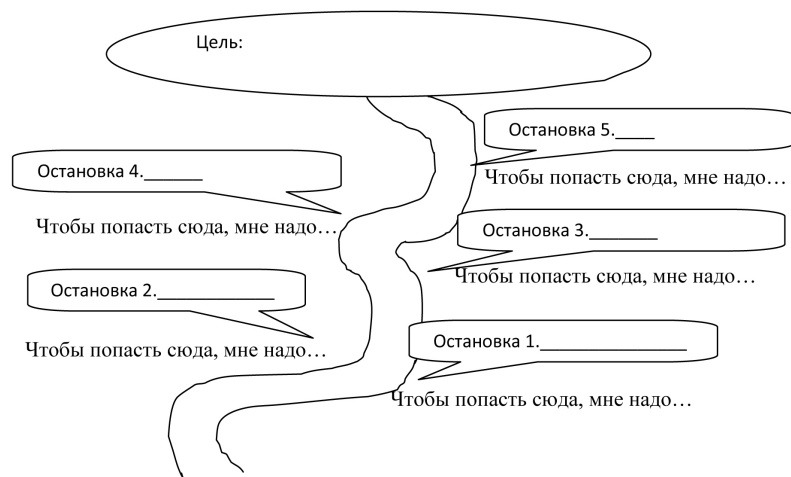
2. Литература:

Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие. — М. : Академия, 2004. — 304 с.

Программа занятий по психологии «Я в мире профессий» / Н. Е. Водопьянова [и др.]. — СПб., 1992. — 12 с.

Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. — М. : Академия, 2007. — 501 с.

3. Бланк «Дорожная карта» для выполнения психологического упражнения «Дорога жизненных целей»:



4. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpi.ru>; требуется регистрация. Курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс): «Определение типа профессии: профориентационный тест А. Е. Климова»; «Профориентационный тест “Профессиональный тип личности” (Г. В. Резапкина)»; «Опросник профессиональных склонностей (Г. В. Резапкина)».

5. Список основных факторов выбора профессии (по Е. А. Климову) «Что влияет на выбор профессии» для выполнения психологического упражнения «Силовое поле выбора профессии»:

Факторы выбора профессии	Комментарии (+/-)
Позиция старших членов семьи. Есть старшие, которые несут прямую ответственность за то, как складывается твоя жизнь. Эта забота распространяется и на вопрос о твоей будущей профессии	

Факторы выбора профессии	Комментарии (+/-)
Позиция товарищей, друзей. Дружеские связи в твоём возрасте уже очень крепки и могут сильно влиять на выбор профессии. Можно дать лишь общий совет: правильным будет решение, которое соответствует твоим интересам и совпадает с интересами общества, в котором ты живёшь	
Позиция учителей, школьных педагогов, классного руководителя. Наблюдая за поведением, учебной и внеучебной активностью учащихся, опытный педагог знает много такого о тебе, что скрыто от непрофессиональных глаз и даже от тебя	
Личные профессиональные планы. Под планом в данном случае подразумеваются твои представления об этапах освоения профессии	
Способности. О своеобразии своих способностей надо судить не только по успехам в учёбе, но и по достижениям в самых разнообразных видах деятельности	
Уровень притязаний на общественное признание. Планируя свой трудовой путь, очень важно позаботиться о реалистичности своих притязаний	
Информированность. Важно позаботиться о том, чтобы приобретаемые тобой сведения о той или иной профессии не оказались искажёнными, неполными, односторонними	
Склонности. Они проявляются в любимых занятиях, на которые тратится большая часть свободного времени.	

6. Вопросы для выполнения психологического упражнения «Контрольные списки вопросов»:

О профессиях и содержании труда

- Насколько профессии, которые вы избрали как возможные для себя, распространены на рынке труда?
- Какие из этих профессий распространены наиболее широко, а какие — наименее?
- Популярны ли они?

• Это новые профессии или они традиционны для нашего рынка труда?

• Что конкретно делает работник, выполняющий профессиональные обязанности по избранным вами профессиям, и каково содержание его труда?

• Какой уровень квалификации и образования необходим для выполнения этой работы?

• Какая дополнительная информация о профессиях и содержании труда вам нужна?

О возможностях трудоустройства

• Много ли рабочих мест, где необходимы избранные вами профессии?

• Велика ли конкуренция за эти рабочие места?

• Много ли безработных, которые имеют эту профессию?

• Каковы требования работодателей к претендентам на рабочие места по этим профессиям (образование, опыт работы, возраст, особые требования)?

• Где можно получить информацию о возможностях трудоустройства по избранным вами специальностям?

О перспективах (о будущем)

• Насколько выбранные вами профессии перспективны, т. е. будут ли они так же распространены и популярны через 10–15 лет?

• Увеличится ли конкуренция за рабочие места по этим профессиям?

• Какие возможности открываются перед вами лично, если вы будете работать по интересующим вас профессиям (материальное благополучие, карьера, спокойствие и стабильность жизни, познание нового, известность и популярность, уверенность в завтрашнем дне, общение с интересными людьми, дополнительно)?

Обучение профессии

• Требуют ли избранные вами профессии профессионального обучения?

• Какое профессиональное образование требует выбранная вами профессия (начальное профессиональное, среднее профессиональное, высшее профессиональное)?

• Сколько времени займет обучение?

• Можно ли совмещать работу и обучение (повышение квалификации)?

• Известны ли вам учебные заведения, где обучают этим специальностям?

• Сколько таких учебных заведений вы можете назвать?

• Велика ли конкуренция за места в этих учебных заведениях?

• Каковы эти учебные заведения:

– частные или государственные?

– с лицензией на право ведения профессиональной образовательной деятельности?

– с государственной аккредитацией?

– дают достаточный уровень подготовки?

– с бесплатным или платным обучением?

– помогают в последующем трудоустройстве?

• Какая дополнительная информация об учебных заведениях вам необходима?

• Где можно получить эту дополнительную информацию?

О предприятиях (организациях, фирмах)

• Известны ли вам предприятия, на которых нуждаются в рабочих избранных вами профессий?

• Сколько таких предприятий вы можете назвать прямо сейчас?

• На каких еще предприятиях могут потребоваться работники, освоившие избранные вами профессии?

• Известны ли вам предприятия, где имеются свободные места для работников, обладающих избранными вами профессиями?

• Каковы эти предприятия:

– частные или государственные?

– крупные или мелкие?

– хорошо известны?

– имеют положительную репутацию?

- существуют давно?
- динамично развиваются или испытывают трудности?
- есть ли у них будущее?
 - Какие возможности предоставляют эти предприятия (профессиональный рост, увеличение зарплаты, продвижение по службе, повышение квалификации, иные возможности)?
 - Известны ли вам режим и характер труда на этих предприятиях?
 - Известны ли вам требования, которые предъявляются к работникам этих предприятий? Перечислите их.
 - Какая дополнительная информация о предприятиях, организациях, фирмах и возможных местах работы вам нужна?

О положительных примерах

- Известны ли вам люди, достигшие успеха в тех профессиях, о которых вы мечтаете?
 - Откуда вы о них узнали?
 - Кто они?
 - Каков их уровень профессиональной квалификации, образования?
 - Каков их жизненный путь, как они пришли к успеху?
 - Можете ли вы воспользоваться их жизненным опытом, их примером?
 - Что вам нужно, чтобы достичь такого же успеха?
 - Что для вас наиболее интересно, важно, полезно или поучительно в профессиональном пути этих людей?

7. Листы ватмана, фломастеры.

Подготовка. В процессе занятия предполагается ведение диалога, который строится от обсуждения результатов диагностики профессиональных склонностей участников, личных ощущений и наблюдений в ходе выполнения психологических упражнений к обобщению и формированию новых представлений участников о собственной личности, к их личностному и профессиональному самоопределению.

Инструкции. Занятие состоит из трех, связанных между собой, этапов: выполнение психологических упражнений, способствующих личностному и профессиональному самоопределению; диагностика профессиональных склонностей учащихся; индивидуальная и групповая рефлексия. Рассмотрим особенности организации работы на каждом этапе.

На первом этапе происходит выполнение психологических упражнений группой. Упражнения помогут учащимся снять эмоциональную и поведенческую закрепощенность, осознать и критично оценить собственные предпочтения в выборе жизненных целей.

Ритуал приветствия

Упражнение «Передай улыбку по кругу»

Цель: выполнение группового правила, обмен переживаниями и установление контакта между участниками занятия.

Ход упражнения. Ведущий предлагает всем по кругу передать свою улыбку стоящему рядом, своему соседу.

Психологический смысл упражнения. Улыбка — это универсальный код, сигнал миролюбия и доброжелательности. Контакт глазами способствует возникновению близости и позитивной внутренней установки. Упражнение способствует снятию эмоционального напряжения участников, настраивает на совместную работу.

Упражнение «Дорога жизненных целей»

Цель: осознание промежуточных этапов и возможных путей достижения своих жизненных и профессиональных целей.

Ход упражнения. Каждый участник определяет для себя цель в жизни и пути ее достижения. Образы для фиксации цели и этапов достижения могут быть предложены ведущим в виде готовых бланков «Дорожная карта» (см. материалы занятия) или выбраны участниками самостоятельно (например, цветок, дерево, дорога). При выполнении упражнения участники придерживаются следующего алгоритма:

1. Формулируют свою жизненную/профессиональную цель. Например:

- окончание учебного заведения и получение специальности;

– устройство на определенное место работы;
– конкретное профессиональное достижение, включая построение карьеры и получение наград, премий и проч.

2. Записывают сверху на листе свою жизненную/профессиональную цель (конечную остановку своего пути).

3. Продумывают и записывают в свою «дорожную карту» промежуточные остановки.

4. Разрабатывают альтернативный (другой) путь к намеченной цели и отражают его на своей карте.

Вопросы для обсуждения. Что было сложнее определить — цель или пути достижения? Сколько шагов нужно пройти до задуманной цели? Что конкретно уже сделали для этого?

Упражнение «Допиши фразу»

Цель: оценить условия реализации выбора и важность собственных действий при достижении жизненных целей.

Ход упражнения. Все учащиеся поочередно берут карточки с незаконченными предложениями, которые лежат на столе, и, без подготовки, продолжают высказывание, начало которого записано на карточке. Высказывания для продолжения могут быть следующими:

«У меня в жизни всё получится, если я...»

«Я обязательно добьюсь своей цели, если...»

«Я справлюсь со всеми жизненными проблемами, если...»

«Я могу достичь...»

«Моя мечта осуществится, если...»

Упражнение «Идеальный профессионал»

Цель: развитие умения соотносить личностные качества с требованиями различных профессий.

Ход упражнения. Участникам предлагается высказаться, как они представляют себе «идеального профессионала». Мнение каждого записывается на листе ватмана, в результате создается групповой портрет «идеального профессионала». Возможен вариант, когда ведущий называет различные профессии, а участники — личностные качества, которыми должен обладать идеальный специалист данной профессии.

Психологический смысл упражнения. В ходе упражнения происходит выход в рефлексивную позицию по отношению к целям и задачам профессионализации.

Игра «Снежный ком»

Цель: снятие эмоциональной и поведенческой закрепленности и знакомство с предположительно профессиональными предпочтениями участников в игровой форме.

Ход упражнения. Все участники игры садятся или становятся в круг таким образом, чтобы все играющие видели друг друга. Ведущий называет свое имя и профессию, которой отдает предпочтение. Далее, воспользовавшись мячом, передает слово любому участнику игры. Участник называет имя ведущего, названную им профессию, свое имя и профессию. Например: «Наташа — журналист, меня зовут Степан, мечтаю быть программистом». Следующий участник называет и первого, и второго, и т. д.

На втором этапе осуществляется изучение факторов, влияющих на выбор профессии, и диагностика профессиональных склонностей учащихся с помощью опросника Е. А. Климова «Тест для определения профессиональных склонностей». Психологические упражнения помогут определить и проанализировать внешние условия, влияющие на выбор будущей профессиональной деятельности, соотнести личностные качества с требованиями различных профессий, определить и осознать уровень информированности участников относительно избираемой профессии.

Упражнение «Силовое поле выбора профессии»

Цель: анализ факторов (сил), влияющих на выбор профессии, и определение степени этого влияния.

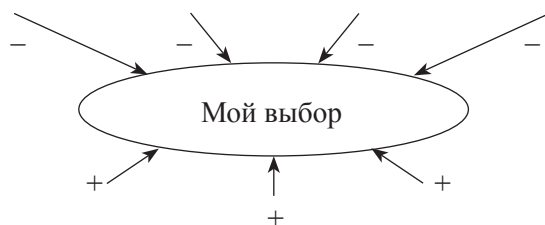
Ход упражнения:

1. Ведущий предлагает участникам изучить список факторов выбора профессии «Что влияет на выбор профессии» и дополнить его новыми пунктами, указав факторы, влияющие на собственный выбор профессии, на процесс принятия решений учащихся, но не приведенных в списке.

2. Участникам предоставляется возможность изменить уже существующие пункты, конкретизировать их и дополнить. Возможно

отметить знаком «+» те факторы, которые выполняют позитивную (положительную) роль в их продвижении к самостоятельному выбору профессии. Знак «-» используется для обозначения факторов с отрицательной (негативной) ролью.

3. Участники рисуют силовое поле выбора профессии. Стрелками обозначают различные силы, которые влияют на выбор профессии. Снизу будут действовать положительные силы (поддерживать решение), а сверху отрицательные силы. Размеры стрелок (длина и толщина) будут обозначать интенсивность сил — чем длиннее и толще нарисованы стрелки, тем значительнее сила воздействия. Возможно выполнение надписей над стрелками:



Упражнение «Кто есть кто?»

Цель: создать для участников возможность соотнесения своего образа с различными профессиями на основании знаний учащихся друг о друге.

Ход упражнения. Ведущий называет профессии и предлагает участникам в течение нескольких секунд посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее ведущий использует хлопок в ладоши и все по команде одновременно показывают рукой на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии). Перед началом упражнения ведущему рекомендуется выяснить у участников группы, какие профессии для них наиболее интересны, и выписать их (примерно 10–15 штук), называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи возникновения неинтересных для участников, но названных ведущим профессий.

Упражнение «Контрольные списки»

Цели:

– согласовать общественные требования и социальные реалии (представления о престижности, востребованности профессий) с интересами конкретной личности при выборе профессиональной деятельности;

– создать условия для осознания участниками уровня своей информированности относительно избранных профессий и овладения инструментом контрольной проверки своего выбора.

Ход упражнения:

1. Участникам предлагается познакомиться с контрольным списком вопросов, разделенным по шести темам: профессии и содержание труда; возможности трудоустройства; перспективы (о будущем); обучение профессии; предприятия (организации, фирмы); положительные примеры. Список вопросов предназначен для самопроверки участников на предмет основательности профессионального выбора.

2. Участники записывают свой выбор (название профессии или род деятельности) в верхней части листа. Последовательно читают контрольный список вопросов и отмечают их знаком «+», если готовы ответить на данный вопрос, и знаком «-», если не имеют ответа.

3. Осуществляется подсчет количества плюсов и минусов в каждом тематическом разделе и фиксируется результат. Участники делают вывод об уровне информированности относительно избранной профессии, опираясь на подсчеты и выделяя темы, оставшиеся без ответов.

4. Работа по обсуждению вопросов со знаком «+» продолжается в мини-группах (парах, тройках) с целью выявления деталей, нуждающихся в доработке и дополнительной информации. Вопросы выбираются произвольно, выступают участники в мини-группах по очереди.

Альтернативный вариант реализации последнего этапа упражнения предполагает проведение процедуры обсуждения участниками дома со своими родителями. Возможно для контрольной

проверки взять профессии родителей. Участники привлекают в процесс сбора информации своих родителей и получают для себя пример (образец) хорошей информированности по конкретным профессиям.

В качестве темы группового обсуждения можно попросить участников назвать (найти) источники, из которых они могут черпать информацию для составления контрольных вопросов.

На третьем этапе предполагается проведение образно-рефлексивной процедуры «Я через десять лет» и психологического упражнения, направленного на проектирование учащимися дальнейших действий для собственного профессионального самоопределения.

Образно-рефлексивная процедура «Я через десять лет»

Цели: снять напряжение, расслабиться; профессионально самоопределиваться, опираясь на подсознание.

Ход процедуры. Ведущий дает участникам следующую установку: «Устройтесь поудобнее, займите такое положение, которое кажется вам наиболее комфортным. Закройте глаза и до конца упражнения не открывайте их, не шевелитесь. Ваше тело начинает постепенно расслабляться. Вы чувствуете, как исчезает напряжение в мышцах. С каждым произносимым словом каждый мускул тела всё больше наполняется ощущением покоя и приятной вялости. Ваше дыхание ровное, спокойное. Воздух свободно заполняет легкие и легко покидает их. Сердце бьется четко, ритмично. Обратите свой внутренний взор к пальцам правой руки. Кончики пальцев правой руки как будто касаются поверхности теплой воды. Вы чувствуете пульсацию в кончиках пальцев. Возникает ощущение, что рука постепенно погружается в теплую воду. Эта волшебная вода омывает вашу правую кисть, расслабляет ее и поднимается вверх по руке... До локтя... Еще выше... Вот уже вся ваша рука погружается в приятную теплоту, расслабляется... По венам и артериям правой руки бежит свежая обновленная кровь, даруя ей отдых и питая новыми силами... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично... А теперь ваш внутренний взор обращается к пальцам левой руки».

Текст, приведенный выше, полностью повторяется для левой руки. В конце обязательно дать установку относительно дыхания и сердца: «Обратите луч своего внимания к ногам. Ступни расслабляются. Они чувствуют приятное тепло, напоминающее тепло от огня, горящего в камине. Ощущение такое, как будто ваши ноги стоят на каминной решетке. Доброе, ласковое тепло поднимается по ногам вверх, даруя живительное расслабление и отдых мышцам... Напряжение исчезает... И вот уже мышцы ног расслабляются — от кончиков пальцев до бедра... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично...

Есть еще один источник тепла в вашем теле. Он в районе солнечного сплетения.словно маленькое солнышко пропитывает своими животворящими лучами ваши внутренние органы и дарит им здоровье, помогает лучше функционировать... Расправляются, расслабляются мышцы живота и груди... По всему телу распространяется приятное расслабляющее тепло, которое создает ощущение покоя и отдыха... Исчезает напряжение в плечах, в шейном отделе, в нижней части затылка... Вы чувствуете, как скопившееся здесь напряжение растворяется и исчезает... Уходит... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично...

Теперь ваш внутренний взор обращается к лицу. Расслабляются мышцы лица... Уходит напряжение из скул... Губы становятся мягкими и податливыми... Разглаживаются морщинки на лбу... Веки перестают подрагивать... Они просто сомкнуты и неподвижны... Все мышцы лица расслаблены... Легкий, прохладный ветерок омывает ваше лицо... Он приятен и добр — этот воздушный поцелуй... Воздух несет вам свою целебную энергию... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично... Всё ваше тело наслаждается полным покоем... Напряжение спадает, растворяется, уходит... Усталость улечивается... Вас наполняет сладостное ощущение отдыха, расслабленности, покоя... Покоя, наполняющего вас новыми силами, свежей и чистой энергией... Вы расслаблены и свободны. Вы можете оказаться там, где вам хочется быть. Там, где вам хорошо. Для кого-то, может быть, это его собственный дом, для кого-то — это уголок двора, где он любил прятаться в дет-

стве. А для кого-то — просто полянка в летнем лесу, где можно валяться в траве и увидеть над собой ослепительную голубизну... Побудьте немного в этом месте. Напитайтесь позитивной энергией этого дорогого для вас места...

А теперь представьте себя через десять лет. Представьте, как вы выглядите... Чем вы занимаетесь... Где и кем работаете... Подробно представьте, что вы делаете на работе. Какие чувства при этом испытываете. Проникнитесь этим чувством... (пауза). Завершите все свои дела... А теперь возвращайтесь сюда, в аудиторию...»

Упражнение «Автобусная остановка»

Цель: создать условия для проявления участниками активности при разработке вариантов стратегии самоопределения в профессии.

Ход упражнения. Ведущий предлагает участникам поделиться на три группы и разместиться в трех частях аудитории, где приготовлены листы ватмана и фломастеры. На каждом листе написано одно слово: начать/продолжать/прекратить.

Ведущий создает образный план упражнения, например: «Хочу задать вам вопрос: что делают люди, когда ждут автобус на остановке? Думают. Разговаривают. Читают разные объявления на столбах, а некоторые даже еще и дописывают кое-что в эти объявления. Наша игра называется “Автобусная остановка”, потому что мы сейчас будем делать похожие вещи. Мы поделимся на три группы (самый простой способ — рассчитаться на первый-второй-третий). Вы видите, что в разных концах комнаты висят листы с надписями: «НАЧАТЬ», «ПРОДОЛЖАТЬ», «ПРЕКРАТИТЬ».

Каждая группа займет место возле отдельного листа и запишет в него ответы на следующие вопросы:

- Что нужно НАЧАТЬ делать нового сразу после занятия, чтобы самоопределился с выбором профессии?
- Что нужно ПРОДОЛЖАТЬ делать после занятия, чтобы самоопределился с выбором профессии?
- Что нужно ПРЕКРАТИТЬ делать, чтобы не препятствовать профессиональному самоопределению?

Используйте метод “мозгового штурма”, не критикуйте ничего, а просто записывайте на листе. Через некоторое время я подам сигнал, и это значит, что “пришел автобус” и группам нужно ехать на другую остановку. Двигаться будем по часовой стрелке. Таким образом, каждая группа побывает возле каждого листа. Не нужно повторяться — прочитайте, что было создано до вас, и напишите что-нибудь новенькое. Начали».

Завершая упражнение, ведущий зачитывает написанное участниками, задает уточняющие вопросы.

Анализ и оценка. Результаты работы на занятии могут быть представлены в виде папки рабочих материалов участника, включающей:

- заполненный бланк «Дорожная карта» с обозначенными на нем этапами достижения жизненных и профессиональных целей;
- контрольный список вопросов, частично заполненный ответами участника в результате обсуждения с группой и в последующем заполняемый при помощи родителей или иных источников информации о выбираемой профессии;
- результаты диагностики профессиональных склонностей учащегося.

Важно пройти этапы занятия и через рефлексию способствовать повышению психологической готовности к личностному и профессиональному самоопределению учащихся.

Советы ведущему. При реализации первого этапа стоит определить регламент и объем предлагаемых учащимся психологических упражнений исходя из количества участников группы для достижения оптимального времени проведения занятия в целом.

Приступать к выполнению психологических упражнений и завершать их следует через ритуалы приветствия и прощания. Ритуал приветствия — задания, направленные на включение участников в ситуацию тренинга (упражнений). Ритуал прощания — задания, направленные на выход из ситуации тренинга.

Постарайтесь подготовить весь материал для проведения психологических упражнений (см. материалы занятия) и диагностики

профессиональных склонностей учащихся. Продумайте вариант проведения рефлексии на третьем завершающем этапе занятия. Например, возможно проведение беседы с использованием следующих вопросов:

- Какими впечатлениями вы можете поделиться после сегодняшнего занятия?
- Что запомнилось больше всего?
- Какие эмоции вы при этом испытывали?
- Что понравилось? Что не понравилось?
- Стали ли вы лучше понимать себя?
- Определились ли вы в выборе профессии?
- Нужна ли такая программа, может ли она помочь в выборе профессии?

Ведущий и участники обмениваются мнениями о результатах занятия.

Дополнительная информация:

1. Вариант вступления в групповую работу или начала беседы, предвещающей выполнение психологических упражнений.

Притча о лягушках

Две лягушки попали в крынку с молоком. Одна решила, что бороться нет смысла, и пошла на дно. Вторая продолжала барахтаться, сбила из молока масло и, оттолкнувшись от него, выпрыгнула на волю.

Сказка — ложь, да в ней намек. Это не просто детская сказка о лягушках, это рассказ о двух жизненных стратегиях. И перед нами встает вопрос: «В чьих руках мое будущее?» У кого в жизни были проблемы? Как вы их решаете. Отмахнуться от испытаний и жить — «плыть по течению», как первая лягушка, пойти на дно. А можно, как вторая лягушка... Карабкаться и решать проблемы...

2. Вариант перехода к выполнению психологического упражнения «Кто есть кто?», способствующий снятию эмоционального напряжения.

Минутка для шутки

Сын метеоролога:

- Малыш, сколько тебе лет?
- Плюс пять.

Дочь военного:

- Скажите, тяжело быть дочерью военного?
- Так точно!

Дочь проводника:

- Здравствуй, девочка! Я Дед Мороз, тебе подарки принес!
- Ваш билет! А девушка в синем кафтане тоже едет или провожающая?

3. Варианты психологических упражнений для создания ритуала приветствия.

Упражнение «Поздороваемся»

Цель: установление контакта между участниками.

Ход упражнения. Ведущий предлагает всем поздороваться за руку, но особенным образом. Здраваться нужно двумя руками с двумя участниками одновременно, при этом отпустить одну руку можно только, когда найдешь того, кто тоже готов поздороваться, т. е. руки не должны оставаться без дела больше секунды. Задача — поздороваться таким образом со всеми участниками группы. Во время игры не должно быть разговоров.

Психологический смысл упражнения. Рукопожатие — это символический жест открытости и доброй воли. Немаловажно, что при этом происходит контакт глазами — это способствует возникновению близости и позитивной внутренней установки. Действие без слов повышает концентрацию внимания членов группы и придает действию прелесть новизны.

Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»

Цель: установление контакта, создание положительного эмоционального фона, формирование чувства близости с другими участниками.

Ход упражнения. Участники выстраиваются в два круга — внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Участники внешнего круга говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...» Например, что живем на планете Земля, учимся в одном классе и т. д. Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...» (например, что

у нас разный цвет глаз, разная длина волос и т. д.). Затем по команде ведущего участники внутреннего круга передвигаются (по часовой стрелке), меняя партнера. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Психологический смысл упражнения: создание комфортной обстановки для всех участников процесса, формирование чувства принадлежности к группе, закрепление личной идентичности.

Вопросы для обсуждения. Какие эмоции испытывали во время упражнения? Что нового узнали о других? Что интересное узнали?

4. **Варианты психологических игр и упражнений для создания ритуала прощания.**

Игра «Рукопожатие»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Каждый по очереди желает группе успешного дня, удачи и т. д.

Игра «Встретимся опять»

Все участники дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять — скоро встретимся опять!»

Упражнение «Копилка воспоминаний»

Для выполнения упражнения участники берутся за руки или кладут руки на плечи друг друга. Каждый участник закончит фразу: «Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь...», «Спасибо! До свидания!»

Игра «Благодарность»

С помощью цветной бумаги, ножниц, фломастеров и т. д. участники создают сердечки (или иные фигуры) с благодарностями группе. Уходя, каждый вывешивает свое сердечко на доску. Хорошо, если у ведущего получится сохранить эти сердечки до следующей встречи: их можно оставить на доске или собрать, а потом снова вывесить.

1.2. Работа с педагогической информацией

Тема: Работа с педагогической информацией.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на формирование понимания значимости разнообразных источников педагогической информации, готовности использовать их в ходе профессионального самоопределения. Ребятам предстоит сравнить разные виды источников педагогической информации, самостоятельно определить алгоритм работы с отдельными группами источников, оценить качество педагогической информации, содержащейся в источниках различных видов.

Задачи. Знают виды источников педагогической информации, оценивают их значимость для педагога на основе сравнительного анализа, готовы к выявлению педагогической информации из книг, фильмов, публицистических статей

Инструкция. Начало занятия предполагает беседу с целью определить круг вопросов темы: кто становится потребителем педагогической информации? с какой целью педагоги и родители осуществляют поиск педагогической информации? как влияет на поиск информации ее избыточность или недостаточность? Для сравнения разных видов педагогической информации можно использовать таблицу, обсудить в группах особенности работы с разными источниками педагогической информации. Следующий этап работы может быть связан с тренировкой в отборе источников педагогической информации, необходимых для решения педагогических ситуаций, проблем (затруднений), которые встречаются в работе педагога. Важно показать ребятам, что ситуации и соответствующие им источники всецело зависят от того, зачем педагогу нужна данная информация, что он будет делать с ее помощью. Вариантов работы с заданием на соотнесение ситуаций и подходящих источников несколько. Например, можно разрезать таблицу на отдельные квадраты и попросить ребят выстроить логические

цепочки: ситуация — цель использования информации — источник. Можно оставить одну из колонок незаполненной и позволить ребятам самим определить цель использования информации или источник (а может быть, и то, и другое). Если вы уверены, что ваши ученики легко справятся с этим заданием, можно предложить игру в парах: первый ученик называет ситуацию (субъект ситуации — учитель, родители, директор школы, завуч, вожатый, классный руководитель), а второй ученик должен определить, какая информация и зачем ему может понадобиться для ее решения.

Материалы и онлайн-поддержка. Проанализируйте педагогическую ситуацию; определите, какая информация нужна для ее успешного решения и в каком источнике педагогической информации ее можно найти:

Педагогическая ситуация	Для чего нужна информация?	Источник педагогической информации
Учителю необходимо подготовиться к уроку по-новому в классе, где учебные возможности ребят очень высокие, учебник давно прочитан или совсем неинтересен	Найти новые, интересные факты, свежие научные открытия	Монографии, научные статьи, раскрывающие последние достижения научной области изучаемого предмета (химии, истории, математики, биологии, географии)
В класс пришел новый ученик, его родители сменили место жительства	Узнать особенности нового ученика	Личное дело ученика, его характеристика
План воспитательной работы классы предполагает посещение театра, исторического музея, художественной выставки	Отбор мест для посещения, анализ репертуара на основе его воспитательной ценности, соответствие возрастным особенностям детей	Сайты учреждений культуры, афиши, произведения искусства

Продолжение таблицы

Педагогическая ситуация	Для чего нужна информация?	Источник педагогической информации
В середине учебного года учителю пришлось начать вести уроки за коллегу, который перешел работать в другую школу	Анализ уровня учебных достижений учащихся, их отношение к предмету	Классный журнал, тетради учеников, их творческие работы, портфолио
Родители просят классного руководителя познать их с уставом школы и объяснить порядок оказания школой платных образовательных услуг, выдать бланк договора	Быстро найти официальную информацию по запросу родителей	Официальный сайт школы, раздел «Сведения об образовательной организации»
Учителю предложили выступить на педагогическом совете (методическом совещании, научной конференции) по педагогике (психологии, методике преподавания)	Ориентация в проблемном поле, поиск теоретических оснований выступления, примеров сообщений коллег, ученых, на которые можно опереться в ходе подготовки доклада	Публикации из научных педагогических журналов, аналитические материалы, обзоры, видеоматериалы с выступлениями ученых-педагогов на научных форумах и конференциях
Педагог консультирует родителей первоклассников, обратившихся к нему за советом как лучше провести выходные вместе с ребенком, чтобы наладить общение в семье	Дать простые и конкретные рекомендации, которые можно применить в самое ближайшее время	Список книг (фильмов) для семейного чтения (совместного просмотра); описание игр, в которые можно играть всей семьей

Педагогическая ситуация	Для чего нужна информация?	Источник педагогической информации
Директор школы беседует с родителями, которые хотят перевести ребенка в другую школу. Они мотивируют это тем, что учителя в вашей школе слабые и они опасаются за результаты итоговых экзаменов в 9-м классе (ОГЭ)	Показать объективные результаты школы, продемонстрировать стабильность (динамику) результатов ОГЭ	Статистические данные о результатах ОГЭ школ города (муниципального района) по разным предметам за последние пять лет

Анализ и оценка. Результаты занятия могут быть представлены в виде сравнительной таблицы:

Источник педагогической информации	Характеристика	Пример

Ее обсуждение целесообразно построить на основе вопросов о значимости отдельных видов источников информации в разных профессиональных ситуациях (подготовка к уроку, внеклассному событию, в ходе консультации родителей школьника, во время беседы с классом и др.).

Дополнительная информация:

Информационный материал по книге: Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика — М., 2011. — 380 с.

1. Цели использования учителями информации:

- подготовка к уроку;
- самообразование;
- удовлетворение интересов учащихся;
- удовлетворение собственных интересов;
- подготовка к родительскому собранию;
- подготовка к внеклассному часу;
- подготовка к педагогическому совету;
- подготовка к внешкольному мероприятию;
- собеседование с учащимися;
- научная работа и т. д.

Виды информации для школьного учителя:

- научная информация, относящаяся ко всем отраслям знаний;
- педагогическая научная информация, которая отражает законы, принципы, правила педагогической деятельности;
- информация о тех законах природы, на основании которых строится современная технология;
- информация, отражающая системность знаний;
- информация, способствующая безопасности жизнедеятельности ребенка;
- информация, способствующая воспитанию человеческой личности.

2. Источники педагогической информации

Для развития любой науки, в том числе педагогики, необходимы факты. Эти факты где-то имеются, притом в одних случаях как бы на поверхности, в других — в глубине явлений и событий, а в третьих — их совсем нет, их нужно создавать самому исследователю (т. е. по приблизительной аналогии — сеять и выращивать). Эти всевозможные «хранилища» продуктов воспитательной деятельности человека и общества, т. е. базы фактов педагогического содержания, откуда исследователь черпает сведения и пер-

вичную информацию о педагогическом процессе, будем называть педагогическими источниками.

Педагогические источники разнообразны по способу фиксации и опредмеченности, по происхождению и содержанию. Полная их классификация — большая и самостоятельная тема. При классификации их по разным признакам неизбежны объяснимые и оправданные пересечения. Не вдаваясь в подробности вопроса, мы преднамеренно, вместо развернутой классификации, ограничимся их номенклатурой, т. е. перечислением названий и их краткой характеристикой.

Письменные источники — это те, в которых педагогические факты зафиксированы в письменном виде (печатные и рукописные материалы): учебники и учебные пособия, педагогические монографии, методические рекомендации и разработки, труды классиков педагогики; руководящие документы органов образования: приказы, инструкции, уставы, циркуляры, положения; руководящие документы государственных органов и общественных организаций по вопросам образования и воспитания (например, об организации летнего отдыха детей, о базовых предприятиях трудового обучения школьников и т. п.); учетно-отчетная школьная и внешкольная документация: учебные планы, программы, планы и отчеты работы школы, классных руководителей, методических объединений, протоколы заседаний советов школ, педагогических советов, родительского комитета, отчеты о работе разных подразделений школы, акты инспекторских проверок, служебная переписка и др.; материалы педагогических чтений разного уровня; классные журналы, дневники учащихся и учителей; программы праздников, фестивалей, олимпиад, спартакиад, КВН, школьных вечеров и т. д. К письменным источникам следует отнести материалы периодической печати не только педагогической (разумеется, ее — в первую очередь), но и непедагогической: газет, журналов, бюллетеней, плакатов, в которых поднимаются неотложные и острые вопросы учебной и воспитательной работы; художественно-педагогическую литературу (например, произведения А. С. Макаренко, В. Н. Сороки-Росинского, Л. Н. Толстого, А. П. Гайдара, А. А. Ли-

ханова, Ю. П. Азарова, Г. Г. Белых, Л. Пантелеева, С. В. Михалкова, А. Л. Барто и других писателей), где в художественной форме описываются и отчасти анализируются явления воспитания; мемуарную и эпистолярную литературу, личные дневники, содержащие материал о воспитании. Так, А. С. Макаренко в 1920–1930-е гг. переписывался с М. Горьким. Письма тогда не публиковались. Но прошло время и исследователи их творчества опубликовали письма по принципу «письмо — ответ на него». И современный читатель находит в них интереснейший материал педагогического содержания. Другой подобный пример — переписка Н. К. Крупской с детьми. Мемуары-воспоминания — это также живой, непосредственный материал о воспитании и формировании личности. Ценность этого жанра письменных источников в том, что мемуарист чаще всего оказывается в центре описываемых событий и сообщает о них достоверно. В устных же воспоминаниях некоторые факты (даты, имена, последовательность событий) со временем забываются, иногда непреднамеренно искажаются факты, смещаются события. Ценный педагогический источник — дневники выдающихся деятелей науки, культуры, педагогики (например, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.).

Изустные источники не закреплены ни письменно, ни графически, ни символически. Это всё то, что устно воспринимается в данный момент: лекции, доклады, речи, консультации, беседы, инструкции; содержание конференций, совещаний, семинаров, диспутов, круглых столов; трансляции фонозаписи по проблемам воспитания. Их особенность в том, что содержание информации воспринимается чаще всего на слух и закрепляется только в памяти. В результате сохраняется не вся полезная и нужная информация, к тому же кое-что воспроизводится искаженно, а повторное обращение к содержанию данного вида источника затруднено или даже невозможно.

Практика как педагогический источник — массовый, постоянно обновляющийся и потому неисчерпаемый источник. А. С. Макаренко образно выразился, имея в виду эту сторону педагогических фактов, что воспитание происходит на каждом квадратном

метре земли и ежеминутно. Это вечно живой, непрерывно возобновляемый родник педагогических фактов. Практика, с одной стороны, питает источниковую базу педагогической теории, с другой — служит критерием для оценки этой теории. В педагогической практике сочетается утилитарное с теоретическим, конкретное с абстрактным. Одной из особенностей практики в использовании ее исследователем нужно признать то, что для анализа он неизбежно берет только часть, фрагмент живой практики, причем не всегда удачный, а иногда и нетипичный.

Чтобы использовать педагогическую практику и опыт как источник, факты практики необходимо зафиксировать: письменно, графически, с помощью электронно-технических средств и т. п. Затем предстоит их расшифровка для последующего анализа.

Статистические источники содержат интересный материал по количественной характеристике явлений воспитания, развития личности, вопросов образования (например, о числе школ, учащихся, выпускников учебных заведений разных типов, учителей, о бюджете образования, количестве молодых специалистов, количественных показателях успеваемости и т. п.). Эти источники дают обобщенный материал, помогая выявить в обезличенном виде общую картину и общую тенденцию развития какого-нибудь педагогического явления (например, уменьшения или увеличения числа первоклассников или выпускников школ в районе, области; развитие сети дошкольных учреждений и т. д.). Но невозможно утверждать, что эта же количественная картина присуща любому отдельно взятому классу, школе, конкретному району и т. д. Количественные факты и количественный анализ дают основание для последующей качественной интерпретации педагогических явлений.

Наглядно-изобразительные педагогические источники — это фоно-, фото-, кино- и видеоматериалы и документы педагогического содержания. Они дают конкретные, наглядные факты о педагогических явлениях. Их недостаток состоит в том, что они могут быть случайными, многие из них фрагментарны, а для воспроизведения изображения необходима специальная аппаратура.

К этой же группе источников следует отнести схемы, диаграммы, таблицы, чертежи, имеющие материалы педагогического содержания.

Электронные и интернет-источники объединяют в себе свойства почти всех других источников информации. Программное обеспечение компьютера позволяет работать с текстами (письменными источниками) и изображениями, аудио- и видеосредствами, причем не только знакомиться с их содержанием, но и редактировать информацию: выделять, копировать, вырезать, компоновать нужные фрагменты, сохранять в измененном виде. Современные мобильные устройства позволяют пользоваться этими источниками в любое время, практически в любом месте и даже постоянно носить с собой личную «электронную библиотеку», собранную из файлов разного формата.

Вещественные источники — это предметы и вещи человека, которого изучают; они могут быть изготовлены им самим или просто он ими пользуется; это — учебные принадлежности, вещи школьника, модели, макеты, приборы и другие поделки, рисунки и предметы. Вещественные источники представляют собой дополнительный материал: анализируя его, исследователь может добыть ценные сведения и факты об изучаемом человеке или педагогическом явлении (например, об увлечениях, профессиональной ориентации, художественных способностях школьника).

Народная педагогика богатый источник. Народные традиции, обычаи, обряды, фольклор взрослых и детей, народные праздники, игры и игрушки, песни, танцы, шутки, прибаутки, считалки, дразнилки, народные приметы, поверья по разному случаю, предания и сказы на разные темы, трудовые и другие отношения в семье и обществе представляют собой кладь народной педагогической мудрости. Всё это передается от поколения к поколению, обогащается новым опытом. Обращение исследователя к народной педагогике дает ему возможность черпать материал из сокровищницы богатого опыта воспитания молодежи настоящего времени и прошлых эпох. Более подробно этот вопрос рассматривается в отдельной теме.

Произведения искусства также следует рассматривать как педагогический источник. Конечно, они в первую очередь представляют собой художественную ценность, но ведь, кроме того, имеют содержательную сторону, а содержание можно рассматривать и с позиции педагогики. К примеру, такие художественные полотна, как «Устный счет. В народной школе С. А. Рачинского» Н. П. Богданова-Бельского, «Опять двойка» Ф. П. Решетникова, «Прибыл на каникулы» (его же) и т. п., непосредственно отражают разные случаи из жизни детей и школьников, прямо связанные с их учебной деятельностью. Можно сослаться на аналогичные примеры из других жанров искусства: музыки, театра, балета, художественного кино, в которых отображены события, связанные с воспитанием. И уж совершенно бесспорно, что искусство само могучее средство эстетического воспитания, воспитания гуманизма, а следовательно, и бесценный педагогический источник.

Материалы смежных наук вполне можно причислить к педагогическим источникам, поскольку они тоже исследуют проблемы воспитания, хотя и со своих позиций. В частности, невозможно разрабатывать вопросы нравственного воспитания в педагогическом аспекте без знания этики; изучать развитие детей без владения возрастной и педагогической психологией; народную педагогику — не зная этнографии.

Мы уже говорили об антропологических науках, по К. Д. Ушинскому, и смежных с педагогикой науках. Именно о них и идет речь как об источниках педагогики.

Для расширения базы источников педагогика обращается к ряду вспомогательных научных дисциплин: к педагогической библиографии, хронологии, языкознанию, археографии, эмблематике, фалеристике, а также эдиционной технике.

Дополнительный источник: Сайт «Педагогика». — URL: <http://paidagogos.com> (дата обращения: 15.08.2020).

1.3. Ценностные характеристики педагогической деятельности

Тема: Ценностные характеристики педагогической деятельности.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–5 человек.

Время: 90 минут.

Обзор. Занятие направлено на осмысление обучающимися ценностей педагогической деятельности, их значимости при выборе педагогом того или иного способа решения педагогической проблемы, способа профессионального поведения в различных ситуациях взаимодействия с детьми.

Задачи. Результатом обсуждения ценностных оснований педагогической деятельности станет знание обучающимися основных педагогических ценностей и их специфики; понимание определяющей роли ценностей при решении педагогических проблем; умение объяснять на примере конкретных ситуаций выбор того или иного способа их решения.

Инструкции:

– Начните занятие с демонстрации 5–7-минутного видеосюжета или сюжета из художественной литературы, служащего ярким примером решения педагогом какой-либо педагогической проблемы. Предложите ребятам обсудить, насколько, по их мнению, правильным и результативным было такое решение. Можно организовать 10-минутную дискуссию, разделив ребят на две подгруппы, которые бы отстаивали противоположные точки зрения, приводя весомые аргументы «за» и «против».

– Далее, следует организовать 25–30-минутную работу в малых группах по 3–5 человек, подготовив информационный материал (не более 1,5–2 страниц печатного текста или 1–2 ссылок на интернет-источники) о ценностях педагогической деятельности. Работая с предложенным материалом, ребята могут заполнить таблицу о педагогических ценностях:

Типы ценностей (И. Ф. Исаев)	Характеристика ценностей	Пример проявления ценностей в педагогической деятельности (пример конкретной ситуации)
Ценности-цели		
Ценности-средства		
Ценности-отношения		
Ценности-знания		
Ценности-качества		

После этого требуется предоставить каждой мини-группе право выступить с результатами работы над информационным материалом (не более пяти минут). Выступления мини-групп могут быть соотнесены с описанием того или иного типа ценностей (например, одна группа рассказывает о ценностях-целях, другая — о ценностях-средствах и т. д.). Выступления мини-групп сопровождаются вопросами и дополнениями представителей других мини-групп.

В заключение необходимо провести 5-минутную рефлексию, задав ребятам вопросы: какое новое понимание ценностей педагогической деятельности они приобрели, о каких ценностях педагогической деятельности никогда ранее не задумывались?

В качестве домашнего задания можно предложить написать эссе-рассуждение по поводу следующего высказывания С. Л. Соловейчика, автора книг «Педагогика для всех», «Учение с увлечением»: «Лучшие педагоги — бескорыстные, страстно верящие в добро, со строгими нравственными правилами, болеющие за общественное благо. Такие, каким должно быть человеку, Навечно Вызванному к Доске отвечать перед детьми, отвечать за детей». Вместо эссе ребятам можно предложить формат комментариев в одном из тематических блогов в социальной сети (подготовленном педагогом заранее), чате образовательного портала ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс) и др.

Материалы:

1. В качестве примеров могут быть использованы:

- Сюжет из рассказа В. Распутина «Уроки французского». Как оценить с точки зрения профессиональной этики поступок молодой учительницы, Лидии Михайловны, которая, пытаясь помочь своему ученику в тяжелое послевоенное время и спасти его от голода, играет с ним в «чику» на деньги и проигрывает, чтобы он имел возможность прокормить себя. Она пошла на эту хитрость, чтобы не смутить подростка, который не взял бы у нее деньги. Директор школы, заставший их за игрой, потрясен: учитель играет с учеником в азартную игру! Естественно, что он предлагает молодой учительнице оставить школу. А мальчик, только много лет спустя осознавший этот факт, навсегда сохранил в своем сердце образ милой, доброй учительницы.

Ребятам предлагаются вопросы: «Можно ли было в такой ситуации найти другое решение этой трудной педагогической задачи? Правильно ли, на ваш взгляд, поступила молодая учительница?» Подумайте над этим.

- Сюжет из книги А. В. Иванова «Географ глобус пропил» (или видеосюжет из одноименного фильма). Виктор Служкин, которого в фильме Александра Велединского сыграл Константин Хабенский, — уволенный из НИИ молодой ученый, который устроился работать учителем географии в школу, но столкнулся с отсутствием заинтересованности учеников-подростков в предмете. Отстаивая индивидуальный, нестандартный подход в преподавании предмета, учитель придумал отвести детей в поход, где показал им родные края, а заодно и проверил на прочность принципы подростков, но, конечно, администрация школы не оценила его самостоятельность.

Ребятам предлагаются вопросы: «Приемлем ли такой подход учителя к взаимодействию с обучающимися? Что считается ценностным для учителя в данной ситуации? Можно ли как-то по-другому заинтересовать ребят географией и заслужить у них уважение и авторитет?»

2. Примерная структура информационного материала о ценностях педагогической деятельности:

- понятие педагогических ценностей;
- классификации педагогических ценностей;
- примеры педагогических ценностей и их влияние на стиль педагогической деятельности.

3. Рекомендации по написанию эссе-размышления, отражающего точку зрения ученика.

Источники информации к занятию:

Кириякова А. В. Ориентация личности в мире ценностей // Шаг в науку. — 2018. — № 1. — С. 5–15. — URL: http://sts.osu.ru/numbers/Step_to_science_1_2018.pdf (дата обращения: 01.09.2020).

Лекция профессора А. В. Кирияковой. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bYVn25zN2DQ> (дата обращения: 01.09.2020).

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. — М. : Академия, 2013. — 576 с.

Слостенин В. А., Чижакова Г. И. Введение в педагогическую аксиологию : учеб. пособие. — М. : Академия, 2003. — 192 с.

Онлайн-сопровождение занятия. На образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация, есть конкурс эссе обучающихся, предполагающий взаимооценку, на основе которой будут определены наиболее обоснованные и удачные сочинения (первоначально авторство эссе не обозначается с целью сохранения объективности взаимооценки).

Анализ и оценка. Результаты работы оцениваются на основе активного участия в предложенных видах деятельности (вовлеченность в дискуссию, работа в мини-группе, написание эссе). При оценке дискуссии учитывается аргументированность суждений, высказанных учеником, их развернутость, эмоциональность и оригинальность представления. Основным результатом работы в мини-группе может стать заполненная таблица, критерии которой необходимо заранее озвучить ученикам (полнота заполнения, аккуратность, адекватность информации обозначенным рубрикам). Для оценки эссе также требуется заранее озвучить критерии (представленность всех разделов эссе, аргументированность заявленной позиции автора, оригинальность суждений, аккуратность).

Тема 2. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

2.1. Педагогические техники как основа деятельности

Тема: Педагогические техники как основа деятельности.

Количество участников: группы по 3–5 человек.

Время: 40 минут.

Обзор. Занятие предполагает овладение учащимися педагогическими техниками.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о понятиях «педагогическое мастерство» и «педагогическая техника», понимать особенности использования педагогической техники на уроке; овладеют педагогическими техниками.

Материалы и онлайн-поддержка:

Информационный текст 1

Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства : учеб. — 5-е изд. — М. : Академия, 2012. — С. 6–7.

Подготовка конкурентоспособного и востребованного на рынке труда специалиста требует большого педагогического мастерства. Классики отечественной педагогики считали проблему формирования педагогического мастерства одной из важнейших в обучении будущих преподавателей.

Мастер — это человек, «...особенно сведущий или искусный в деле своем...» (*Даль В. И.* Толковый словарь русского языка. Современная версия. — М., 2000. — URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/dal/00/734.htm>). Педагог-мастер — это специалист высокой культуры, мастер своего дела, он в совершенстве владеет преподаваемой дисциплиной, методикой обучения и воспитания, обладает психологическими знаниями, а также знаниями в различных отраслях науки и искусства.

Сущность педагогического мастерства (рис. 1) заключается в качествах личности самого педагога, который, осуществляя эту работу, обеспечивает ее успешность.



Рис. 1. Слагаемые педагогического мастерства

Уникальный пример владения педагогическим мастерством в отечественной педагогике представляет деятельность А. С. Макаренко, который сумел из трудных, искалеченных детских судеб создать удивительный коллектив, самозабвенно совершенствующий себя, воспринимающий труд как радость.

Педагогическое мастерство проявляется в деятельности, но к ней не сводится. Оно характеризуется высоким уровнем развития специальных умений, но и это не главное. Главное — в позиции педагога, способности виртуозно управлять деятельностью своих учеников.

Существуют разные представления о педагогическом мастерстве у разных авторов. Представим наиболее известные:

- «Мастер — это искусный в своем деле человек» (Вл. Даль).
- Мастерство — «высший уровень педагогической деятельности... проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов» (И. А. Зязюн).
- Мастерство — «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения» (Педагогическая энциклопедия).
- Мастерство — «синтез научных знаний, умений и навыков методического искусства и личных качеств учителя» (А. И. Щербаков).

• Мастерство педагогическое — высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся, осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие (Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров).

Техника есть совокупность приемов. Ее средства — речь и вербальные средства общения. Педагогическая наука отводит педагогической технике служебную роль и не сводит к ней сущность педагогического мастерства. Но овладение ею превращает ее в тонкий инструмент решения важных педагогических задач, стоящих перед учителем.

В понятие «педагогическая техника» принято включать группы компонентов:

1. Группа компонентов педагогической техники, связанная с умением воздействовать на личность и коллектив и раскрывающая технологическую сторону процесса воспитания и обучения:

- дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения;
- технологические приемы предъявления требований;
- управление педагогическим общением;
- организация коллективных дел.

2. Группа, связанная с умением педагога управлять своим поведением:

- владение своим организмом (мимика, пантомимика);
- управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия);
- социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение);
- техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи).

Для перехода к практической части занятия можно воспользоваться цитатами А. С. Макаренко:

«Не может быть хорошим воспитателем тот, который не владеет мимикой, который не может предавать своему лицу необходимого выражения или сдерживать своего настроения. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало»¹². «Педагог не может не играть. <...> Нельзя же допустить, чтобы наши нервы были педагогическим инструментом, нельзя допустить, что мы можем воспитывать детей при помощи наших сердечных мучений, мучений нашей души. Ведь мы же люди. <...> Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить “иди сюда” с 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса»¹³.

Инструкции. Весь урок будет разбит на две части: теорию и практику. Для теоретической части ребятам следует ознакомиться с фрагментом пособия С. Д. Якушевой «Основы педагогического мастерства»¹⁴. Его можно представить в виде презентации, либо раздать ребятам тексты для работы. После обсудить, как школьники понимают педагогическое мастерство и педагогическую технику. В практической части занятия предполагается выполнение упражнений. Количество упражнений и их сочетание будет зависеть от особенностей детей, возможностей аудитории, в которой проходит занятие, времени, которое осталось на уроке.

Анализ и оценка. Изучив представленные материалы, обсудите в микрогруппах следующие вопросы:

- Проанализируйте различные трактовки термина «педагогическое мастерство». На основе материалов представьте свое понимание этого термина.
- В чем назначение педагогического мастерства?
- Родится ли человек с признаками мастера или может стать им в результате длительной деятельности? Согласны ли вы со мнени-

¹² Макаренко А. С. Сочинения. — Т. 4. — М., 1958. — С. 505–506.

¹³ Макаренко А. С. О моем опыте // Педагогические сочинения : в 8 т. — М. : Педагогика, 1984. — Т. 4. — С. 261.

¹⁴ Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства. — М. : Академия, 2012. — 256 с.

ем А. С. Макаренко: «Мастерство воспитателя не является каким-то особым искусством, требующим таланта, но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта. Каждый человек, если он не урод, может быть врачом и лечить людей, и каждый человек, если он не урод, может быть музыкантом. Один — лучше, другой — хуже. Это будет зависеть от качества инструмента, учебы и т. п.»¹⁵.

- В чем назначение и актуальность педагогической техники?

Критерии оценки работы учеников в заданных ситуациях:

1. Успешное прогнозирование предполагаемых условий общения, работы и рациональное моделирование своего поведения в соответствии с ними.
2. Обеспечение продуктивного общения, взаимодействия с учениками, создание для них оптимального режима работы, усвоения знаний.
3. Самоконтроль поведения, речевого общения, видение и правильная интерпретация реакции учеников.
4. Степень интереса и старания, проявленных учеником при выполнении учебного задания.

Советы учителю. Упражнение блока А можно проводить с желающими. Ребята выходят перед аудиторией и выполняют каждое упражнение. Далее класс обсуждает особенности применения педагогической техники. Курсивом к каждому упражнению даны рекомендации, на что именно следует обратить внимание в каждом упражнении.

Дополнительная информация:

Блок А. Упражнения на развитие основ мимической и пантомимической выразительности

Упражнение 1. Чувство, с которым я пришел на занятие. Предлагается по желанию высказать с помощью мимики и жестов те чувства, с которыми шел на занятие. Задание можно представить и как чувства, с которыми находишься на занятии.

¹⁵ Макаренко А. С. Педагогические сочинения : в 8 т. — М. : Педагогика, 1984. — Т. 5. — С. 260.

В анализе упражнений не следует давать оценку выполнения, обращая внимание на возможность различных вариантов, характеризующих определенный стиль поведения личности. В анализе оправдан вопрос: как воспринимается человек, выполняющий данное упражнение? Соотношение восприятия группы и удовлетворенности исполнителя может служить основой для его размышлений и коррекций поведения в целом.

Упражнение 2. Общая мимическая реакция. Упражнение проводится одновременно для всех. Выполняют его сидя, как обычно в аудиториях, не видя реакции другого, что раскрепощает и снимает робость. Выполняются задания совместно по предъявлению ситуации преподавателем:

А. Начался урок. Вы за столом. Открывается дверь. Смотрите на вошедшего ученика:

- требовательно: «Быстрее садись»;
- удивленно: «Не ожидал»;
- с досадой: «Отвлекаешь»;
- спрашивая: «Что-нибудь случилось?»;
- укоризненно: «Мешаешь работать»;
- радостно: «Наконец-то!» и т. д.

В. Вы вызываете ученика. Он заявляет: «Я не выполнил задание». Ваша реакция:

- сочувствую: «Понимаю, как тебе неприятно»;
- осуждаю: «Это недопустимо!»;
- жду: «Что будет дальше, чем объяснить?»;
- готов заступиться: «Да, тебе помешало отсутствие по болезни»;
- удивлен: «Не ожидал такого от тебя»;
- удивлен: «Это уже в который раз!»;
- безразлично: «Меня это не трогает».

При анализе выполнения этих заданий следует предложить описать содержание тех ситуаций, которые бы оправдали все действия. Все ситуации можно проиграть с позиций учителя и ученика, сопоставив содержание, наполнение ситуаций, какие последствия вызывают данные реакции у партнера, т. е. работать над целесообразностью мимики для определенных ситуаций.

Упражнение 3. Выражение индивидуальной реакции. Упражнение выполняется перед аудиторией. Ситуации упрощены. Требуют творчества. Ученики по очереди принимают роль учителя. После выполнения упражнения всей группой выбирается наиболее целесообразный вариант и демонстрируется перед аудиторией. Мы предлагаем примеры ситуаций, предложенных Н. Е. Щурковой, возможны и другие ситуации школьной тематики.

Вы пишете на доске, а ученики — одновременно с вами в тетрадях. Вдруг раздается какой-то «шум», оборачиваетесь, выражая:

- удивление: «Что случилось?»;
- осуждение: «Кто еще не начал работать?»;
- требование: «Да перестаньте же, пора успокоиться»;
- выжидание: «Я жду тишины»;
- гнев: «Тихо! Нельзя шуметь, когда все работают»;
- страдание: «Как можно шуметь, когда здесь у нас важное дело?!»

Контрольная работа. Вы за столом. Видите, как ученик пытается воспользоваться шпаргалкой. Ваши взгляды встречаются. Ваш взгляд:

- с укоризной;
- с настойчивым запретом;
- с лукавым сочувствием;
- с безмерным удивлением;
- с ожиданием дальнейших действий;
- с гневом и т. д.

Ученик у доски выполнил задание. Ваша реакция:

- спокойная: «Всё правильно»;
- радостная: «Молодец!»;
- веселое удовлетворение;
- приятное удивление такому прекрасному результату;
- удивление: «Ты уверен, что у тебя всё правильно?»;
- огорчение и осуждение;
- жесткое осуждение;
- сочувствие, но ироническое осуждение;
- сарказм: «Прекрасно!»

Для того чтобы реакция учеников была не чисто внешней, а органичным выражением внутреннего отношения, полезно предлагать ученикам описать причины таких реакций, оправдать вариант выбора воздействия, мысленно дорисовывая обстоятельства классной жизни, выразить свое отношение в виде внутреннего монолога словесно, а затем невербально.

Блок Б. Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса

Ниже предложены различные ситуации деятельности педагога.

Ситуация 1. Вход учителя в класс, аудиторию. Приветствие. Представление. Знакомство с классом, учебной группой.

Ситуация 2. Вход педагога в класс, аудиторию. Приветствие. Неожиданный стук в дверь. Действуйте, реагируйте.

Ситуация 3. Вход учителя в класс, аудиторию. Приветствие. Начать рассказ так: «Дети, я хочу рассказать вам...» Это может быть рассказ о преподаваемом предмете, об интересном, значимом событии. Задача рассказчика — привлечь внимание обучающихся к рассказу, установить контакт с аудиторией, продумать организацию своего внешнего вида.

Целевая установка для учеников перед выполнением заданий:

1. Продумать, какой стиль поведения педагога будет в наибольшей мере соответствовать заданным условиям общения с учениками, обеспечит их продуктивную деятельность на занятии.

2. Продумать, какое впечатление о себе хотелось бы оставить у окружающих в процессе общения с ними (спокойный, корректный, сдержанный, уверенный в себе, строгий и проч.).

3. Добиться педагогической целесообразности и эстетической привлекательности, выразительности своего внешнего вида.

2.2. Игра как инструмент в воспитательной работе педагога

Тема: Игра как инструмент в воспитательной работе педагога.

Количество участников: весь класс.

Время: 45 минут.

Обзор. Занятие предполагает овладение школьниками навыками проведения игр в школьном коллективе.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о теоретических основах игровых технологий, понимать особенности игровых технологий в воспитательной деятельности классного руководителя; получают опыт проведения педагогических игр.

Материалы и онлайн-поддержка:

- Сценарии игр на основе атласа профессий будущего (<http://atlas100.ru>), что может стать вариативным содержанием занятия.

- Познавательные игры для детей (<https://logiclike.com>).

- Психологические тесты онлайн (<https://testometrika.com>).

- *Селевко Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. — М. : Народное образование, 2005. — Т. 1. — URL: [https://www.stavcvr.ru/metod-kopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20\(1%20том\).pdf](https://www.stavcvr.ru/metod-kopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20(1%20том).pdf) (дата обращения: 01.09.2020).

Инструкции. Урок проходит в форме групповой работы или работы по станциям. В начале урока следует отметить, что на предыдущих уроках вы говорили и о том, что в будущем появятся профессии игропедагог и игромастер. Сегодня вы делаете шаг на пути к этой профессии. Необходимо отметить, что современный учитель так же использует игры в обучении и воспитании. Далее делим класс на три команды (познавательные, воспитательные, развивающие игры). Работа в команде. Ребята читают текст, выбирают игру для показа, заполняют карточку игры. После командной работы каждая команда представляет свою игру, остальные заполняют карточки игр.

Анализ и оценка. В ходе занятия обучающиеся разовьют умение работать в команде, познакомятся с различными видами игр в деятельности классного руководителя. В конце занятия необходимо сделать вывод о том, совпадают ли те умения, которые они освоили сегодня с теми, что требуются от игромастера и игропедагога.

Надпрофессиональные навыки и умения:

- системное мышление;
- навыки коммуникации;
- умение работать в коллективе;
- способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса.

Советы учителю. Данное занятие может иметь продолжение. Первый урок можно посвятить теории, более подробно раскрыть игровые технологии. Для этого в разделе «Материалы и онлайн-поддержка» есть ссылка на энциклопедию образовательных технологий, содержание которой может помочь при разработке занятия. Второй урок полностью посвятить практике и предложить ребятам дома подготовиться к проведению приведенных здесь игр. Очень важно в конце каждой игры делать выводы. Примерные вопросы к играм даны. Если учащиеся заинтересуются игровой технологией, то в разделе «Материалы и онлайн-поддержка» есть ссылки для самостоятельной работы школьников дома.

Дополнительная информация. Для актуализации темы можно вынести на слайды:

ИГРОМАСТЕР

Профессия появится ДО 2020 г.

Содержание труда

Специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и проч.), сопровождению игр с использованием симуляторов. Образовательный потенциал игр исследовался в развитых странах с начала нулевых (в 2001 г. MIT и Microsoft запустили совместный проект Games-to-Teach), а в последние годы геймификация (применение игровых механик в неигровых процессах) стала заметным трендом. В 2013 г. на об-

разовательном портале Coursera появился курс «Компьютерные игры и обучение», а Нью-Йоркский университет даже предлагает магистерскую программу для игромастеров. В России направление обучающихся игр поддерживается Всероссийской ассоциацией по играм в образовании.

ИГРОПЕДАГОГ

Профессия появится ПОСЛЕ 2020 г.

Содержание труда

Специалист, который создает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя. В России традиционно существуют развитые традиции игропедагогики в школах, и проникновение игр в школы сейчас в основном ограничено нормативно-правовой базой.

Надпрофессиональные навыки и умения:

- системное мышление (умение определять сложные системы и работать с ними, в том числе системная инженерия);
- навыки межотраслевой коммуникации (понимание технологий, процессов и рыночной ситуации в разных смежных и несмежных отраслях);
- мультиязычность и мультикультурность (свободное владение английским и знание второго языка, понимание национального и культурного контекста стран-партнеров, понимание специфики работы в отраслях в других странах);
- умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми;
- способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса.

В последнее время большинство педагогов ссылаются на классификацию Е. В. Титовой, которая считает, что все формы воспитательной работы следует разделить на три группы: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или воспитанниками с целью непосредственного воспитательного влияния на них. Характерными признаками этой формы становятся созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. К ним относятся: беседы, лекции, дисциплины, диспуты, дискуссии, экскурсии и т. д.

Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки этой формы: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания, самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. К ним относятся творческие дела или просто организованная, продуктивная общая работа: концерт, посадка деревьев и т. д.

Игры — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Игры не несут в себе ярко выраженной общественно полезной направленности, но они способствуют развитию и воспитанию их участников.

Общая информация для всех групп

По классификации Г. К. Селевко игры разделяют по разным основаниям.

По области деятельности:

- физические,
- интеллектуальные,
- трудовые,
- социально-педагогические.

По характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотерапевтические.

По характеру игровой методики:

- предметные,
- сюжетные,
- ролевые,
- деловые,
- имитационные,
- игры-драматизации.

Материал для работы групп:

Группа № 1. Познавательные игры

Направлены на развитие мышления, логики, интеллекта школьников.

Выберите одну из игр. Опишите алгоритм подготовки и проведения игры, для этого воспользуйтесь карточкой. Проведите со своими одноклассниками.

Игра «Шестерка»

Цель: активизация и тренировка внимания и сообразительности подростков.

Инструкция. Каждый участник группы по очереди называет числа натурального ряда: один, два, три... Запрещается называть числа, заканчивающиеся на цифру 6 и кратные 6 (например, 6, 12, 16 и т. д.). Если игроку досталось такое число, он должен молча подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Игра продолжается до трех оставшихся внимательных игроков.

Игра «Не повторяться!»

Цель: развитие внимательности, расширение словарного запаса.

Ход игры. Игра проходит по кругу. Участники по кругу высказываются на одну и ту же тему, не повторяясь. Тема может быть любой: погода, описание предмета, человека и многое другое. Нарушивший запрет или не сумевший высказаться выходит из игры. Побеждает тот, кто говорил последним.

Игра «Испорченный телефон»

Цель: снятие эмоционального напряжения, подъем настроения.

Инструкция. Вам необходимо встать в колонну, т. е. в затылок друг к другу. Тот, кто стоит последним, придумывает танцевальное движение, трогает за плечо стоящего впереди, тот поворачивает-

ся и запоминает движение, которое ему показывают. После этого он трогает за плечо следующего игрока и т. д. Затем смотрим, что было вначале и что получилось. Последний участник становится первым, и игра продолжается.

Обсуждение: поделитесь своим настроением. Трудно ли было придумывать и повторять движения? В чем смысл игры?

Игра «Запоминаем, рисуя»

Цель: развитие зрительной памяти подростков.

Ход игры. Участники сидят за столами. Ведущий заранее готовит 20 слов, а каждый из участников игры — ручку и листок бумаги. Ведущий называет последовательно слова. После каждого названного слова он считает до трех. За это время участники игры должны успеть каким угодно рисунком для запоминания зарисовать это слово. Пусть рисунок будет непонятен для других, лишь бы участник игры мог потом по порядку назвать слова. Кто больше всех слов запомнит, тот и выиграл.

Группа № 2. Воспитательные игры

Воспитательные игры направлены на воспитание самостоятельности, формирование определенных позиций, сотрудничества, коммуникабельности.

Выберите одну из игр. Опишите алгоритм подготовки и проведения игры, для этого воспользуйтесь карточкой, проведите со своими одноклассниками.

Игра «Продавец и покупатель»

Цель: освоение социальных ролей, приобщение к культуре поведения в общественном месте.

Ход игры. Все участники делятся на тройки. Один из участников будет учтивым и весьма профессиональным продавцом, другой — требовательным, капризным и нагловатым покупателем, третий будет арбитром. Решите между собой, как будут распределены роли. Придумайте также, какого рода товары будут продаваться в вашем магазине — хлеб, овощи, одежда и т. д. А может быть, это будет что-то необычное. Продавец пытается обслужить капризного покупателя несмотря ни на что. Переходить рамки вежливости нельзя продавцу, покупателю же нельзя применять

физическую силу и неприлично выражаться. Арбитр оценивает все промахи продавца и его дипломатические находки. Бестактное поведение штрафуется снижением оценки. После игроки меняются ролями. Продавцы становятся покупателями, а покупатели продавцами. Обсудите итоги.

Игра «Дипломатия»

Цель: освоение социальных ролей, развитие навыков межличностного общения.

Ход игры. Предположим, между вами завязался интересный разговор, но одному из беседующих нужно его прервать, так как он опаздывает на свидание, а другому хочется продолжить интересное общение. Как быть? Попробуем разыграть эту ситуацию по ролям. Работа в тройках. Один в тройке — супервизор — беспристрастный наблюдатель. Двое других — собеседники, один из которых хочет деликатно выйти из разговора, а другой назойливо и несколько нахально хочет продолжить его и узнать для себя что-то важное. Супервизор будет оценивать искусство дипломатии первого, снижая оценку за нарушение рамок вежливости в разговоре. По сигналу участники начинают беседу, интересную для обоих, но после второго сигнала начинается поединок, который будет оцениваться третьим участником — супервизором. Затем меняемся ролями. Пусть каждый в тройке сыграет все три роли. Обсудите итоги.

Игра «В кафе»

Цель: освоение социальных ролей, приобщение к культуре поведения в общественном месте.

Реквизит: столики, стулья.

Ход игры. Вы собрались посетить кафе. Например, молодой человек идет в кафе с девушкой. Как вести себя при входе в кафе, в зал, в гардеробе? Как выбрать стол и усадить за него даму? Как получить меню и сделать заказ? Как приветствовать знакомых, проходящих мимо вашего столика? Для того чтобы вспомнить правила посещения кафе и ресторана, мы устроим сейчас обсуждение. Постараемся вспомнить побольше таких правил, при этом в обсуждении должны участвовать все присутствующие. Ведущий проследит, чтобы участвовали все. Итак, мы называем сейчас пра-

вила поведения в кафе и ресторане. При необходимости можно воспользоваться информацией в интернете. А сейчас под руководством ведущего мы попробуем разыграть все этапы этого приятного процесса — посещения кафе. С помощью ведущего распределим роли и на практике покажем знания тех правил, о которых мы только что говорили. Обсудите итоги.

Игра «Будьте добры»

Цель: освоение социальных ролей, развитие навыков межличностного общения.

Ход игры. Необходимо вспомнить вежливые слова, обращения и обороты, которые вам известны. Их существует большое множество, так что каждый без труда вспомнит общеизвестные, такие как «спасибо», «пожалуйста», «будьте добры», «уважаемый сударь» и т. п. А может быть, вам придут в голову старинные слова, которые сейчас мало кто употребляет. Пожалуйста, вспоминайте. А теперь давайте играть. Для этого всем нужно сесть в круг. По сигналу гонга по очереди называйте вежливые слова по одному. Повторять уже сказанные слова нельзя. Тот, кто не может вспомнить ничего нового, — выбывает из игры. В конце игры останутся несколько победителей (5–6), которые и прослывят отныне великими знатоками вежливых обращений. По кругу, друг за другом называйте вежливые слова. Повторяться нельзя. Обсудите итоги.

Группа № 3. Развивающие игры

Развивающие игры направлены на развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, мотивации учебной деятельности; умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии; умения находить оптимальные решения.

Выберите одну из игр. Опишите алгоритм подготовки и проведения игры, для этого воспользуйтесь карточкой. Проведите со своими одноклассниками.

Игра «Самотивация»

Цель: развитие мотивации к выполнению рутинных действий.

Ход игры. В нескольких словах опишите вашу обычную работу или обязанность, которую вы считаете неинтересной и обременительной и выполнение которой постоянно откладываете. Как бы вы могли мотивировать себя для выполнения этой работы?

Эту деятельность я постоянно откладываю в долгий ящик, несмотря на то, что мне необходимо ее выполнить:

- а — в школе;
- б — дома.

Если я выполняю, в конце концов, эту работу, то я нахожу в ней следующие преимущества:

- а...
- б...

Перед началом работы я:

- а) настраиваюсь на положительный итог,
- б) преуменьшаю проблемы,
- в) приступаю к работе сразу.

В основном я не могу привыкнуть к этому виду деятельности:

- а...
- б...

Обсудите итоги, сделайте вывод о том, что акцент на положительном аспекте защищает от мрачного пессимизма, от опасений, настраивает на успех.

Игра «Части моего “Я”»

Цель: освоение способов рефлексии.

Материалы: бумага, наборы цветных карандашей (шесть цветов).

Ход игры. Ведущий предлагает детям вспомнить, какими они бывают в разных случаях, в зависимости от обстоятельств (порой настолько непохожими на себя самих, будто это разные люди), как они, случается, ведут внутренний диалог с собой, и попытаться нарисовать эти разные части своего «Я». Это можно сделать так, как получится, быть может, символически. После выполнения задания участники, в том числе ведущий, по очереди показывая свои рисунки группе, рассказывают, что на них изображено. Подростки обмениваются впечатлениями, трудно ли было выполнить задание, трудно ли рассказать, что изобразили.

Игра «В поисках смыслов жизни»

Цель: освоение способов рефлексии.

Ход игры. Каждый человек для чего-то рождается, приходит в этот мир, и у каждого есть свое предназначение — это закон жизни. Перед всеми людьми рано или поздно встает вопрос: для чего я живу? В чем же смысл жизни? Даже если человек с головой уходит в заботы, время от времени эта мысль его посещает. Даже самый недалекий, стремящийся получать от жизни только удовольствия, духовно небогатый человек порой спрашивает себя: зачем я живу? Жизнь не может лишиться смысла ни при каких обстоятельствах. Смысл может быть найден во всем и всегда. Попробуйте ответить на следующие вопросы:

1. Что я даю жизни (творчество, учеба, труд)?
2. Что я беру от жизни (ценности, переживания, опыт)?
3. Как я отношусь к тому, как я живу?
4. Хотелось бы что-то поменять в своей жизни?

Самые смелые могут озвучить свои мысли. Возможно, они совпадают с мыслями большинства ребят, можно обсудить, почему.

Игра «Представление о времени»

Цель: развитие навыков рефлексии, формирование представления о времени.

Ход игры. Подросткам предлагается представить время в виде физического объекта, который можно увидеть и пощупать. После этого им дается задание нарисовать этот объект, обозначив на рисунке прошлое, настоящее, будущее и точку времени, в которой они находятся на момент его создания. По окончании все участники внимательно рассматривают свои рисунки. Правильно ли, что люди откладывают решение проблем на потом? Возможно ли, что времени не хватит на выполнение каких-либо планов? Чтобы исполнилось задуманное, нужно ли предпринять что-то именно сейчас?

Игра «События моей жизни»

Цель: развитие навыков рефлексии, формирование представления о возможности влиять на свою жизнь.

Материалы: синие, зеленые, красные карандаши.

Ход игры. Подросткам предлагается нарисовать «график событий». На горизонтальной оси — «Время» — указываются годы жизни, не только прошедшие и настоящие, но и будущие. На вер-

тикальной — «События» — значимость событий жизни, которая отражается высотой разноцветных столбиков от 1 до 10. Синим цветом обозначаются события прошлого, красным — настоящего, зеленым — будущего. Оптимальным считается примерно одинаковое количество красного, синего и зеленого цветов. Наличие проблем с постановкой жизненных целей указывает отсутствие или малое количество зеленого цвета. Как протекала ваша жизнь до сегодняшнего дня? В чем ваши успехи и поражения? О каких событиях хотелось бы забыть? Каким вы видите свое будущее? Чего хотели бы достичь? Каких ударов судьбы ожидаете?

Каждой команде выдается по три карточки для заполнения информации о своей игре и об играх других команд:

Вид игры	
Оборудование для игры (что нужно, чтобы провести)	
Цель игры (на что направлена)	
Ход игры (этапы игры)	

КОРРЕКЦИОННЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Коррекционный тьюториал.

Количество участников: рекомендуется индивидуальная и групповая работа.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии подводятся промежуточные итоги работы с картой, обсуждаются сомнения тьюторантов по поводу использованных ресурсов и в освоении модуля, индивидуально выявляются затруднения и дополнительные образовательные ресурсы.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля и продвижении к достижению поставленной цели; уметь находить недостающие образовательные ресурсы для достижения цели.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. Промежуточные итоги работы с картой проводятся на основе группового анализа и самоанализа. На основе полученных ответов и после индивидуальной консультации ресурсная карта корректируется.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник может представить откорректированную ресурсную карту и проанализировать предварительные изменения в ней, то цель тьюториала достигнута.

Советы педагогу. Необходимо договориться с тьюторантами о необходимости внесения изменений при дальнейшей работе с картой и подготовке к рефлексивному тьюториалу.

Тема 3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ (ДОО)

3.1. Организация деятельности в ДОО

Тема: Организация деятельности в детских общественных объединениях.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–5 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на знакомство обучающихся с понятиями «детская общественная организация», «детское общественное движение», «детское общественное объединение» и с основными принципами и правилами их создания и функционирования; создание условий для самостоятельного поиска в интернете необходимой информации; фиксирование и презентацию оригинальной собственной идеи детского общественного объединения.

Задачи. Обучающиеся знают понятия «детская общественная организация», «детское общественное движение», «детское обще-

ственное объединение», а также их особенности и характеристики, оценивают значимость детских общественных объединений для реализации собственных возможностей и потенциала, способны осуществлять поиск информации в интернете в соответствии с поставленной задачей, презентовать собственные идеи, участвуют в обсуждении своих идей и идей одноклассников.

Инструкция. Начало занятия предполагает беседу с целью определения круга вопросов темы: знают ли ребята о детских общественных объединениях? Состоит ли кто-то из ребят в каких-либо объединениях? Каковы принципы организации и деятельности разного рода детских общественных объединений? Беседа позволит в диалоге познакомить (или структурировать уже имеющиеся знания) обучающихся с основными понятиями занятия.

Далее предполагается выполнение обучающимися практического задания с опорой на информационный блок занятия и ресурсы интернета. Предполагается групповая работа по выполнению практического задания занятия (по 3–5 человек в группе). Обсуждение результатов выполнения практического задания проводится совместно после презентации идей каждой группы.

Информационный блок (основные понятия):

ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ — совокупность состояний жизнедеятельности общественных формирований, обеспечивающих вхождение, адаптацию и интеграцию личности в социальную среду (И. А. Валгаева, В. В. Ковров, М. Е. Кульпединова, Д. Н. Лебедев, Е. Л. Рутковская).

ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ — формирование детей, объединившееся на основе общности интересов для реализации целей саморазвития по инициативе и при педагогическом управлении взрослых (А. В. Волохов).

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ представляет собой объективные резервы, способные проявить себя, обеспечив качественно новый позитивный результат как с государственной точки зрения, так и с позиции личностного роста юного гражданина (Т. А. Лубова).

ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ — добровольное, самостоятельное, самоуправляемое на основе устава (и других документов) равноправное объединение детей и взрослых, созданное для совместной деятельности по реализации и защите интересов объединившихся (А. В. Волохов).

ФУНКЦИИ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ — это те однородные задачи, которые определяют содержание деятельности детских организаций, раскрывают и развивают цель, реализуемую участниками объединения.

Социально-педагогические функции детских организаций — это функции, регулирующие социальные отношения детей и способствующие созданию условий для их социального благополучия.

К социально-педагогическим функциям относятся:

- функция социальной защиты;
- функция формирования социальной грамотности;
- функция коррекции социального поведения и социальных связей;
- функция профилактики асоциального поведения;
- функция социальной реабилитации (Е. Е. Чепурных).

ПРИНЦИПЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ДЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Принцип (лат. *principium* — основа, начало) — это: 1) основное, исходное положение какой-либо теории, учения и т. д.; руководящая идея, основное правило деятельности; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие норму поведения; 3) основа устройства, действия какого-либо механизма, прибора, установки. (Словарь иностранных слов. М. : Рус. язык, 1985. С. 400).

Принципы социализации личности в детском общественном объединении:

- включенность детей в различные виды социальной практики на основе осознанного выбора средств и способов удовлетворения социальных, предпрофессиональных, личностных склонностей, приобщение детей и подростков к богатству человеческого опыта с его использованием в конкретных социальных условиях;

- реализация интересов личности и общества, их сочетание, взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимообогащение;

- освоение демократических форм личного гражданского участия в общественных делах на основе конституционных норм и законов;

- формирование системы открытых для молодежи социальных и культурных ценностей, сопровождающееся воспитанием потребности в выборе ценностных приоритетов для себя, своей социальной группы.

Стержень совокупности принципов — обеспечение социальной защищенности детей и подростков как граждан, субъектов социального творчества, носителей и проводников многообразия человеческих ценностей (А. В. Волохов).

САМОУПРАВЛЕНИЕ — самостоятельность какой-либо организованной социальной общности в управлении собственными делами (Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. 4-е изд. М., 1988).

Детское самоуправление — демократическая форма организации коллектива детей, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения целей. Составляют это определение следующие ключевые слова:

- развитие самостоятельности — поэтапная передача детям прав и обязанностей по мере развития детского коллектива и формирование готовности лидеров-организаторов из числа детей к организации деятельности групп;

- принятие и реализация управленческих решений — признак развивающегося самоуправления, вовлеченности детей в управленческие дела коллектива;

- групповые цели наполняют самоуправление реальным содержанием, способствуют объединению детей на основе совместных интересов (М. И. Рожков).

СИМВОЛИКА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ — совокупность знаков, опознавательных примет, образов, выражающих значимую для коллектива идею, указывающих на принадлежность к какому-либо объединению, организации, значимому событию (Н. И. Волкова).

ПРОГРАММЫ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ — документы, отражающие последовательную систему действий, направленных на достижение социально-педагогической цели.

В новейшей истории детского движения СССР и России мощный программный бум был связан с решениями IX Всесоюзного слета пионеров (1987), отменившего единую пионерскую программу — Всесоюзный марш юных ленинцев.

В ноябре 1988 г. в Москве состоялась научно-практическая конференция «Программы в пионерской организации: назначение, научно-методические основы разработки и внедрения», на которой были представлены программы практиков из различных регионов страны — Челябинска, Харькова, г. Красноармейска Донецкой области и др. Журнал «Вожатый» опубликовал ряд программ, ориентированных на личностный рост ребенка в пионерской организации: «Помни! Узнай! Научись! Участвуй! Действуй!» (автор — д-р пед. наук А. П. Шпона), «Мы — коллектив? Мы — коллектив... Мы — коллектив!» (автор — д-р пед. наук М. Г. Казакина), «Компас» (авторский коллектив: Г. Иващенко, Е. Титова, Е. Бойко и др.).

В 1991 г. Научно-практическим центром СПО-ФДО на основе вариативно-программного подхода к деятельности детских объединений (автор — А. В. Волохов) создан первый пакет программ, таких как «Детский Орден милосердия», «Школа юных парламентариев» (Школа демократической культуры), «Каникулы», «Свой голос», «Дети есть дети», «Древо жизни», «От культуры и спорта к здоровому образу жизни», «Игра — дело серьезное», «Мир красотой спасется», «Алые паруса». В разработке этого пакета программ приняли участие 57 ученых и практиков из 15 регионов страны.

Стратегия вариативно-программного подхода ориентировала руководителей детских общественных объединений на поддержку различных региональных программ, на гибкость в отношении к перспективам их развития, на учет социально-экономических, политических изменений окружающей среды, на предоставление каждому ребенку реальной возможности попробовать себя в раз-

личных социальных ролях (журналист, парламентарий, патронажная сестра, лидер) и сделать выбор вида деятельности в соответствии со своими потребностями и опытом.

Многие из программ стали основой либо для создания профильных детских объединений, либо для разработки разнообразных территориальных профильных программ самых различных коллективов, объединений, организаций.

В деятельности многих детских организаций (как отечественных, так и зарубежных) существует иной подход к программам. Так, у скаутов они носят прагматический характер и имеют целью получение конкретного результата — навыка, качества. В деятельности детской образовательной организации «4-Н» (США, Канада) программы разрабатываются специалистами университетов на уровне штата в зависимости от результатов социологического исследования интересов и потребностей детей и подростков, которое проводится раз в пять лет. Базовые программы обеспечиваются мощнейшим методическим оснащением. Ребенок считается участником программы (М. Р. Мирошкина).

Практическое задание:

1. Изучите самостоятельно интернет-ресурсы, презентующие актуальную информацию по детским общественным объединениям.
2. Выпишите те детские общественные объединения России, которые реализуют свою деятельность:

Название ДОО	Идеи, миссия	Условия вступления в ДОО	Руководители, идейные лидеры	Сайт

3. Подумайте, какую идею для создания детского объединения вы могли бы предложить. Презентуйте ее по следующей схеме:

- 1) название,
- 2) логотип,
- 3) идея (миссия),
- 4) условия вступления,
- 5) партнеры.

3.2. Основы волонтерской деятельности

Тема: Основы волонтерской деятельности.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–5 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на знакомство обучающихся с волонтерской деятельностью и волонтерскими организациями, основными принципами и правилами их создания и функционирования, создание условий для самостоятельного поиска в интернете необходимой информации, а также ее структурирования.

Задачи. Обучающиеся знают понятия «волонтерская деятельность», «волонтерская организация», а также их особенности, виды и характеристики; оценивают значимость волонтерской деятельности для общества и для реализации собственных возможностей и потенциала; способны осуществлять поиск информации в интернете в соответствии с поставленной задачей, структурировать информацию; участвуют в обсуждении своих идей и идей одноклассников.

Инструкция. Занятие предполагается выстроить как процесс решения кейса «Волонтеры». Таким образом, организуется групповая самостоятельная работа обучающихся. Результаты занятия будут выражены как результаты решения кейса — сравнительная таблица, кластер. Эффективным видится вариант презентации результатов деятельности каждой группы и их краткое совместное обсуждение.

Кейс «Волонтеры»

1. Ознакомьтесь с информационными материалами кейса — две статьи в новостных изданиях о реальных примерах волонтерской деятельности молодежи.

2. На основе изученного порассуждайте о том, какие сильные и слабые стороны волонтерской деятельности можно определить в самостоятельно созданном волонтерском движении и волонтерском движении национального масштаба. Для удобства можно заполнить таблицу, например:

Тип волонтерского движения (организации)	Национальный масштаб	Локальный масштаб (самостоятельно созданное)
Плюсы (преимущества, возможности)		
Минусы (недостатки, риски)		

3. Сделайте вывод о перспективности каждого из типов волонтерского движения.

4. Используя интернет-ресурсы, найдите информацию об актуальных волонтерских организациях (движениях) и составьте кластер «Современные волонтерские организации».

Информационный блок кейса

1. «Пять старшеклассников помогают пожилым людям в период распространения коронавируса и действующего в крае режима самоизоляции: привозят продукты питания, лекарства, хозяйственные товары и другие необходимые вещи.

Волонтерское молодежное движение «Вместе во благо» появилось в Пятигорске в преддверии Дня Победы. Его организовала группа знакомых школьников, учащихся 10–11-х классов из 1-й и 12-й школ города. Понимая, какое сейчас нелегкое время и как важно держаться вместе, ребята решили помогать тем, кому труднее всего.

“Это люди, которым не к кому обратиться за помощью, которые живут на пенсию, а ее, как известно, порой не хватает, особенно сейчас, в такое трудное для всех время. Это пожилые, одинокие люди, имеющие проблемы со здоровьем. Некоторые потеряли близких и в своем возрасте остались одни, у кого-то дети или внуки живут в других регионах и не имеют возможности навещать родных. Мы помогаем пенсионерам, ветеранам войны, детям войны”, — рассказывает один из волонтеров Софья Овсепян.

Именно эта 17-летняя девушка стала инициатором. Софья захотела стать волонтером, поделилась идеей с подругой, потом подключили еще нескольких друзей. В итоге набралось 5 человек: Софья Овсепян, Гаврилова Арина, Гаврилов Иосиф, Куренная

Александра и Шаптукаев Алихан. Ребята самых разных национальностей, объединенные одним стремлением помогать людям, решили создать собственное волонтерское движение.

Нуждающихся в поддержке пенсионеров активисты ищут через своих учителей и пятигорский совет ветеранов. Сейчас в списке шефства волонтеров — 10 человек. Первый раз ребята навестили их в период майских праздников, познакомились, поздравили с 9 Мая, привезли продукты, букеты цветов, а еще девочки сами испекли ветеранам пироги и торты. Всем оставили телефонные номера для связи и попросили звонить, если что-то нужно. Сами тоже периодически обзванивают “подопечных”, узнают, какие нужны лекарства и вещи. Волонтеры говорят, у всех разные потребности, поэтому очень важен индивидуальный подход.

Деньги на покупки школьники тратят свои, также помогают взрослые, знакомые и незнакомые люди. Сбор средств в том числе ведется на странице движения “Вместе во благо” в соцсети “Инстаграм” @vmeste.vo.blago.

“Неравнодушных людей много, мы всем очень благодарны. Вместе мы можем совершать большие добрые дела”, — уверена Софья.

Кстати, 11-классница уже определилась с будущей профессией, девушка мечтает стать врачом, спасти здоровье и жизни людей»¹⁶.

2. «В Министерстве просвещения РФ рассказали о новых участниках проекта “Волонтеры просвещения” — студентах, магистрантах и преподавателях педагогических вузов и колледжей.

Проект “Волонтеры просвещения” стартовал 13 апреля. Он призван поддержать педагогов, которые в сложившейся ситуации переходят на обучение школьников на дому с использованием дистанционных технологий.

Так, студенты Оренбургского государственного педагогического университета разрабатывают технические решения для педагогов, а также общаются с учениками и родителями.

¹⁶ Школьники из Пятигорска организовали свое волонтерское движение «Вместе во благо» // Портал Северного Кавказа. — URL: <https://sevkavportal.ru/tv/sobytiya/item/46759-shkolniki-iz-pyatigorska-organizovali-svoe-volonterskoe-dvizhenie-vmeste-vo-bлаго.html> (дата обращения: 01.09.2020).

“Десант цифровых волонтеров” Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина активно участвует в жизни школ региона: студенты организовали горячую линию помощи родителям начальных классов и психологическую службу поддержки для младших школьников.

Сотрудники Новосибирского государственного педагогического университета создали онлайн-курс по дистанционному обучению для учителей, а студенты старших курсов проводят индивидуальные консультации по применению дистанционных технологий, включая использование электронных образовательных платформ и сервисов.

Набережночелнинский государственный педагогический университет также присоединился к проекту со своими разработками: специалисты Института дополнительного профессионального образования НГПУ создали методические рекомендации для успешной трансформации учебных дисциплин в цифровую среду, алгоритм работы в электронной образовательной среде для учителей “Урок с использованием онлайн-школ и современных образовательных платформ”. Кроме того, будущие психологи подготовили наглядные материалы для родителей и школьников.

Более ста студентов и преподавателей Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина, Мичуринского государственного аграрного университета, Педагогического колледжа г. Тамбова консультируют учителей по использованию средств видео-конференц-связи, помогают решить технические проблемы, выбрать электронные образовательные ресурсы для занятий. Они также оказывают консультативную помощь школьникам, проверяют часть их домашних работ, помогают готовиться к экзаменам»¹⁷.

¹⁷ Педагогические вузы помогают учителям и школьникам в рамках проекта «Волонтеры просвещения» // Учительская газета. — 2020. — 30 апр. — URL: <http://www.ug.ru/news/30504> (дата обращения: 10.08.2020).

Тема 4. ПУТИ ПОЛУЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ

4.1. Образовательные траектории

Тема: Образовательные траектории.

Количество участников: до 25 человек.

Время: 45–90 минут.

Обзор. В ходе занятия предполагается решение школьниками следующих задач: изучение видов современного образования, его разных уровней, типов и видов образовательных организаций, существующих в системе образования РФ; обсуждение возникших вопросов; знакомство с понятием «образовательная траектория» и конструирование своей траектории в образовании; разработка для себя нескольких вариантов перспективных образовательных траекторий.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о непрерывности современного образования, о его разнообразии и вариативности, о формальном, неформальном и информальном образовании; знать виды образования, уровни (ступени), основные типы и виды общеобразовательных организаций, формы получения образования и формы обучения; понимать необходимость осознанного выбора своей образовательной траектории; способны спроектировать несколько вариантов своей образовательной траектории.

Материалы и онлайн-поддержка: главы 2, 7, 8, 9, 10, 11 Федерального закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; <http://zakonobobrazovani.ru>).

Веб-квест на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpi.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс. Веб-квест «Образовательные траектории»).

Инструкция. Объясните школьникам: для того чтобы человеку быть успешным в современном быстро меняющемся мире, ему тоже необходимо постоянно совершенствоваться в соответствии с требованиями этого мира. В этом ему помогает образование, «об-

разование через всю жизнь» — непрерывное образование. На сегодняшний день ученые выделяют три вида образования, которые помогают современному человеку решать проблему непрерывности своего образования.

Формальное образование — это образование, которое осуществляется в образовательных учреждениях, имеет обязательный характер и завершается получением документа об образовании (например, дистанционные курсы, программы дополнительного образования ОУ, организация самостоятельной работы при обучении, организации внеурочной (внеучебной) деятельности и др.).

Неформальное образование — это образование, которое протекает вне рамок обычной системы образования, но вместе с тем носит целенаправленный и систематический характер, и направлено на удовлетворение насущных образовательных потребностей и интересов. Например, участие в тематических форумах, семинарах, дискуссиях в сети; инициирование проектов; тиражирование инновационных практик и своего опыта в публикациях, на круглых столах, конференциях и других формах; освоение дополнительных образовательных программ в открытых университетах и т. д.

Информальное образование — это индивидуальная познавательная деятельность, которая реализуется за счет собственной активности индивида в культурно-образовательной среде, например: чтение книг; самообразование в виде самостоятельного поиска ответов на волнующие вопросы или способов разрешения практически значимых проблем; ведение блогов; формирование портфолио, электронных дневников; взаимообучение в ходе совместного выполнения тех или иных задач; участие в конкурсах и др.

Условия для непрерывного образования человека создает российская система образования, описание которой представлено в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.)

Предложите школьникам изучить по Закону виды образования, его формы и уровни (задание 1).

Обсудите со школьниками результаты изучения и поинтересуйтесь:

- Какие уровни общего образования обязательны для всех?
- Чем может отличаться продвижение человека в образовании?

Обобщите их ответы: продвижение человека в образовании за счет выбора им последовательности освоения уровней, выбора форм образования, образовательной организации называют образовательной траекторией человека.

Предоставьте ребятам возможность изобразить схематично их сегодняшнюю образовательную траекторию (задание 2) и обсудите:

• Вы осознанно строили свое продвижение в образовании? Если да, то чем вы (ваши родители) руководствовались? Если нет, то правильно ли вы (ваши родители) делали?

• Что общего между представленными траекториями и в чем разница?

• Как вы думаете, почему образовательные организации называются по-разному? Приведите примеры образовательных организаций дошкольного, начального, основного, среднего общего образования; среднего профессионального образования; дополнительного образования. Попросите школьников познакомиться с текстом, представленным ниже, и ответить на этот вопрос:

«Категории образовательных организаций высшего образования (вузы) отличаются:

– количеством направлений подготовки и профилей обучения;
– качеством деятельности образовательных организаций и способностью взять на себя роль в координации и методическом развитии систем профессионального образования в регионах, сохранением и развитием их кадрового потенциала;

– кадровым обеспечением приоритетных направлений развития науки, технологий, техники, отраслей экономики, социальной сферы, развитием и внедрением в производство высоких технологий. Перечень приоритетных направлений утвержден Указом Президента РФ от 7 июля 2011 г. № 899, в котором к таким направлениям отнесены:

- 1) безопасность и противодействие терроризму;
- 2) индустрия наносистем;
- 3) информационно-телекоммуникационные системы;

- 4) науки о жизни;
- 5) перспективные виды вооружения, военной и специальной техники;
- 6) рациональное природопользование;
- 7) транспортные и космические системы;
- 8) энергоэффективность, энергосбережение, ядерная энергетика.

В соответствии с вышеперечисленными критериями перечень категорий вузов представлен институтами, академиями, университетами, “федеральными университетами”, “национальными исследовательскими университетами”. Отдельно в этой иерархии выделяются два старейших вуза России, имеющих особый статус: Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет (см. ФЗ-273, ст. 24)».

Опишите актуальную для ребят жизненную ситуацию с необходимостью получения профессии. Предоставьте ребятам возможность самостоятельно спроектировать несколько вариантов (два и более) дальнейшей образовательной траектории с указанием обоснованного выбора (задание 3).

Анализ и оценка. Достижение цели занятия оценивается в ходе организации рефлексии и по анализу представленных вариантов образовательных траекторий. Примерные вопросы для рефлексии:

- Была ли вам полезна информация, с которой вы сегодня познакомились?
- Что нового для вас показалось наиболее значимым и важным?
- Остались ли невыясненными какие-то вопросы?

Основные критерии в оценке третьего, итогового задания:

- наличие не менее двух вариантов образовательных траекторий,
- грамотное применение новых знаний,
- обоснование выбора траектории.

Советы учителю. Рекомендуется результат первой самостоятельной работы школьников (задание 1) оформить в виде таблицы, в которой школьник заполняет пустые ячейки:

Виды образования	Формальное	Неформальное	Информальное			Дополнительное (детей, взрослых, дополнительное профессиональное)	
	В организациях, осуществляющих образовательную деятельность						
Формы получения образования							
Формы обучения				Очно-заочная			
Уровни	Общего образования:			Профессионального образования:			
	– дошкольное образование			– среднее профессиональное образование			
	–						
	–						
Подуровни высшего образования				Подготовка специалиста, магистра			

По аналогии можно представить задание 2, конкретизировав содержание ячеек названиями образовательных организаций и названиями курсов, сайтов, событий и др., наиболее значимых и запомнившихся ребенку, например:

Уровни общего образования	Виды образования			
	Место и форма получения общего образования	Дополнительное	Неформальное	Информальное
Дошкольное				
Начальное				
Основное				
Среднее				

Для итогового задания можно применить аналогичную таблицу, но дополнив ее профессиональным образованием, профессиональным обучением, уровнями высшего образования. Желательно, чтобы школьник самостоятельно разработал форму таблицы или сделал это в виде схемы. Обязательно пояснение с обоснованием выбора.

Дополнительная информация. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; <http://zakonob obrazovani.ru>).

4.2. Рынок труда и образовательные тренды

Тема: Рынок труда и образовательные тренды.

Количество участников: группы по 4–5 человек.

Время: 30–60 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение школьников в выявление и обсуждение основных трендов современного рынка труда, последующую формулировку требований, предъявляемых профессионалу, и анализ основных образовательных трендов.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о современном рынке труда и образовательных трендах, понимать особенности профессиональной деятельности в современных условиях, смогут сформировать перспективы развития некоторых профессий будущего, в том числе педагогических.

Материалы и онлайн-поддержка: видеолекция «Современные тренды образования» (https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=BE-l2jWz6A8&feature=emb_logo и https://www.youtube.com/watch?v=8gSX_0Wyb2s).

Инструкция. Рекомендуем организовать занятие в форме деловой игры, распределив детей на группы, где они будут выступать в роли экспертов-работодателей, анализирующих рынок труда и формирующих пакет требований к специалистам нового формата.

В зависимости от подготовки школьников можно: а) выдать каждой группе перечень основных трендов рынка; б) дать им возможность сформулировать их самостоятельно в ходе свободной совместной дискуссии, затем предложить внутри мини-групп:

1) с учетом трендов рынка труда (автоматизация, цифровизация, развитие искусственного интеллекта, спрос на «человеческое в человеке» и др.) сформулировать требования, предъявляемые к современному профессионалу (какими качествами, умениями и компетенциями он должен обладать);

2) составить список востребованных профессий, аргументированно защитить.

Далее школьникам предоставляется возможность изучить видеоматериалы (https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=BE-l2jWz6A8&feature=emb_logo и https://www.youtube.com/watch?v=8gSX_0Wyb2s) и ответить на вопросы: какие тренды с в современном мировом образовании выделяют? ваше отношение к ним? о каких изменениях образовательного процесса современной школы можно сегодня говорить? чем обусловлены эти изменения?

При обсуждении в группе обобщите их информацию уточняющими вопросами.

В заключение можно предложить составить сводную таблицу, обозначив в ней основные тренды современного образования, их причины и возможные перспективы.

Помогите школьникам их сформулировать. На наш взгляд, это могут быть следующие образовательные тренды (школьники могут предложить что-то еще):

1. Обучение станет главной повседневностью — именно обучение станет нашей доминирующей ежедневной активностью (ДЕА).

2. Обучение станет пожизненным (*life-long learning*) — если в прошлом мы учились только небольшую часть жизни, то в будущем нам придется учиться всю свою жизнь.

3. Традиционное лекционное обучение уступит место проектному и проблемно-ориентированному — проектное обучение полностью соответствует требованиям современности, поэтому его доля будет нарастать, вплоть до полного выдавливания классической модели.

4. Смена технологий, которые изменяют образование, — большая часть обычного образования уйдет в онлайн-среду, добавляется персонификация, моделирование и прогнозирование карьеры, основанные на использовании искусственного интеллекта и подходов *Big Data*.

5. Масштабное применение Интернета вещей (*Internet of Things, iot*) — сеть предметов, управляемых по беспроводной сети и объединяющих все объекты вокруг нас, от уже привычных компьютеров, телефонов и планшетов до тостеров и кофемашин.

6. Сотрудничество — ключевой фактор распространения эффективных решений. Способность к сотрудничеству на глобальном рынке: кооперация университетов, образовательные альянсы, корпоративное обучение, междисциплинарные исследовательские проекты.

7. Обучение через Челлендж (*Challenge*) — создание особой соревновательной атмосферы процесса обучения. Обучающийся не просто что-то изучает, а бросает вызов себе и окружающим, получая при этом необходимые знания и развивая свои проектировочные умения.

Анализ и оценка. При обсуждении профессий будущего сделайте акцент на перспективности профессии учителя в целом.

Советы учителю. Обсудите плюсы и минусы, риски и возможности существующих и возникающих профессий исходя из реалий рынка труда. Основными трендами современного рынка труда исследователи называют:

- автоматизацию;
- цифровизацию;
- развитие искусственного интеллекта;
- спрос на «человеческое в человеке», т. е. ориентация на творчество, коммуникацию, эмпатию;
- междисциплинарность;
- командная работа;
- умение решать проблемы и критически мыслить в постоянно меняющихся условиях.

В списке востребованных профессий могут быть названы известные и понятные школьникам блогеры, SMM-специалисты, бизнес-аналитики, архитекторы решений и др. При обсуждении профессий будущего сделайте акцент на перспективности профессии учителя в целом.

Для обобщения результатов групповой работы рекомендуем составить примерную сводную таблицу, обозначив в ней основные тренды современного образования, их причины и возможные перспективы:

Тренды рынка труда	Тренды современного образования	Возможные перспективы

Дополнительная информация. Топ-5 тенденций, которые окажут существенное влияние на нашу с вами работу:

1. Ускорение технологических и социальных изменений. Еще в 1970 г. в своей книге «Шок будущего» Элвин Тоффлер заявил о проблеме технологического и социального ускорения в обществе. Изменения были и раньше, но их скорость в XXI в. в десятки раз выше. Если на освоение электричества понадобились десятки лет, то смартфоны распространились в мире всего за несколько лет.

Все последующие изменения произойдут с еще большей скоростью, а востребованными и наиболее конкурентоспособными станут люди, которые успевают за этими изменениями.

2. Автоматизация и роботизация. Уже сегодня роботы помогают делать сложные хирургические операции, а еще недавно удивляло, когда вместо человека нам отвечал робот.

С развитием искусственного интеллекта и машинного обучения автоматизация и роботизация станут всё более ощутимы. Это значит, что многие рутинные функции будут выполнять роботы, заменяя собой человеческий труд.

3. Глобализация. Всё большее распространение глобализации и интеграции сказывается на требованиях к соискателям. Уже стала объективной необходимостью работать в мультиязычной и мультикультурной среде и общаться с партнерами по бизнесу со всего мира.

А значит, знание иностранных языков, умение гибко адаптироваться к новым условиям и менталитету, быстро находить новую информацию — качества, которые должны присутствовать у работников не только будущего, но и настоящего.

4. Экологизация образа жизни и производственных процессов. Навыки экологически ответственного и рационального поведения становятся не просто модным веянием, а стандартом для современных специалистов любых профессиональных областей.

Традиционное потребительское природопользование надо смещать в сторону обоснованного, экономного и бережного расходования ресурсов, потому что устойчивое развитие экономики и общества возможно только при условии сохранения природных ресурсов, фауны и флоры.

5. Изменения потребительских предпочтений. Мы наблюдаем, как быстро меняется отношение людей к работе, досугу, потреблению, жизни в целом. Возрастают потребительские запросы, медленно, но увеличивается доля среднего класса. Всё это сказывается на требованиях, которые предъявляются к работникам, особенно в сфере услуг и продаж. Чаще продаются не товары и услуги, а эмоции. Это важно понимать и уметь выстраивать коммуникацию с потенциальными и уже существующими клиентами таким образом, чтобы они получали исключительно положительные впечатления от общения, а приобретение товара или услуги ассоциировалось у них с этими приятными эмоциями.

Значит, всё большее внимание уделяется так называемым гибким навыкам (soft skills), которые уже стали обязательны для всех категорий работников. Рутинные задачи могут выполнять за людей машины, а вот грамотно организовать диалог с командой и управлять ею в состоянии пока еще только люди, обладающие профессиональными компетенциями и неспециализированными навыками, в частности знанием основ психологии, культурологии, правил этикета, деловой переписки. Также это важно в процессе общения с заказчиками и партнерами.

4.3. ОмГПУ — ресурсная точка

Тема: ОмГПУ — ресурсная точка.

Количество участников: до 25 человек.

Время: 45 минут + участие (по желанию) в слете педагогических классов.

Обзор. В ходе занятия предполагается организация целеполагания по теме; изучение структуры, образовательной и электронно-информационной сред ОмГПУ; анализ видеороликов об образовательных ресурсах факультетов; разработка индивидуальной ресурсной карты; организация рефлексии.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о возможностях ОмГПУ для профессионального самоопределения и самореализации; знать образовательные возможности педагогического университета; понимать преимущества получения педагогического образования; способны спроектировать ресурсную карту на основе информации об ОмГПУ.

Материалы и онлайн-поддержка. Видеоролики о возможностях факультетов на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgru.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс. Видеоролики факультетов).

Инструкция. Цель темы может быть связана с удовлетворением познавательной потребности ребят об ОмГПУ; с потребностью сравнить уже знакомые им вузы, продолжить в ОмГПУ свое обра-

зование после школы; с условиями подготовки к сдаче ЕГЭ; с актуальной самореализацией в какой-либо деятельности; с желанием получить профессию, с которой можно будет работать в сфере образования и др. Помогите каждому определиться с выбором личностно значимой цели. Далее предоставьте школьникам возможность самостоятельно изучить официальный сайт ОмГПУ и собрать общую информацию о структуре, образовательной и электронно-информационной средах ОмГПУ (задание 1). При обсуждении в группе обобщите их информацию уточняющими вопросами. Предложите школьникам проанализировать видеоролики факультетов (задание 2) для выявления основных групп возможностей (образовательных ресурсов) ОмГПУ. Помогите школьникам их сформулировать. На наш взгляд, основными группами возможностей могут быть (школьники могут предложить что-то еще):

- получение профессии для сферы образования;
- приобретение компетенций для работы с людьми в любой сфере, для результативного взаимодействия и общения;
- освоение компетенций для исследовательской и научной деятельности;
- самореализация в творческой деятельности;
- масштабирование своей деятельности — от ОУ, города, региона, страны и мира.

Далее предложите ребятам откорректировать ранее сформулированную личностно значимую цель, учитывая выявленные возможности ОмГПУ, и подобрать ресурсы ОмГПУ для достижения цели, т. е. разработать ресурсную карту (задание 3). Расскажите ребятам подробнее о ресурсной карте и процедуре работы с ней (см. Советы учителю). При организации рефлексии важно отметить, что ОмГПУ имеет образовательные ресурсы, которые позволяют развиваться человеку в профессиональном, личностном и социальном (событийном) направлениях. Например, студенты участвуют в волонтерской деятельности по всей России, а желающие школьники могут принять участие в ежегодном слете педагогических классов.

Анализ и оценка. Достижение цели занятия оценивается в ходе организации рефлексии и по анализу представленных ресурсных карт.

Советы учителю. При выполнении задания 2 рекомендуется последним роликом просматривать видео филологического факультета, так как в нем обобщено наибольшее количество возможностей для абитуриента. Рекомендуемая форма ресурсной карты представлена ниже.

Ресурсная карта ОмГПУ

Индивидуальная образовательная цель изучения возможностей ОмГПУ _____

Дорогие ребята, проектирование ресурсной карты ОмГПУ поможет вам сделать осознанный выбор тех образовательных пространств ОмГПУ, которые помогут вам достигнуть поставленной цели.

Начните разрабатывать карту на занятии и продолжите ее заполнение самостоятельно по мере использования того или иного ресурса:

Мои ресурсы	Направления и виды образовательных ресурсов	Ожидаемый образовательный эффект от применения ресурса	Личное отношение к ресурсу в аспекте профессионального самоопределения
Группа предметных образовательных ресурсов			
Понравившиеся факультеты и образовательные программы			
Образовательные курсы для школьников и абитуриентов			
Группа образовательных и календарных событий			
В ОмГПУ			
Вне вуза			
Личностные (досуговые) образовательные ресурсы			

Ребята, изучите по ресурсной карте свои предпочтения и постарайтесь обозначить свои интересы не только в образовательной области (естественно-научная, социально-экономическая, гуманитарная, технологическая), но и в деятельности. Вы достигли поставленной цели? Если нет или не совсем, то что получилось, а что нет?

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Рефлексивный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии проводится самоанализ содержания ресурсной карты и каждым тьютором оформляется вывод по работе с ресурсной картой, подводятся групповые итоги освоения модуля с ресурсной картой.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля и достижения индивидуальной образовательной цели; понимать значимость освоенного модуля для жизненного (профессионального) самоопределения; способны продемонстрировать приемы управления образовательными ресурсами.

Материалы и онлайн-поддержка. Форум, организованный по модулю на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. На рефлексивном тьюториале школьники (тьюторы) делятся между собой информацией о наиболее результативных ресурсах достижения поставленной ими цели, демонстрируют умения управления образовательными ресурсами, делятся впечатлениями о своих достижениях в освоении модуля и обсуждают дальнейшие планы.

Для этого тьютором организуется самоанализ тьютором его ресурсной карты и написание итогового вывода на основе ответов на вопросы:

- Какие ресурсы помогли вам в достижении цели в большей степени и чем именно, а какие — в меньшей?

- Есть ли еще ресурсы, которыми вы сейчас хотели бы дополнить свою карту?

- Считаете ли вы работу с картой целесообразной или можно было обойтись без нее? Если обойтись, то как? Что могло помочь вам достичь поставленной цели?

- Вы достигли поставленной цели? Если нет или не совсем, то что получилось, а что нет?

Основную часть времени тьюториала занимают публичные выступления тьюторантов и подведение общих итогов в контексте обозначенных вопросов.

После этого организуется групповая рефлексия, на которой представляются и выслушиваются суждения об общем впечатлении о модуле и работе группы.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию «положительный эмоциональный фон». Если каждый школьник выскажет об освоении модуля всё, что он хотел, и при обсуждении с группой ощутит комфортное эмоциональное состояние, то цель тьюториала достигнута.

Советы учителю. Для проведения рефлексивного тьюториала вначале должна быть дана установка на открытость, свободное высказывание своего мнения, не критическое отношение к мнению другого. Особо организуется образовательное пространство: желательно свободное размещение в аудитории в произвольном порядке или размещение по кругу.

МОДУЛЬ 3. «Я В ОБРАЗОВАНИИ»

ВВОДНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Вводный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. Занятие предполагает знакомство с целями, задачами модуля; мотивацию к изучению модуля; организацию личностного целеполагания в изучении модуля (принятие общей цели или постановка своей); обзор образовательных ресурсов модуля (темы, запланированные продукты совместной деятельности, дополнительные интернет-ресурсы) и их соотнесение с личностной целью курса и с необходимостью проектирования своей дальнейшей образовательной траектории после окончания школы; знакомство с рефлексивным дневником как способом осмысления своих достижений в модуле и основой для проектирования образовательной траектории после школы; характеристику процедуры работы с рефлексивным дневником; планируемые в модуле тьюториалы; фиксацию каждым своих начальных представлений о своей образовательной траектории после школы.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией об учебном модуле и о рефлексивном дневнике как о способе осмысления своего выбора; знать образовательные ресурсы для достижения цели модуля; понимать значимость проектирования своего дальнейшего образовательного маршрута после окончания школы; способны продемонстрировать приемы анализа своей деятельности и проектирования перспективного образовательного маршрута после окончания школы.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. Охарактеризуйте направления, цели и задачи модуля, представленные в программе, при этом акцентируйте внимание школьников на том, что они носят рамочный характер и нуждаются в конкретизации каждым из них. Предложите ребятам это сделать — выбрать из предложенных вами вариантов или сформулировать свои, руководствуясь потребностями и интересами. Для поддержки школьников в этом процессе предложите им несколько возможных мотивов для изучения модуля.

Далее предложите ребятам познакомиться с рефлексивным дневником. Его цель — помочь осознать свое отношение к разным видам деятельности, их продуктам и результатам, к разным видам практик, осознать свою успешность в определенных видах деятельности, научиться анализировать свою деятельность. В результате выводы дневника помогут школьнику в разработке дальнейшей образовательной траектории. Ребятам предлагается в индивидуальном порядке заполнять дневник после каждой темы модуля, образовательного события, но можно чаще, если у школьника есть такая потребность. Количество, содержание и последовательность вопросов определяются тьютором на основе поставленной школьником цели (вопросы для выбора представлены в дополнительных материалах). На корректирующем и рефлексивном тьюториалах организуется групповое обсуждение и корректируются варианты образовательных траекторий школьников.

Чтобы начать вести рефлексивный дневник, каждому школьнику предлагается оформить представления о своей дальнейшей образовательной траектории и обосновать свой выбор. Это же предлагается сделать на корректирующем тьюториале с учетом ответов на вопросы рефлексивного дневника. На рефлексивном тьюториале каждый школьник оформляет для себя несколько вариантов образовательных траекторий и дает обоснование своему выбору на основе обобщения ответов в рефлексивном дневнике.

Анализ и оценка. Достижение цели вводного тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник может представить начатый рефлексивный дневник с оформленным

представлением своей образовательной траектории, то цель тьюториала достигнута.

Советы учителю. Если группа вновь созданная, то первое занятие — это тренинг на знакомство.

Рекомендуется примерно 1/3 тьюториала работать с группой, а затем индивидуально.

Обычно в образовательную траекторию входят следующие элементы:

- виды образования (профессиональное, высшее, дополнительное);
- уровни (в профессиональном, в высшем);
- образовательные программы (направление, профиль);
- квалификация по диплому;
- условия поступления.

Дополнительные материалы. Перечень возможных вопросов для рефлексивного дневника:

1. Какова основная образовательная задача учебного дня (события)?
2. Какие мероприятия, задания в наибольшей/наименьшей степени соответствовали учебной теме? Почему?
3. Что вызвало особенный интерес? С чем это связано?
4. Что было непонятным/неприятным для меня? Почему?
5. Что из предложенного на учебных занятиях вы уже применяли? В каких ситуациях? Отмечали ли положительный результат?
6. Что было особенно полезным для вас?
7. Какое событие дня вы бы назвали самым ярким? Почему?
8. Какие эмоции вы испытывали? В каких ситуациях?
9. Насколько легко и согласованно работала ваша группа? Почему? Какие особенности работы группы вы бы отметили?
10. Оцените свой вклад в совместную деятельность группы по 9-балльной шкале. Какой балл вам бы поставила группа?
11. Чем обусловлена высокая/низкая степень вашего участия?
12. Что вызвало у вас наибольшие трудности? С чем это связано?

13. Изменилось ли ваше представление о профессии педагога (учителя, вожатого, классного руководителя и т. д.), его роли и функциях?

14. Сравнивая свой результат дня с результатами других, на что вы обратили внимание?

15. Какие ошибки в работе группы вы бы отметили?

16. Считаете ли вы, что содержание учебного дня позволило достичь поставленной задачи?

17. Что бы вы изменили/привнесли, пытаясь наиболее полно реализовать основную идею учебного дня (события)?

18. Что явилось для вас «откровением» дня?

19. Возможно, какой-то аспект не нашел своего отражения в предложенных вопросах, вы можете обозначить его здесь.

ТЕМА 1. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

1.1. Учимся принимать решение

Тема: Учимся принимать решение.

Количество участников: группы по 4–5 человек.

Время: 90 минут.

Обзор. Занятие направлено на осмысление учащимися важности принятия взвешенных решений, значимости критического осмысления ситуации, прогнозирования возможных последствий и ответственности за принятое решение.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут знать особенности персонального и коллективного решений и методы их принятия, уметь выбирать оптимальное решение после критического осмысления проблемы, владеть техниками и методами принятия решений; научатся отстаивать собственную точку зрения и принимать чужую позицию; будут способны нести ответственность за принятые решения и их последствия.

Материалы и онлайн-поддержка:

• *Нёльке М.* Учимся принимать решения. Быстро, точно, правильно. — М. : Омега-Л, 2006. — 125 с.

• Видеолекция «Как принимать решения. Квадрат Декарта» (<https://www.youtube.com/watch?v=ZhfhTIUDObY>).

Инструкция. Рекомендуем начать занятие с обращения к личному жизненному опыту учащихся; позволить им вспомнить ситуации, в которых решение им давалось трудно и происходила борьба между решением индивидуальным и коллективным; актуализировать знания учащихся о том, как критическое мышление помогает принимать правильное решение; обсудить вместе со школьниками преимущества решений, принимаемых после осмысления, по сравнению с решениями, принимаемыми необдуманно.

Для разговора и обсуждения можно использовать модельную ситуацию: вы находитесь в гостях у своих друзей, вечер в самом разгаре. Однако вы живете очень далеко, возвращение может стать проблемой, не стоит ли покинуть друзей пораньше?

Спрогнозируйте последствия своего решения; подумайте, стоит ли о нем объявлять всем друзьям? Возможно, они примутся отговаривать вас и вам придется изменить свои первоначальные планы. Готовы ли вы отстаивать свое решение и каким образом? Эту ситуацию можно не только обсудить, но и проиграть в группе школьников.

Обобщая, учитель может напомнить, что людям часто приходится принимать не персональные, а коллективные решения.

На следующем этапе предлагаем провести *игру «Волиебный шар»*.

Вы отправились в далекое путешествие на воздушном шаре. Сейчас вы пролетаете над океаном. До ближайшей суши остается еще около 500 км. Вроде бы всё хорошо и не о чем беспокоиться, но случается непредвиденная ситуация — на шар садится орел. Один из участников реагирует на это неожиданным образом — стреляет в птицу, из-за чего в шаре образуется отверстие, которое спускает воздух. Шар начинает падать. Участники выкидывают весь балласт, чтобы замедлить падение, но шар продолжает падать — значит, надо выкидывать что-то еще.

Перечень предлагается: аптечка — 5 кг, компас — 2 кг, консервы — 25 кг, подзорная труба — 1 кг, ружье и патроны — 25 кг, кон-

феты — 20 кг, спальные мешки — 30 кг, ракетница и сигнальные ракеты — 10 кг, палатка — 20 кг, баллон с кислородом — 50 кг, географические карты — 5 кг, баллон с питьевой водой — 20 кг, надувная лодка — 25 кг, видеокамера — 3 кг, прибор ночного видения — 2 кг, сундук с вещами из дома — 10 кг, собака — 18 кг.

Что и в какой последовательности выбросить? Сначала каждый думает сам, затем всем вместе нужно найти единое решение и записать его. Время падения шара неизвестно, но скорость падения возрастает.

Есть два варианта развития событий:

1. Если участники смогут договориться и принять общее решение, большая часть команды останется в живых.

2. Если участники начнут спорить и выяснять отношения, они разобьются о скалу или утонут.

Условия выполнения задания. Высказаться должен каждый, решение принимается при единогласном голосовании. При одном воздержавшемся предложение отменяется. Решение должно быть принято по всему перечню предметов.

У игры есть ряд правил, которые необходимо соблюдать:

- Не перебивать говорящего. Соблюдая это правило, участники воспитывают в себе терпение и учатся проявлять уважение к человеку даже в стрессовой ситуации.

- Избегать критики, не повышать голос, не оскорблять друг друга. Из тех же соображений, что и в предыдущем пункте. Следует давать оценку не личности, а предложению.

- Тщательно формулировать аргументы. Подходить к выбору последовательности осознанно — как к реальной ситуации.

- Не забывать, что это просто игра. Сохранять позитивный настрой в группе.

За исполнением этих правил должен внимательно следить ведущий.

После того как участники придут к соглашению, начинается следующий этап — дискуссия. Примерные вопросы для обсуждения:

- Какой была атмосфера в группе?

- Что мешало договориться и принять общее решение?
- Какая из проблем была самой острой?
- Какие вопросы было труднее всего решить?
- Были ли в группе лидеры или игра велась действительно командно? Каким образом лидеры оказывали влияние?
- Кто проявлял активность?
- Кто доминировал?
- Какие стили общения вы смогли выявить в группе: поиск единомышленников, уход от спора, переход на личности, психологический шантаж? Или вы обнаружили что-то совсем другое?
- Какое поведение помогало прийти к согласию, а какое — мешало?

Учащимся предлагается обсудить, какое решение принимать легче — персональное или коллективное. Обратите внимание школьников, что, принимая персональное решение, человеку не нужно кого-либо убеждать в своей правоте, но он и единолично несет полную ответственность за последствия своего решения. Обсудите, что помогло принять коллективное решение (критическое осмысление ситуации, возможность взвесить все «за» и «против», плюсы и минусы, оценка последствий — прежде всего безопасность своя и других).

На этапе рефлексии предлагаем школьникам продолжить фразы: «Для принятия правильного решения людям обычно необходимо...» и «Для принятия правильного решения мне обычно необходимо...»

В качестве домашнего задания можно предложить вспомнить (или обсудить с родителями), какими способами принимаются важные решения у них дома.

Второе занятие по этой теме будет посвящено техникам и методам принятия решений. Начать занятие целесообразно с обсуждения домашнего задания. На доске или флипчарте можно фиксировать способы, к которым часто прибегают в жизни. Затем рассказать о наиболее известных (см. Дополнительные материалы) или дать возможность мини-группам приготовить небольшие

презентации (в любом варианте) того или иного способа (с опорой на раздаточный материал и в зависимости от уровня готовности группы).

Напомните, что цель каждого решения — избавиться от состояния неопределенности. Речь идет о прояснении, решимости. К тому же нужно отбросить все лишние, пусть даже и вполне реальные, альтернативы. Тот, кто стремится к совершенству, рискует никогда не принять решение. Во многих случаях важно не стремиться выбрать наилучший вариант, а с помощью доступных средств прийти к приемлемому решению, даже если существует лучшее.

Основные техники принятия решений:

- Дерево решений,
- Система нокаута,
- Метод мысленных шляп и др.

На следующем этапе можно предложить учащимся применить эти техники в той или иной ситуации. Для техники «Дерево решений» можно предложить самую простую ситуацию: вы идете домой и видите беззащитного бездомного, судя по всему, очень голодного котенка. Ваши действия: пройти мимо или забрать домой?

Или такую: ты идешь по своим делам и замечаешь, как твоего друга обижают ребята явно сильнее вас обоих. Сделаешь вид, что не видишь, или подойдешь?

Какими могут быть последствия того и другого решения, представьте в виде дерева решений.

Используя технику «Шесть шляп», можно поработать с текстом любой сказки или притчи:

- «надеть» белую шляпу — прочитать сказку, выделить факты, события;
- «надеть» красную шляпу — проанализировать сказку с позиции чувств и эмоций;
- «надеть» черную шляпу — высказать критику в адрес героев сказки;

• «надеть» желтую шляпу — рассмотреть саму сказку или только главных героев с позитивных сторон, но при этом обосновать свое мнение;

• «надеть» зеленую шляпу — придумать свой конец сказки/притчи.

Роль синей шляпы в данном случае может исполнять учитель, который будет руководить процессом.

Рефлексия — подведение итогов и обсуждение пользы и эффективности метода шести шляп.

В заключение можно предложить составить сводную таблицу, обозначив в ней плюсы и минусы каждой техники, и подвести итоги двух занятий.

Советы учителю. Во время проведения игры «Воздушный шар» на индивидуальную работу отводится 5–10 минут. Главным условием становится именно индивидуальная работа. Чтобы участники не помогали друг другу, ведущий должен за ними тщательно следить. После окончания первого этапа начинается групповое обсуждение между участниками. Ведущий играет роль стороннего наблюдателя, но у него есть важная миссия — фиксировать для себя замечания школьников, особенно фразы типа «Тебя тоже надо выкинуть» и «Зачем выкидывать бедную собаку».

Можно немного поменять условия игры, например попросить оставить две вещи из списка. В таком случае ракурс игры меняется и перед участниками ставится другая задача — определить самые важные предметы.

Напомните, что цель каждого решения — избавиться от состояния неопределенности. Речь идет о прояснении, решимости. К тому же нужно отбросить все лишние, пусть даже и вполне реальные, альтернативы. Тот, кто стремится к совершенству, рискует никогда не принять решение. Во многих случаях важно не стремиться выбрать наилучший вариант, а с помощью доступных средств прийти к приемлемому решению, даже если существует лучшее.

Важно обговорить вопрос ответственности за последствия принятого решения — персонального или коллективного.

Дополнительная информация. Основные техники принятия решений (из книги М. Нёльке «Учимся принимать решения» и открытых источников) следующие.

«Дерево решений»

Многие решения даются нам легче, если мы можем изобразить их графически. Подходящее вспомогательное средство для того, чтобы выстроить многоступенчатый процесс решения, — так называемое «дерево решений» (рис. 2). Оно делает комплексные, многоступенчатые решения абсолютно «прозрачными». Все связи становятся более явными, а процессы — более четко структурированными. «Дерево решений» также помогает вам впоследствии распознавать ошибочные оценки и исправлять их.

Как нужно действовать?

Вы начинаете с постановки вопроса или формулировки проблемы, которую записываете в самом верху листа (рис. 3). От этого «отправного пункта» отходят две (или более) «ветви», которые обозначают возможные решения вашего вопроса.

На последующих уровнях располагаются соподчиненные элементы: решения, события (состояния), последствия. Для большей ясности этим элементам присваиваются три различных символа:

- квадрат — для решений;
- круг — для событий (состояний);
- треугольник — для последствий.

От этих элементов могут ответвляться следующие решения, состояния или последствия. И так до того уровня, который вы избрали предварительным результатом вашего решения (уровень последствий).

В конце каждого «дерева решений» выстраиваются в виде кроны (или, скорее, корней) последствия каждого решения. Этот список поможет вам найти правильное решение. Просмотрите каждое последствие в отдельности и проверьте, какие из них наиболее близко подводят вас к осуществлению цели. Какова вероятность этих последствий?

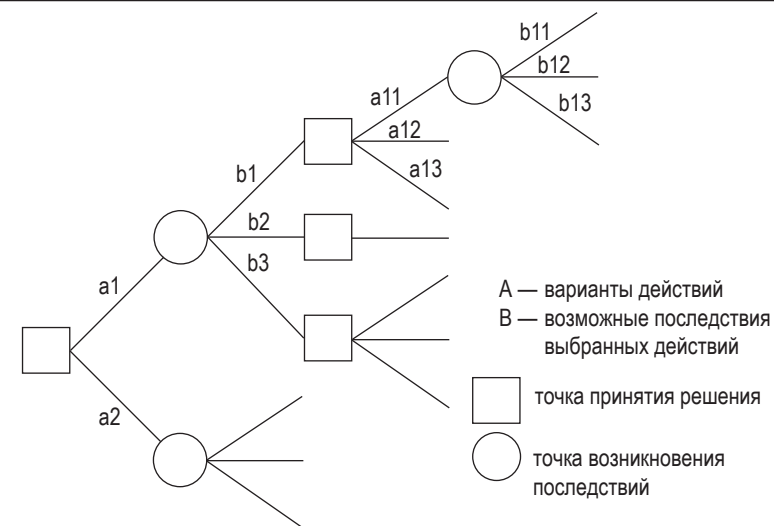


Рис. 2. Структура «дерева решений»

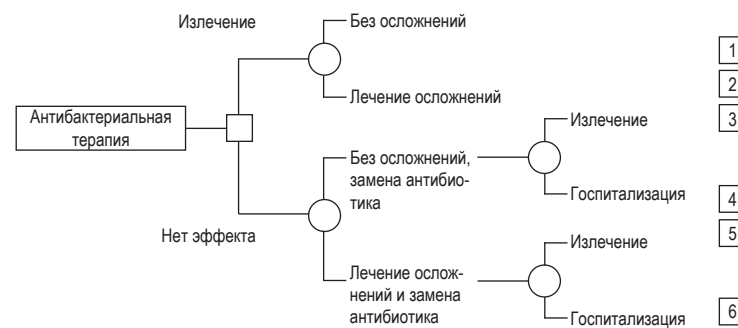


Рис. 3. «Дерево решений»

Метод «Шесть мыслительных шляп» (Э. де Боно)

Шляпа определенного цвета означает отдельный режим мышления, и, надевая ее, человек включает этот режим (рис. 4).

Сама методика требует фокусировки на различных аспектах, а значит, развивает внимательность. Это простой способ, позволяю-

щий преодолеть три трудности, связанные с практическим мышлением, — эмоции, беспомощность, путаницу, и сделать намного более эффективной любую умственную работу.

По мнению Э. де Боно, любая проблема обязательно вызывает у человека всплеск эмоций, заставляет его собирать факты, искать варианты решений, а также анализировать положительные и отрицательные последствия каждого из этих решений.

В данном методе мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Белая шляпа — информация, факты. Что мы знаем о проблеме? Какой информации не хватает? Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. Мы можем выдвинуть абсолютные истины, предположения или отрицательные факты.

Красная шляпа — чувства, эмоции и интуиция. Что мы переживаем по этому поводу? Что говорит нам интуиция? Красный цвет символизирует гнев, внутреннее напряжение, никаких обоснований.

Желтая шляпа — логический позитив, возможности. Каковы перспективы? Какие положительные стороны, преимущества и достоинства? Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.

Черная шляпа — критика. Черный цвет мрачный, зловещий, словом — недобрый. Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности; выявить все нерадужные перспективы, высказать критическое отношение, выявить подводные камни, сделать пессимистические прогнозы.

Зеленая шляпа — креативность. Каковы новые идеи? Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, разрушаем стереотипы.

Синяя шляпа — управление процессом, координация работы, смысл. Синий цвет — это цвет неба. Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержа-

нием задачи, а для управления самим процессом работы и фиксации результатов.



Рис. 4. Режимы мышления, представленные в виде шляп разного цвета

«Метод нокаута» может быть использован лишь тогда, когда приходится выбирать из огромного количества похожих вариантов. Независимо от того, выбираете ли вы книгу или страховку на случай болезни, «система нокаута» поможет вам сэкономить много времени и сил.

Первое, что вам нужно, — это четкие «критерии нокаута». Если альтернатива не соответствует критерию отбора, она отбрасывается. Затем процедура повторяется с оставшимися альтернативами по остальным критериям. В итоге выбирается тот вариант, который будет соответствовать всем требованиям. Успех поиска решения зависит от того, насколько рационально систематизированы «отфильтровываемые» возможности. Для этого необходимо решить, в какой последовательности выстроить «фильтры» — критерии.

Например, при поиске кандидата на определенную должность они могут быть следующими: возраст, внешность, разговорчивость, знания. Вы вынимаете несколько заявок из общей стопки и проверяете возраст кандидата. Если соискатель слишком стар или слишком молод, вам больше не надо тратить на него время и вы переходите к следующему.

Успех поиска решения зависит от того, насколько рационально систематизированы «отфильтровываемые» возможности. Для этого необходимо решить, в какой последовательности выстроить «фильтры» — критерии.

Результат применения «системы нокаута» зависит, с одной стороны, от строгости ваших критериев, а с другой — от числа возможных вариантов решения. Возможно, вдруг обнаружится, что ваши критерии чересчур строги и ни один из предложенных вариантов решения не соответствует им. В таком случае стоит пойти на компромисс.

Если какой-либо из вариантов отвечает большему количеству критериев, чем другие, вам следует остановиться на нем. Исключите его только в том случае, когда подберете более подходящий.

Техника «Буриданов осел»

Средневековый схоласт Иоганн Буридан пересказал нам знаменитую притчу об осле, который никак не мог сделать выбор между двумя одинаковыми копами сена и поэтому умер с голоду.

С нами тоже часто случается нечто подобное. Если ни один из вариантов не имеет очевидного преимущества, то мы оказываемся не в состоянии принять решение. Мы всегда стремимся к ясности. Ситуации, в которых ее нет, ставят нас в тупик. Единственное, что нам может при этом помочь, — «его величество случай».

Вы не можете выбрать между решениями А и В? Оба вполне оправданны: какое из решений было лучшим, вы сможете узнать лишь впоследствии. Просто бросьте монетку: если выпадет «орел» — выберете решение А, «решка» — решение В.

Теперь вы получили результат, однако у вас еще есть возможность вернуться к отвергнутому решению. Не делайте этого. За вас всё решила монетка. Успех этого способа состоит в том, что он

вносит хоть какую-то ясность, благодаря чему вы, наконец, делаете выбор.

1.2. Проектирование как способ решения социальных и педагогических проблем

Тема: Проектирование как способ решения социальных и педагогических проблем.

Количество участников: группа до 30 человек; малые группы по 3–6 человек.

Время: 60–90–120 минут.

Обзор. Занятия по этой теме состоят из нескольких блоков, позволяющих рассмотреть проектирование как особый вид деятельности, направленный на решение нетривиальных проблем. Первый блок предполагает освоение информации о том, что такое проект, о типах и видах проектов, о необходимых элементах в структуре проекта, о стратегиях проектирования. Второй блок строится как проектный семинар, работа в малых группах над заполнением паспорта проекта. Третий блок проводится в формате деловой игры по реализации мини-проекта и направлен на овладение опытом удержания смыслов и целей проекта в ходе его реализации. Ребятам предстоит узнать о проектах и педагогическом проектировании, приобрести опыт участия в мини-проекте, разработать паспорт проекта. При наличии условий можно устроить конкурс педагогических проектов (в том случае, если есть возможность их реализовать) или провести защиту проектных идей (если такой возможности нет).

Задачи. Обучающиеся знают понятия «педагогический проект», «социальный проект», типы и виды проектов; определяют необходимые элементы структуры проекта в зависимости от его типа и вида; понимают необходимость соблюдения требований к проектной деятельности (внутренняя согласованность всех компонентов проекта, ясность проектного замысла, достаточность ресурсов, соответствие критериев и показателей результатов проек-

тной деятельности цели и задачам проекта и др.); оценивают значимость педагогического и социального проектирования в решении проблем современного образования; участвуют в обсуждении педагогических и социальных проблем; способны формулировать их в проектной логике и предлагать варианты решения проектным способом.

Инструкция. Проведите предварительную оценку осведомленности обучающихся в проектной деятельности. Насколько они владеют понятиями «проблема», «проект», «цель», «результат», «критерий оценки результата»? Могут ли выделить разные типы (коллективные/групповые/индивидуальные; краткосрочные/среднесрочные/долгосрочные и др.) и виды (исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные, игровые и др.) проектов? Знают ли этапы проектирования, требования к проектной деятельности, необходимые структурные элементы любого проекта? После обсуждения этих вопросов (или ознакомительной мини-лекции) можно перейти к проведению проектного семинара. Для начала в группах или парах предложите ребятам обсудить одну из социальных (педагогических) проблем по их выбору и предложить проектную идею по ее решению. Для этой цели подойдет мозговой штурм, дерево проблем или любые другие техники модерации. Для описания проектной идеи можно использовать технику «Семь “мы”» (см. Материалы). Следующий шаг — более детальная проработка проекта в форме паспорта (карты) проекта (см. Материалы). Структура этого документа может быть предложена произвольно, исходя из особенностей проектов, которые обсуждаются в классе. Заключительное занятие по этой теме можно провести в технике деловой игры — реализации мини-проекта — «Мы знакоМЫ» (см. Материалы).

Советы ведущему проектного семинара. Воздержитесь от оценивания проекта (хорошо/плохо, верно/неверно, реалистично/фантастично). Помните, что при использовании метода проектов педагог должен сосредоточиться прежде всего на консультировании (провоцируйте вопросы, самооценку, не подсказывайте правильное решение) и поддержании мотивации проектировщиков

(подчеркивайте возможности самостоятельного выбора действий, самоопределения).

Материалы. Техника разработки проектной идеи (замысла) «Семь “мы”». Данная техника представляет собой широко известный метод незаконченных предложений. После того как проектная группа договорилась о ключевой проблеме, на решение которой направлен проект, участникам предлагается закончить следующие предложения:

1. Мы озабочены... (Формулируется факт, то, что привлекает внимание.)
2. Мы понимаем... (Представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности.)
3. Мы ожидаем... (Дается описание предполагаемых целей — результатов.)
4. Мы предполагаем... (Представляются идеи, гипотезы.)
5. Мы намереваемся... (Приводятся конкретные действия, планируемые этапы.)
6. Мы готовы... (Дается описание имеющихся возможностей (ресурсов) различного характера.)
7. Мы обращаемся за поддержкой... (Представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта.)

Паспорт проекта

(название проекта)

Проблема, на решение которой проект направлен	
Замысел проекта (кратко)	
Цель и задачи проекта	
Предполагаемые сроки реализации	
Этапы реализации (какие мероприятия по решению задач планируются)	
Ожидаемые результаты	
Партнеры (реальные и предполагаемые)	

Деловая игра мини-проекта «МЫ знакоМЫ»

Игра позволяет:

- получить опыт участия в проекте коммуникативной направленности;
- ближе познакомить участников друг с другом, создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе;
- оценить навыки групповой модерации, которыми обладают участники;
- оценить уровень сформированности навыков коммуникации;
- на основе рефлексии собственного опыта оценить возможности проектного метода решения проблем.

Количество участников: группа до 30 человек.

Материалы: канцтовары (бумага, ножницы, скотч, стикеры, фломастеры, маркеры, клей), игровые предметы (мячи, веревки, шарики и т. д.); чем разнообразнее, тем лучше.

Процесс. Участникам предлагается проблема, которую нужно совместно решить «здесь и сейчас». Проблема: мы недостаточно знакомы друг с другом. Соответственно, для ее решения мы сейчас вместе разработаем и реализуем проект «МЫ знакоМЫ», цель которого — ближе познакомить всех со всеми.

Что значит «познакомить»? Определим критерии достижения цели в имеющихся у нас ограничениях — временных рамках (от 45 до 90 минут) и ресурсах (канцтовары, игровые предметы, пространство учебного класса). Можно выслушать предложения группы, обобщить и конкретизировать их, например, критерии достижения цели «познакомить всех»:

- каждый член группы знает имена всех ребят;
- каждый человек пообщался с каждым в паре не менее одной минуты;
- каждый рассказал о себе не менее трех фактов всем присутствующим;
- каждый узнал о себе не менее трех мнений разных людей.

Таким образом, мы считаем, что, если через отведенное время всё вышеперечисленное состоялось, проект реализован успешно.

Понятно, что задачи проекта будут основаны на критериях:

- 1) каждый член группы должен выучить имена всех;
- 2) каждый должен пообщаться с каждым в паре не менее одной минуты;
- 3) каждый должен рассказать группе о себе три факта;
- 4) каждый должен услышать или прочитать о себе не менее трех мнений разных людей.

Всё это озвучивается и фиксируется на ватмане. Затем участникам предлагается разделить на четыре примерно равных по численности группы. Каждая группа выбирает одну из задач и в течение 10 минут разрабатывает технологию ее решения (обычно это игры на знакомство). Важно обозначить временные рамки: на практическое решение задачи — не более 10 минут. Использовать можно все имеющиеся в аудитории ресурсы.

По окончании обсуждения представители каждой группы по очереди проводят со всеми свою игру. После проведения каждой игры педагог фиксирует внимание участников на решенной задаче («удалось ли нам всем выучить имена каждого?») и отмечает на доске (ватмане, флипчарте) задачу как решенную.

Варианты организации рефлексии:

По окончании игры	На итоговом обсуждении
Какие результаты получены?	Проектный опыт участников (Принимали ли вы участие в таких же краткосрочных проектах? А в более длительных?.. и т. д.)
Какие ресурсы были использованы?	Использование игровых методик для различных задач (многие участники видоизменяют известные игровые задания под конкретную задачу, и это хороший повод начать разговор о том, что возможны разные проектные решения одних и тех же педагогических и социальных проблем)
Что могло помешать реализации проекта?	Эффективность разных технологий групповой модерации (Какие еще возможны варианты решения той же задачи? В чем их плюсы и минусы?)
Кто были вашими партнерами в реализации проекта?	

Онлайн-поддержка. На образовательном портале размещены материалы о проекте агентства стратегических инициатив «Кадры будущего для регионов». В них вы найдете примеры проектов участников, программы организации проектных лагерей, техники работы наставников и тьюторов с командой школьников-проектировщиков, информацию о конкурсах проектов самой разной направленности (https://vk.com/kadry_budushchego_dlya_regionov; https://asi.ru/leaders/initiatives/education_leaders/futurestaff/).

Анализ и оценка. Итоги занятия можно подвести в форме защиты проектов, конкурса-презентации проектных инициатив, ярмарки идей и т. п.

Критерии оценки проектов нужно предварительно обсудить с участниками, определить вес каждого критерия в общей оценке, разделить по значимости оценку самого проекта и качества его презентации. При выборе критериев можно опереться на следующий перечень позиций:

1. **Актуальность темы проекта** (должна быть доказана на основе всестороннего анализа ситуации, предпроектного исследования, обращения к статистическим данным и т. п.).

2. **Согласованность (непротиворечивость) всех компонентов проекта** (соответствие проблемы — целей — замысла — сроков — этапов реализации — предполагаемых результатов).

3. **Реалистичность (цели — сроки — количество мероприятий — способы оценки результатов).**

4. **Культура оформления и представления: освещение в рамках презентации всех компонентов структуры проекта.**

В оценке проектов школьников и студентов экспертами Росмолодежи используется следующий перечень критериев:

- актуальность и социальная значимость проекта;
- логическая связанность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам;
- инновационность и уникальность проекта;
- соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов;

- реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;
- масштаб реализации проекта;
- собственный вклад и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта, перспективы его дальнейшего развития;
- опыт успешной реализации проектов по соответствующему направлению деятельности;
- соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности;
- информационная открытость, публичность.

Для оценки очной презентации важное значение имеет также проработанность устного выступления и мультимедийной презентации, соблюдение регламента, ответы на вопросы.

Дополнительная информация — справочный материал для работы. На предпроектном этапе реализуются следующие шаги:

Анализ ситуации (внешних и внутренних факторов) с приведением статистических данных, результатов опросов.

Формулировка *противоречия* на основе анализа ситуации.

Формулировка *проблемы* в виде трудного вопроса: «Как..?»

Формулировка *темы* проекта. Здесь необходимо обратить внимание на то, что может быть множество путей решения конкретной проблемы, а тема конкретизирует вариант решения проблемы, который избрал проектировщик.

Обоснование *актуальности* проекта.

Формулировка проектного *замысла*, который кратко раскрывает идею проекта в 3–4 предложениях.

Выделение *целей и задач* проекта. Цель — это желаемый результат деятельности, достигнутый в пределах некоторого интервала времени. Для каждого проекта может быть определено множество взаимосвязанных целей, отражающих структуру самого проекта и его участников. Чтобы определить степень достижения целей проекта, необходимо выбрать соответствующие критерии. На основе этих критериев можно оценивать альтернативные решения по достижению целей проекта. Цели должны находиться

в области допустимых решений проекта. Описание цели проекта определяет сущность проекта.

Задача — это желаемый результат деятельности, достигаемый за намеченный интервал времени и характеризующийся набором количественных данных или параметров этого результата. Для решения поставленных задач необходимо указать предполагаемые сроки их достижения и задать количественные и описать качественные характеристики желаемого результата. Задачи отражают путь достижения цели. Оптимальное количество задач в проекте от трех до семи (в зависимости от срока реализации и масштабности проекта).

Концепт проекта — это теоретическое обоснование проекта (подходы к решению проблемы, принципы). Здесь же даются определения понятий, используемых при проектировании.

Краткое описание содержания деятельности (подробно раскрывается замысел). Пример: «В рамках проекта предполагается...»

Ресурсное обеспечение проекта предполагает:

- материально-техническое обеспечение,
- кадровое обеспечение,
- финансовое обеспечение (смета),
- информационное обеспечение (источники информации).

Предполагаемый результат должен быть реальным, диагностируемым, иметь практическую значимость и соответствовать цели и задачам проекта.

Критерии результативности проекта.

Критерий — это измерительно-оценочный признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. Критерии результативности конкретизируются соответствующими показателями, т. е. наглядными выражениями, мерами этого критерия.

Риски и ограничения (возможные причины неудач в реализации проектов):

План реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности	Сроки реализации	Ответственный

1.3. Современные формы и методы взаимодействия. Социальное партнерство

Тема: Современные формы и методы взаимодействия. Социальное партнерство.

Количество участников: группы по 4–5 человек.

Время: 90 минут.

Обзор. Занятие предполагает знакомство обучающихся с современными формами и методами взаимодействия в образовательной практике, их возможностями для достижения педагогических целей, потенциалом социального партнерства во взаимодействии на уровне организаций.

Задачи. В результате занятия ребята будут знать суть взаимодействия, его основные формы и методы, уметь обозначать образовательные результаты, которые можно достичь с их помощью; научатся самостоятельно использовать способы сотрудничества в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

Материалы и онлайн-поддержка:

1. *Белякова Е. Г.* Смислообразование в педагогическом взаимодействии : моногр. — Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 2008. — 208 с.

2. *Венцекая О., Таначева В.* Проблемы и практика социального партнерства в условиях введения ФГОС ДО в сельском детском саду // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 10. — С. 4–7.

3. Видеолекция «Социальное партнерство: схемы и принципы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LkCWvMtOtcE> (дата обращения: 01.09.2020).

4. Теория и практика педагогических взаимодействий в современной системе образования : коллектив. моногр. / под ред. Е. В. Коротаевой. — Новосибирск : ЦРНС, 2010. — 172 с.

Инструкция:

- Занятие рекомендуем начать с игры на взаимодействие «Идеальное общение» (пары названий животных).

– Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой написано «слон», знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано «слон». Прочитайте название так, чтобы надпись видели только вы, карточку можно убрать.

Задача каждого — найти свою пару, при этом можно использовать любые выразительные средства, нельзя только говорить и издавать звуки, характерные для вашего животного. Когда вы найдете пару, останьтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда у нас будут все пары образованы, мы посмотрим, что у нас получилось.

- Далее, совместно с обучающимися через рефлексию упражнения обозначить тему занятия и провести 5-минутную дискуссию-разминку: что такое взаимодействие? какой ассоциативный синонимический ряд можно обозначить для этого понятия? (взаимодействие, сотрудничество, партнерство, деятельность, согласие...)

- В формате мини-лекции (не более 20–25 минут) учитель рассказывает о сущности взаимодействия в образовательном процессе, акцентирует внимание на сотрудничестве, дает характеристику основных форм и методов взаимодействия, обозначает возможности и сложности взаимодействия в образовательной практике.

На этом этапе стоит акцентировать внимание на том, что образовательный процесс как взаимодействие представляет собой многоплановое сотрудничество всех сторон: детей — педагогов — родителей, выступающих в позиции субъектов. Взаимодействие участников образовательного процесса характеризуется активностью, осознанностью, целенаправленностью и согласованностью

взаимных действий, взаимным влиянием людей друг на друга, предполагающим их взаимную обусловленность общими задачами, интересами, совместной деятельностью и взаимно ориентированными реакциями.

Сотрудничество — это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, оценивать и контролировать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Целесообразно выделить виды взаимодействия в образовательном процессе с точки зрения его субъектов: педагог — обучающийся, родитель — ребенок, педагог — родитель, педагог — коллега, руководитель ОУ — педагог, взаимодействие педагога с коллективом обучающихся.

- В мини-группах ребятам предлагается дать характеристику позитивным (диалог, опека, сотрудничество, педагогическая поддержка, ситуация успеха) и негативным (конфликт, конфронтация, подавление, индифферентное отношение) формам взаимодействия, привести примеры из жизни, кино, литературы, разыграть сценки.

- После этого целесообразно выйти на уровень взаимодействия «взрослый — взрослый» в образовательной среде: учитель и родитель, учитель и коллеги, учитель (школа) и другие организации (социальное партнерство). На этом этапе мини-группам можно предложить создать банк традиционных и нетрадиционных (инновационных) форм взаимодействия. Пусть катализатором послужит простой вопрос: «В каких формах возможно взаимодействие педагога с родителями?» А после выйти и на формы взаимодействия с коллегами и сторонними организациями. В такой банк могут войти родительские собрания, родительские вечера, психолого-педагогические тренинги, консультации, конференции, совместное проведение праздников, работа с родительским комитетом, дни открытых дверей, коллективно-творческое дело, деловая игра, родительский университет, круглый стол, ведение блога класса (или блога учителя), сетевое взаимодействие и др. В этой работе важно не только обозначить формы, но и дать им характе-

ристику, выделить их достоинства и недостатки. Ребятам можно предложить сформулировать этические правила общения педагога с родителями.

- На следующем этапе стоит сконцентрировать внимание на понятии социального партнерства, для чего организовать деловую игру, в которой каждая мини-группа будет представлять ту или иную организацию: образовательную организацию, высшее учебное заведение, редакцию газеты (или любого другого органа средств массовой информации), производственный комплекс (фабрика, завод и т. д. — желательно обозначить конкретную организацию вашего региона), общественную организацию (Комитет территориального общественного самоуправления, Союз молодых предпринимателей и проч.). Задача каждой группы — установить взаимовыгодные отношения с любой из имеющихся организаций, подготовить проспект (буклет-предложение) для сотрудничества, в котором обозначить, по каким позициям вам будет выгодно это сотрудничество и чем вы можете быть полезны той организации; сформулировать свои предложения в наиболее привлекательной и убедительной форме. Сделать это можно в виде печатного буклета, электронной презентации или социального видеоролика.

- В заключение необходимо провести рефлексию, задав ребятам вопросы о возможностях взаимодействия и социального партнерства в образовательной практике, о трудностях, которые могут возникнуть у педагога, о перспективах его деятельности.

Анализ и оценка. Результаты работы оцениваются на основе активного участия в предложенных видах деятельности (вовлеченность в игровое упражнение и дискуссию, работа в мини-группе, участие в деловой игре и рефлексии в конце занятия). При оценке дискуссии учитывается аргументированность суждений, высказанных учеником, их развернутость, эмоциональность и оригинальность представления. Критериями работы по заданиям в мини-группе могут стать аргументированность заявленной позиции, полнота, адекватность, оригинальность представления. Оценка результативности в деловой игре может быть осуществлена по следующим критериям: сплоченность команды, согласованность по-

зиций, творческий подход, аргументированность, оригинальность представления.

1.4. Олимпиадное движение как ресурс самореализации

Тема: Олимпиадное движение как ресурс самореализации.

Количество участников: весь класс.

Время: 45 минут.

Обзор. Занятие предполагает получение учащимися представления о понятии «самореализация», особенностях подготовки к олимпиадам школьников, овладение приемами поиска информации и планирования собственной деятельности.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о возможностях самореализации через участие в олимпиадах школьников, понимать значение участия в предметных олимпиадах, применять навыки исследовательской деятельности.

Материалы и онлайн-поддержка:

- Портал региональной системы выявления и развития молодых талантов (<http://talant55.irooo.ru>).
- Сайт об олимпиадах и интеллектуальных соревнованиях для школьников (<https://olimpiada.ru>).
- *Свидерская С. П.* Профессиональная самореализация педагога посредством научно-исследовательской деятельности // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2016. — № 4. — С. 46–65. — URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1522> (дата обращения: 20.03.2020).

Задание 1. Работа с порталом региональной системы выявления и развития молодых талантов (<http://talant55.irooo.ru/>).

Перейдя по ссылке, выберите не менее трех интересующих вас предметов. Определите, какие олимпиады в России проходят по этому предмету, для этого заполните таблицу:

Предмет (не менее трех)	Названия олимпиад, проводящихся в России по этому предмету	Вуз-органи- затор, город	Отличительные черты, льготы при поступлении в вуз
1			
2			
3			

Вывод. Ответ на вопрос: в какой олимпиаде и почему хочу поучаствовать?

Задание 2. Работа с сайтом об олимпиадах и интеллектуальных соревнованиях для школьников (<https://olimpiada.ru/>; раздел «Как и где готовиться к олимпиадам»). Изучите раздел, составьте памятку из пяти шагов по подготовке к олимпиаде.

Памятка старшеклассника «Как готовиться к участию в олимпиаде»

- Совет № 1
- Совет № 2
- Совет № 3
- Совет № 4
- Совет № 5

Задание 3. Обобщение изученной информации. Заполните шаблон мини-эссе.

Я хотел бы принять участие в олимпиаде _____, потому что _____.

Для этого я должен сделать следующее: _____.

Я планирую выполнить всё намеченное к (дата) _____, потому что _____.

В случае победы при поступлении в вуз у меня будут следующие приоритеты: _____.

К рискам подготовки к олимпиаде я отношу _____.

Эффекты от моего участия в олимпиаде будут _____.

Участие в (название) _____ олимпиаде позволит мне самореализоваться в таких сферах деятельности, как _____.

Анализ и оценка. В результате занятия школьники должны составить представление о возможностях самореализации в олимпиадах, проводимых в России. Следует подвести их к тому, что участие в олимпиаде — это не только бонусы при поступлении, но и развитие их интеллектуальных способностей, новые интересные знакомства, возможность почувствовать себя уверенным в учебе и расширить горизонты своего будущего.

Для оценки таблиц и эссе можно воспользоваться следующими критериями:

- содержание отвечает теме (полностью/частично)/не отвечает теме;
- содержание раскрыто (полностью/частично)/не раскрыто;
- собственные выводы есть/частично заимствованы/отсутствуют;
- эссе оформлено (корректно/с ошибками)/не было оформлено.

Советы учителю. Сайт об олимпиадах и интеллектуальных соревнованиях для школьников (<https://olimpiada.ru>) содержит много дополнительной информации по подготовке к олимпиаде. Это может стать темой следующего урока, при условии, что учащиеся проявили интерес к участию в олимпиадном движении.

Дополнительная информация. Данную информацию можно предложить ребятам в начале урока.

Стремление к самореализации представляет огромную ценность, так как выступает показателем личностной зрелости и одновременно условием ее достижения. В свою очередь, гармоничное развитие человека и реализация его личностного потенциала становятся всё более необходимым для нормального функционирования и прогресса общества.

Термин «профессиональная самореализация» в разных исследованиях интерпретируется по-разному, но общее понимание

данного термина в психологии и педагогике заключается в следующих формулировках:

- реализация себя в профессии;
- характеристика субъекта труда, отражающая процесс и результат осуществленного им в профессиональной деятельности;
- один из аспектов личностной самореализации, происходящей в контексте профессиональной деятельности.

Самореализация педагога отличается от самореализации другого профессионала специфическими видами деятельности, которую выполняет педагог:

- 1) образовательной (проведение лекционной и других видов работ с целью образования и воспитания учеников, студентов);
- 2) методической (разработка учебных программ; подготовка методической копилки: разработка конспектов занятий, сбор методического материала; составление и оформление методических рекомендаций для других педагогов; ведение другой методической документации);
- 3) организационной (организация аудиторной и самостоятельной учебной деятельности обучающихся (воспитанников, учеников, студентов), организация своего рабочего времени и др.);
- 4) рефлексивно-творческой (самооценка, оценивание себя со стороны других, оценка результатов своей педагогической деятельности, педагогическое планирование и проектирование, понимание чувств и мыслей других людей, взгляд на событие или явление со стороны другого человека, творческое отношение к педагогической деятельности, креативность);
- 5) коммуникативной (взаимодействие с обучающимися, их родителями, коллегами по работе, научным сообществом, руководством);
- 6) научно-исследовательской (осуществление научно-педагогического исследования, внедрение результатов исследования в педагогическую науку и практику, управление научно-исследовательской деятельностью обучающихся, участие в научных мероприятиях и др.);
- 7) инновационной (участие в инновационных проектах, разработка новых методик в области преподаваемых дисциплин, по-

иск новых, более эффективных способов и приемов преподавания и др.).

Один из видов самореализации педагога — научно-исследовательская деятельность.

Источник: *Свидерская С. П.* Профессиональная самореализация педагога посредством научно-исследовательской деятельности // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2016. — № 4. — С. 46–65. — URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1522> (дата обращения: 20.03.2020).

Тема 2. ШКОЛА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА

2.1. Основы вожатской деятельности

Тема: Основы вожатской деятельности.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на изучение информационного материала по теме занятия и выполнение практического задания.

Задачи. Представление базовых сведений о вожатской деятельности и применение полученных знаний в процессе выполнения практического задания. В результате прохождения всех этапов профессиональной пробы ребята будут знать содержание, характер труда, особенности профессиональной деятельности вожатого; общие теоретические сведения, связанные с жизнедеятельностью детского летнего лагеря и профессиональной деятельностью вожатого; будут уметь применять полученные знания, отвечая на практико-ориентированные вопросы.

Информационный блок. По учебно-методическому пособию К. В. Дрозд, И. В. Плаксиной «Педагогическая деятельность вожатого: теория и практика»:

«Летние каникулы для школьников — это восстановление здоровья, и развитие творческого потенциала, и совершенствование

личностных возможностей, и приобщение к культурным и образовательным ценностям, и вхождение в систему новых социальных связей, и воплощение собственных планов, и удовлетворение индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Организации детского и молодежного отдыха и оздоровления (лагеря) различаются по следующим основаниям:

- место расположения: загородные, городские;
- размещение: стационарные, палаточные, передвижные;
- время действия: круглогодичные, сезонные, с дневным пребыванием детей;
- целевое назначение отдыха и оздоровления: оздоровительные, санаторные, санаторно-оздоровительные, дополнительного образования;
- форма собственности: государственные, муниципальные, частные, негосударственной формы собственности, принадлежащие предприятиям, общественным организациям;
- направления деятельности: туристско-краеведческие, гражданско-патриотические, культурологические, трудовые, спортивные, интеллектуальные и т. п.

Рассматривают несколько современных моделей детских лагерей:

– Международные и Всероссийские детские центры: МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Океан» и др. В детском центре может быть представлено одновременно несколько общественных объединений или детских организаций. Отряды работают по программе своего объединения или организации. Например, скауты, казаки, русичи, «зеленые», пионеры, или отряды-объединения: краеведческий, спортивный, творческий и др.

– Детские оздоровительные лагеря или детские санаторно-оздоровительные лагеря, которые в первую очередь ориентированы на отдых и укрепление здоровья детей. Программы жизнедеятельности смен таких лагерей включают игры, конкурсы, спортивные мероприятия, встречи с интересными людьми и много-много других форм отдыха, движения, активности. Это лагеря, в которых

могут быть организованы санаторные смены со специальной программой оздоровления детей-инвалидов, детей-сирот, детей с девиантным поведением и др. Лагерь в одну смену или на одно лето может стать Городом, Республикой, Страной, Муравейником, Ульем и проч. В рамках смены могут создаваться отряды разного профиля, работающие по индивидуальным программам: спортивные, туристические, краеведческие, технического или художественного творчества, экологические и др. Самое главное в таких лагерях — выбор дела по душе, развивающая игра, романтика, возможность самореализоваться, занятость и участие каждого.

– Профильные лагеря (со специальным отбором детей): спортивные, экологические, туристско-краеведческие, археологические, гражданско-патриотические (юных пожарных, пограничников, моряков, летчиков), образовательные (лингвистические, математические и т. п.), лагерь актива, творческий лагерь (смены кавээнщиков, театралов, музыкантов и т. п.), полевой, палаточный лагерь. Под сменой профильного лагеря понимается форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными или социально активными детьми. Если в такой лагерь приехали дети без специального отбора, то у них есть хорошая возможность приобщиться к чему-то новому, интересному, попробовать себя в новом качестве. В России большой популярностью у детей и молодежи и их родителей пользуются профильные лагеря и профильные смены.

– Лагерь труда и отдыха как форма практического приобретения школьниками трудовых навыков, вовлечения их в общественно полезную деятельность, сочетающую формирование у детей навыков здорового образа жизни в период каникул.

– Лагерь с дневным пребыванием (школьный, дворовый).

– Семейный лагерь для детей и родителей¹⁸.

«Вожатый — вожак детей, ведущий их по тропам жизни, старший друг, тот самый “значимый взрослый”, который стоит у истоков

¹⁸ Дрозд К. В., Плаксина И. В. Педагогическая деятельность вожатого: теория и практика : учеб.-метод. пособие / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. — Владимир : Изд-во ВлГУ, 2019. — С. 35–37.

детской самостоятельности, открывающий им в простых делах необъятность мира, дающий плоть словам: Родина, Долг, Достоинство, Честь, Верность, Дружба. Непростое это дело — быть вожатым, организовывать ребят, стать для них непререкаемым авторитетом.

Профессия вожатого творческая, поэтому особенно важно подходить к организации деятельности творчески, с учетом ситуации, особенностей характеров детей и их личностных качеств. Для творческого подхода к деятельности, ориентированного на получение высоких результатов, важно не только осознавать поставленную цель, но и комплексно, многосторонне представлять ситуацию, в которой эта цель реализуется.

Качества, необходимые для вожатской деятельности, можно разделить на четыре группы соответственно тому, с кем он взаимодействует.

Дети хотят, чтобы у них был добрый, справедливый, понимающий, креативный, веселый старший товарищ, который знает множество игр, песен.

Администрация желает видеть в вожатом, прежде всего, ответственного, дисциплинированного, квалифицированного работника, который должен вне зависимости от времени суток проявлять заботу о детях, обладать творческим подходом к работе, стрессоустойчивостью, тактом и выдержкой.

Студенческий педагогический отряд, вывозя на целину своих бойцов, рассчитывает на друга, на которого можно положиться. Он должен достойно представлять свой отряд, быть частью единого педколлектива.

Общими качествами современного вожатого как руководителя и участника любого коллектива являются:

- педагогическая компетентность — способность применять знания, опыт в любой конкретной ситуации;
- общительность (коммуникативность) — открытость, готовность и умение быть в диалоге с людьми;
- инициативность — творческое проявление активности, способность к генерированию идей, новых подходов к решению известных проблем и др.;

- настойчивость — умение доводить дело до конца;
- самообладание — управление собственными чувствами и поведением в соответствии с требованиями ситуации;
- работоспособность — способность длительное время работать без признаков усталости;
- наблюдательность — умение видеть главное с первого взгляда, запоминать и систематизировать важные детали;
- организованность — умение подчиняться определенному ритму работы и планировать свою деятельность»¹⁹.

Практическое задание для выполнения

Представьте, что вы вожатый в лагере. Постарайтесь ответить на вопросы, с которыми вы можете столкнуться в своей работе.

1. С помощью каких слов вы будете осуществлять такие режимные моменты, как:

- подъем _____
- выход на зарядку _____
- сбор в столовую _____
- тихий час _____
- отбой _____

2. Составьте список вещей, которые вы возьмете с собой в детский лагерь:

3. Подберите информацию (занимательную, историко-краеведческую, полезную, шутивную), которая поможет вам в пути (в автобусе, электричке, поезде) расширить кругозор детей и занять время:

¹⁹ Дрозд К. В., Плаксина И. В. Педагогическая деятельность вожатого... — С. 31–32.

4. Опишите свои действия в следующих ситуациях:
В отряде есть ребенок, который постоянно опаздывает. Что делать?

В отряде — ребенок избалованный, всем недоволен, появившись в столовой, брезгливо спрашивает: «Что это? Мой обед?!!»
Что ответить?

Зайдя в комнату, вожатый видит, как дети гоняют по полу булочку. Как на это реагировать?

Директор лагеря явный лидер — властный, деятельный, но, к сожалению, не терпящий чужого мнения. Как вести себя вожатому?

2.2. Азбука вожатого

Тема: Азбука вожатого.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на систематизацию, закрепление знаний по теме занятия и решение учебно-профессиональной задачи.

Задачи. Закрепление и систематизация базовых сведений о вожатской деятельности и применение полученных знаний в процессе решения учебно-профессиональной задачи. В результате прохождения всех этапов профессиональной пробы ребята будут знать содержание, характер труда, особенности профессиональной деятельности вожатого; общие теоретические сведения, связанные с жизнедеятельностью детского летнего лагеря и профессиональной деятельностью вожатого; будут уметь решать учебно-профессиональные задачи, используя полученные знания.

А — Авторитет вожатого

Авторитет вожатого представляет собой его статус и положение не только в отряде, но и в педагогическом коллективе. Авторитет вожатого — это качество личности, которую уважают за дела, справедливые поступки, профессиональный и жизненный опыт, за искреннее и доброжелательное отношение к работе и к окружающим, умение убеждать и вести за собой. Для детей отряда авторитет вожатого заключается, прежде всего, в принятии и осознании его статуса как «значимого взрослого», обладающего определенным набором личностных и профессиональных качеств.

Б — Безопасность

Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности в детском лагере — одна из самых значимых трудовых функций вожатого, которая предполагает:

1. Трудовые действия:

– соблюдение законодательства Российской Федерации;

– соблюдение и защиту прав детей, обеспечение безопасности детей и вожатых в лагере;

– оказание первой медицинской помощи.

2. Необходимые умения:

– организацию безопасной жизнедеятельности временного детского коллектива в лагере в рамках действующего российского законодательства;

– соблюдение прав и законных интересов детей в процессе их жизнедеятельности в лагере в процессе взаимодействия с другими детьми и родителями;

– неразглашение персональных данных детей, в том числе при размещении информации о детях в социальных сетях;

– создание условий для безопасного времяпрепровождения детей в лагере;

– оказание первой медицинской помощи;

– соблюдение мер безопасности при организации мероприятий в лагере, проводимых на воде, в лесу, за пределами территории лагеря, в том числе при проведении походов;

– проведение инструктажа по технике безопасности;

– обеспечение безопасности в реальных климатических условиях, на водоемах, в лесу, в горах, при транспортировке, использовании электроприборов.

В — Вожатый

Вожатый — педагог, работающий с временным детским объединением; организатор детского отдыха, основная деятельность которого направлена на реализацию услуг по обеспечению отдыха детей и их оздоровлению, являющийся непосредственным организатором и руководителем временного детского коллектива, основным лицом, реализующим совокупность мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей, охрану и укрепление их здоровья, профилактику заболеваний у детей, занятие их физической культурой, спортом и туризмом, формирование у детей навыков здорового образа жизни, соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности.

Сегодня деятельность вожатого может быть осуществлена в детском лагере или образовательной организации.

Г — Группа

Группа малая — это небольшая по составу общность, члены которой объединены единой целью своей деятельности и находятся в непосредственном личном контакте, что становится основой для возникновения группы как целого.

Групповая динамика — совокупность тех динамических процессов, которые одновременно происходят в группе в какую-то единицу времени и которые знаменуют собой движение группы от стадии к стадии, т. е. ее развитие. Среди важных динамических процессов в малой группе традиционно рассматриваются такие, как образование, развитие группы, групповая сплоченность, нормативное влияние (конформизм), процесс принятия групповых решений.

Д — Деятельность вожатого

Деятельность вожатого можно разделить на виды:

1. **Диагностическая деятельность направлена на выявление интересов, потребностей, возможностей детей, а также эффективность организации воспитательной работы в отряде.**

2. **Прогностическая деятельность определяет направления воспитательной работы, ее конкретные цели, задачи на каждом этапе организации лагерной смены и ее результаты.**

3. **Конструктивная деятельность направлена на конструирование, проектирование содержания воспитательной работы в отряде.**

4. **Коммуникативная деятельность вожатого связана с его личным обаянием, нравственной культурой, умением устанавливать и поддерживать с воспитанниками доброжелательные отношения и побуждать их своим примером к активной деятельности.**

5. **Организационная деятельность направлена на:**

– реализацию намеченной программы воспитательной деятельности;

– организацию жизнедеятельности временного детского коллектива;

- формирование здоровых, гуманных отношений среди воспитанников;
- объединение взрослых и детей общей системой интересов и ценностей;
- организацию социальной реабилитации в условиях детского оздоровительного лагеря дезадаптированных детей и подростков;
- координацию деятельности и сотрудничество с родителями воспитанников и педагогами лагеря.

6. Аналитическая деятельность направлена на проведение анализа эффективности организации воспитательной работы в отряде, выявление положительных и отрицательных сторон деятельности, сравнение достигнутых результатов с теми целями и задачами, которые намечал вожатый, а также сопоставление своей работы с опытом коллег.

Е — Единых действий дни

Дни единых действий — это масштабные и значимые акции в деле сохранения исторической памяти, развития коммуникационных навыков, личностного роста учащихся. Дни единых действий проходят одновременно во всех образовательных организациях в форме общешкольных творческих мероприятий и предполагают участие обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей) с последующей трансляцией событий в интернет-среде.

Ж — Жизнедеятельность лагеря

Жизнедеятельность детского оздоровительного лагеря — это целостная система, в которой заложены возможности укрепления здоровья и одновременно формируются ценностные ориентации. Такую деятельность отличает обогащенное содержание, самостоятельно-творческие способы организации, направленность на всестороннее комплексное развитие детей (физическое, умственное, психическое), всего коллектива лагеря.

Именно в каникулярный отдых дети имеют возможность приобрести опыт самостоятельности, ценный и полезный опыт проведения досуга, который запоминается на всю жизнь; развитие чувства ответственности за свои поступки; опыт самостоятельно-го принятия решений; опыт уважения прав других; опыт межлич-

ностных отношений и адаптации в коллективе; навыки заботы об охране природы. Помимо этого, детям, имеющим разное воспитание, в лагере предоставляется возможность пожить в реальном демократическом сообществе. Лагерь дает ребенку шанс раскрыть свои потенциальные возможности, испытать личную инициативу и завоевать уважение за свое поведение. В лагере происходит осознание детьми многих нравственных понятий не столько через обучение, сколько в реальных жизненных ситуациях.

З — Задачи деятельности вожатого:

- организация содержательного досуга детей;
- обеспечение необходимых условий для личностного, творческого, духовного развития детей, для занятий детей физической культурой и спортом, укрепления их здоровья, привития навыков здорового образа жизни;
- обеспечение соблюдения режима питания и жизнедеятельности детей при выполнении санитарно-эпидемиологических требований;
- развитие общественной активности детей;
- адаптация детей к жизни в обществе, привитие навыков самоуправления, коллективизма;
- формирование общей культуры;
- привлечение детей к политико-воспитательной, туристской, краеведческой, физкультурно-спортивной и военно-патриотической работе.

И — Историческая справка о вожатской деятельности

Основная миссия — компенсация недостатков жизни ребенка в летний период в крупном городе (недостаток зеленых насаждений во дворах, платность парков, занятость родителей, отсутствие у них отпусков в этот период времени), в этой линии проявляются идеи Викторианского общества о широком использовании сил природы для физического и морального развития человека.

Целевая группа — ослабленные дети из бедных семей (отправка осуществлялась только по назначению школьных врачей), важнейшее значение придавалось организации питания (дети обеспечивались молоком), велся учет роста и физического развития воспитанников).

Организовывалось обучение детей бытовым и гигиеническим навыкам (заправка кровати, уборка помещений, починка одежды, чистка зубов и т. п.).

Осуществлялось развитие кругозора ребенка путем естественно-научного просвещения, путешествий, экскурсий, организации сельскохозяйственных работ (работа на огороде, помощь местным крестьянам в уборке сена), походы за грибами, ягодами и лекарственными растениями.

К — Коллектив

Коллектив — это группа высокого уровня развития, которой характерны максимальная социальная значимость деятельности и максимальная степень опосредования межличностных отношений деятельностью.

Л — Лагерь

Лагерь детский — организация сезонного действия или круглогодичного действия независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, основная деятельность которой направлена на реализацию услуг по обеспечению отдыха детей и их оздоровления.

Организации детского и молодежного отдыха и оздоровления (лагеря) различаются: по месту расположения — загородные, городские; по размещению — стационарные, палаточные, передвижные; по времени действия — круглогодичные, сезонные, с дневным пребыванием детей; по целевому назначению — отдыха и оздоровления: оздоровительные, санаторные, санаторно-оздоровительные, дополнительного образования; по формам собственности — государственные, муниципальные, частные, негосударственной формы собственности, принадлежащие предприятиям, общественным организациям; по направлениям деятельности — туристско-краеведческие, гражданско-патриотические, культурологические, трудовые, спортивные, интеллектуальные и т. п.

М — Мобильность

Педагогическая мобильность — это способность педагога организовать содеятельность с другими субъектами образовательного процесса (учащимися, их родителями, коллегами, администра-

цией) в соответствии с целями и задачами современной концепции образования, ценностями мировой, отечественной, региональной и национальной культуры, реализуя свою социокультурную и социально-профессиональную компетентность, в том числе в процессе осмысления и прогнозирования результатов организуемых им субъект-субъектных отношений (Калиновский Ю. И. Развитие социально-профессиональной мобильности андрагога в контексте социокультурной образовательной политики региона : дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2001. 470 с.).

Н — Нормативно-правовые основы деятельности вожатого

Основная сфера деятельности вожатого связана с детьми. И все его обязанности предполагают непосредственное взаимодействие с юными гражданами РФ. В условиях детского оздоровительного центра появляется еще одна обязанность вожатого — быть гарантом соблюдения прав детей. Естественным здесь становится знание этих прав самим педагогом. На сегодняшний день существуют несколько нормативно-правовых документов, «отстаивающих» права детей: международные правовые документы (Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка, Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей) и правовые документы федерального уровня (Конституция РФ, Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и др.).

О — Общественная организация

Общественная организация — основанное на членстве общественное объединение, созданное в результате совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей объединившихся граждан. Членами общественной организации в соответствии с ее уставом могут быть физические и юридические лица — общественные объединения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом и законами об отдельных видах общественных объединений.

Самая старейшая детская организация — Скаутская организация. Основал ее Роберт Стефенсон Смит Баден-Пауэлл в 1907 г. В России скаутинг зарождается в 1909 г., его основателем стано-

вится Олег Иванович Пантюхов. Именно от скаутов Пионерская организация позаимствовала свой девиз «Будь готов!».

Общественное движение — состоящее из участников и не имеющее членства массовое общественное объединение, преследующее социальные, политические и иные общественно полезные цели, поддерживаемые участниками общественного движения. По данной организационно-правовой форме выстроено «Российское движение школьников» — самая массовая из современных общественных организаций.

П — Педагогическое общение

Педагогическое общение — специфическое межличностное взаимодействие педагога и воспитанника (учащегося), опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе. Например, А. Н. Леонтьев педагогическое общение определяет как «профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся внутри ученического коллектива»²⁰. И. А. Зимняя обращает внимание на то, что педагогическое общение «как форма учебного сотрудничества есть условие оптимизации обучения и развития личности самих учащихся»²¹. Общение — неотъемлемый элемент педагогической деятельности; вне его невозможно достижение целей обучения и воспитания.

Р — Российское движение школьников

Российское движение школьников — добровольное, самоуправляемое общественно-государственное объединение, осуществляющее свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, созданным для достижения

²⁰ Леонтьев А. А. Педагогическое общение / под ред. М. К. Кабардова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Нальчик : Эль-Фа, 1996. — С. 16.

²¹ Зимняя И. А. Педагогическая психология : учеб. — 2-е изд., доп., испр. и перераб. — М. : Логос, 1999. — С. 335.

целей содействия формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. Деятельность Российского движения школьников определяется уставом. Структурные подразделения организации: региональные, местные и первичные отделения, действующие на основании устава. Первичные отделения — команды создаются на базе общеобразовательных организаций. Учитывая особенности деятельности, наиболее эффективными могут стать команды из 12–15 человек. От 3 до 30 членов организации могут объединяться в разновозрастную команду. Если в организации, находящейся на базе одной школы, более 30 членов, могут создаваться команды в соответствии с возрастом: 8–11 лет; 12–15 лет; 16–18 лет. Каждое первичное отделение, состоящее из одной или нескольких команд, считается самоуправляемой структурой.

С — Символы

Символы, значимые для детской организации: визуальные символы (эмблемы, значки, тайные знаки, аппликации, нашивки и т. д.); экслибрисы на атрибутах организации; знаки различия по субординации самоуправления; головные уборы, форма; визуальнo-кинетические символы (жесты приветствия, прощания; символические жесты — салют, ритуал, отдавание чести и др.); жесты общности на массовых мероприятиях («круг», ритуал завершения дня, дела); словесно-звуковые символы (клятвы, девизы, речевки, название, прозвища, музыкальные темы, сигналы, песни, гимн); предметные символы (знаки различия, памятные знаки, знаки поощрения — наградные ленты, значки, вымпелы, кубки, медали); знаки присвоения разрядов, классности; талисманы (предметы, приносящие удачу, демонстрирующие посвящение в общность и проч.).

Т — Триада легендарных детских лагерей

1. Артек

«Артек» был и остается ярчайшей страницей в истории Советского Союза и России. Начав свое существование в 1925 г. с двух брезентовых палаток, уже через пять лет «Артек» превратился в комплекс из четырех лагерей, способных принять до 200 чело-

век в смену. И это было только начало! Из года в год в «Артеке» проходят международные смены, устраиваются интернациональные эстафеты, масштабные фестивали, собираются разнообразные творческие коллективы со всего мира. Сюда приезжают тысячи детей, а высокопоставленные лица, политики, артисты, космонавты считают за честь посетить международный «Лагерь № 1» по приглашению артековцев.

2. Орленок

Легендарный лагерь «Орленок» также находится в живописном уголке России — в Краснодарском крае, на берегу Черного моря, неподалеку от Туапсе. «Орленок», принявший первых пионеров в 1960 г., отличается своими самобытными традициями и историей, богатой на яркие события.

3. Океан

Однако, даже располагая двумя прекрасными центрами, огромная страна не могла в полном объеме организовать качественный отдых для миллионов детей. Например, многие школьники Урала, Сибири и Дальнего Востока не могли побывать в «Орленке» и «Артеке» — слишком далеко надо было ехать. На основании постановления ЦК ВЛКСМ и Совмина СССР «Об итогах Всесоюзного коммунистического субботника 15 апреля 1972 года», принятого 12 мая 1972 г., 15 млн рублей из средств, заработанных страной на субботнике, выделили на строительство пионерского лагеря «Океан» на Дальнем Востоке. Возводили этот приморский «город детства» комсомольцы Украины, Прибалтики, Казахстана, Белоруссии и других союзных республик. «Артек», «Орленок», «Океан» — это три легенды, три особых мира, три школы вожатского искусства.

У — Условие для начала работы вожатым

Обязательное условие для начала работы в лагере — заключение вожатым трудового договора с работодателем, прохождение инструктажа по технике безопасности под личную подпись в журнале. После подписания договора и прохождения инструктажа вожатый несет уголовную ответственность за жизнь и здоровье детей.

Ф — Функции вожатого:

- формирование деятельности и развитие детского коллектива во время пребывания в организации отдыха и оздоровления;
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей;
- ведение отчетной документации;
- реализация тематической программы.

Х — Характер

Характер понимается как:

- система устойчивых мотивов и способов поведения, образующих поведенческий тип личности;
- мера уравновешенности внутреннего и внешнего миров, особенности адаптации индивида к окружающей его действительности;
- отчетливо выраженная определенность типичного поведения каждого человека.

Знание характера человека позволяет со значительной долей вероятности предвидеть и тем самым корректировать ожидаемые действия и поступки. О человеке с характером не редко говорят: «Он должен был поступить именно так, он не мог поступить иначе — такой уж у него характер».

Ц — Ценности

Ценности жизни в лагере:

1. Опыт самостоятельности. Обстановка совместного проживания детей дает им возможность познать способы жизни в группе сверстников вдали от дома, обучить детей поведению в коллективе.
2. Развлечение и отдых. Приобретение навыков проведения отдыха, которые впоследствии станут сопровождать ребят на протяжении всей жизни, — это ценный и полезный опыт.
3. Опыт демократии. Детям разного воспитания в лагере предоставляется возможность пожить в реальном демократическом сообществе.
4. Детская самодеятельность. Участие в программах лагеря должно быть связано с интересами и потребностями ребенка. Только в таком случае дети будут принимать активное участие в планировании и реализации идей лагерной жизни.

5. **Дружба со взрослыми. Взаимоотношения с вожатыми** — это новый вид отношений со взрослыми для большинства детей. Хороший вожатый — это взрослый друг, такой вожатый, который любит детей, понимает их индивидуальность, оказывает им помощь, высказывает предложения, слушает и направляет их поведение.

6. **Индивидуальное взросление и развитие. Лагерь должен дать ребенку шанс раскрыть свои собственные потенциальные возможности, испытать личную инициативу и завоевать уважение за свое индивидуальное поведение.**

7. **Опыт здоровьесбережения. Тренировка безопасного и здорового образа жизни, «...тренируя... привычки поддерживать здоровый образ жизни, и практическое воплощение навыков, а не просто разговоры о безопасном и здоровом образе жизни».**

8. **Развитие новых навыков и интересов, совершенствование прежних.** Различные виды деятельности в лагере высоко оцениваются впоследствии.

9. **Развитие духовной жизни и ценностей.** Многие из этих понятий приходят к детям сами, а не только через учение.

10. **Развитие навыков ответственности за свои собственные поступки, самостоятельного принятия решений, уважения прав других, межличностных отношений и адаптации в коллективе, работы об охране природы.**

Ч — Честь вожатого

Профессиональная честь вожатого подразумевает достижение им общественного признания и уважения его моральных заслуг и качеств. Она предполагает общественную оценку тех достоинств, которые проявляются в процессе выполнения профессионального долга.

Ш — Школа вожатых

Школа вожатых — так чаще всего называются курсы по подготовке вожатых к работе в летних детских лагерях и образовательных организациях. Сегодня такие школы могут быть в формате онлайн.

Щ — Щуркова Надежда Егоровна

Надежда Егоровна Щуркова — автор концепции воспитания, которая вошла в педагогическую теорию и практику вместе с именем ее создателя, изложившей основные положения в книге

«Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника». В названии концепции слились главные научные идеи и богатырский, уникальный опыт практической деятельности автора.

«Образ жизни, достойной Человека» — это бытие человека, руководствующегося при отношении к миру своими родовыми качествами — стремлением к истине, добру и красоте.

Как отмечает Н. Е. Щуркова, образ жизни — это новообразование человека, уже прожившего какой-то период жизни, имеющего некоторый ряд воспринимаемых объектов, событий, ситуаций, явлений; человека, способного обобщить этот ряд, создать некоторую иерархическую структуру разнообразных проявлений жизни.

Э — Этика вожатого

Этика вожатого — это профессиональная этика, выступающая как средство формирования личности самого вожатого и как педагогический фактор, обеспечивающий влияние на детей, формирование их морали, воздействие личным примером.

Вожатская этика включает систему моральных ценностей как представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой его поведения и характера жизнедеятельности. Она определяет нравственные позиции и принципы воспитания, которыми необходимо руководствоваться вожатому в процессе его общения с детьми, их родителями, коллегами, сотрудниками и руководством лагеря. Закладывая основы мировоззрения детей, вожатый призван прививать им этические нормы, принципы и знания. Этика, как кодекс поведения, становится ключевой доминантой культуры вожатого.

Этическое поведение по отношению к коллегам

Вожатый:

– с уважением относится к коллегам вне зависимости от их специальности и специализации, уровня профессиональной подготовки и стажа работы, оказывая им всемерное содействие для достижения высокой эффективности совместной работы в области педагогической деятельности;

– следует советам и консультациям коллег и наставников, если советы и консультации служат интересам дела;

- не имеет права обсуждать личные качества и поступки коллег и провоцировать конфликтные ситуации в присутствии детей;
- соблюдает нормы речевого общения, не перебивает другого вожатого, высказывающего свою точку зрения;
- соблюдает конфиденциальность принимаемых на рабочих совещаниях (планерках) и на собраниях отряда решений.

Этическое поведение по отношению к администрации лагеря или школы

Вожатый:

- строит свои взаимоотношения с администрацией лагеря или школы на основе доброжелательности, ориентированности на интересы детей;
- соблюдает внутренний распорядок лагеря или школы, выполняет распоряжения администрации лагеря или школы;
- не скрывает от руководства ДУ чрезвычайные происшествия, произошедшие с детьми в отряде.

Личное этическое поведение

Вожатый:

- не курит, не употребляет алкоголь и наркотики, не использует в речи нецензурные слова, ведет здоровый образ жизни;
- не допускает демонстративное поведение, не показывает свое плохое настроение и его перепады;
- не занимается личными делами в рабочее время;
- не появляется перед детьми в неопрятном и неряшливом виде, в вызывающей и откровенной одежде;
- не демонстрирует своей симпатии к лицам другого пола, как среди подопечных, так и в их присутствии.

Ю — Юмор

Значимость юмора в человеческом общении трудно переоценить. Понимание людьми друг друга, их сотрудничество, совместный процесс созидания и организации общения на различных уровнях во многом зависит от того, как применяется юмор участниками общения. Роль юмора для человека огромна. Для него это одно из важнейших профессиональных качеств и средство актерского мастерства. Владение юмором — это прежде всего умение

импровизировать, поддерживать дружескую обстановку в коллективе и интерес к совместной деятельности.

Педагог, который умело применяет различные средства юмора (каламбуры, пословицы, поговорки, исторические анекдоты, трагедии, бурлески, метафоры, гиперболы и т. д.), тем самым снижает напряжение в конфликте, освежает внимание, развивает ассоциативное мышление слушателей, расширяет их кругозор, оказывает эмоциональное воздействие на аудиторию.

Я — Я-концепция

Я-концепция — совокупность представлений человека о самом себе, о том, какими качествами и характеристиками он обладает. Она возникает постепенно, в процессе социального взаимодействия и самопознания, сплавляется из множества частных образов своего Я и дает человеку ощущение самостождественности и идентичности.

Практическое задание для выполнения

Обобщенная формулировка задачи: работа вожатого — дело крайне ответственное, серьезное и сложное. Сидеть сложа руки тебе не придется. Никакие трудности не смогут омрачить твоей радости, когда маленький человек с уважением и восхищением заглянет в твои глаза. Тем не менее часто вожатый в своей деятельности сталкивается с разного рода проблемами — в отношениях между ребятами, во взаимодействии с коллегами, с вредными привычками школьников и т. д.

Контекст решения задачи: представь, что ты — вожатый в детском летнем лагере (или в образовательной организации). Тебе предстоит в течение лагерной смены работать и общаться с ребятами. Выяви проблему, с которой ты гипотетически можешь столкнуться в работе.

Задание, которое приведет к решению «продукту»: предлагаем тебе составить анализ решения проблемной ситуации, закончив предложения.

1. Мы озабочены (*формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание*)

2. Мы понимаем (*представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности*)

3. Мы ожидаем (*дается описание предполагаемых целей — результатов*)

4. Мы предполагаем (*представляются идеи, гипотезы*)

5. Мы намереваемся (*контекст действий, планируемых по-этапно*)

6. Мы готовы (*дается описание имеющихся ресурсов различного характера*)

7. Мы обращаемся за поддержкой (*представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта*)

КОРРЕКЦИОННЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Коррекционный тьюториал.

Количество участников: рекомендуется индивидуальная работа.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии подводятся промежуточные обобщения по заполненной части рефлексивного дневника, проводится самоанализ своей образовательной деятельности и обсуждение его результатов с тьютором, рассматриваются дополнительные варианты образовательных траекторий.

Задачи. В результате занятия, обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля; уметь анализировать свою образовательную деятельность; понимать признаки

и значимость осознанного выбора; способны предложить варианты образовательных траекторий.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»). Общий информационный ресурс).

Инструкции. Проводится индивидуальная консультация по имеющимся вопросам и затруднениям. Каждому школьнику предлагается проанализировать свои ответы в дневнике, а затем на их основе и предложенную ими образовательную траекторию. Далее осуществляется самостоятельная работа школьников по разработке вариантов образовательных траекторий.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник может представить несколько вариантов образовательных траекторий, то цель тьюториала достигнута.

Тема 3. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

3.1. Классный классный

Тема: Классный классный.

Количество участников: весь класс.

Время: 45 минут.

Обзор. Занятие направлено на знакомство обучающихся с деятельностью классного руководителя.

Задачи. Ученики будут знать определение понятия «классный руководитель» и его функции; понимать направления работы классного руководителя; применять знания при решении педагогических задач; оценивать свои способности и возможности для осуществления деятельности классного руководителя.

Материалы и онлайн-поддержка:

1. *Дереклеева Н. И., Савченко М. Ю.* Справочник классного руководителя. 5–9 классы. — М. : ВАКО, 2011. — 416 с.

2. *Классному руководителю : учеб.-метод. пособие / под ред. М. И. Рожкова.* — М. : ВЛАДОС, 2001. — 180 с.

3. *Онлайн-игра «Классный классный» на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы»).*

4. *Пыхтина Е. А.* Оценка эффективности воспитательной работы классного руководителя в школе // Мир науки, культуры, образования. — 2020. — С. 327–329. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-effektivnosti-vospitatelnoy-raboty-klassnogo-rukovoditelya-v-shkole> (дата обращения: 01.05.2020).

5. *Созонов В. П.* Организация воспитательной работы в классе : метод. пособие для классного руководителя. — М. : Педагогический поиск, 2000. — 160 с.

6. *Стефановская Т. А.* Классный руководитель: функции и основные направления. — М. : Академия, 2008. — 192 с.

7. *Черноусова Ф. П.* Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе. — М. : Педагогический поиск, 2004. — 160 с.

Инструкции. Занятие строится в форме беседы. Сначала ученикам предлагается поразмышлять над вопросом, кто такой классный руководитель и каким он должен быть? Далее ученики знакомятся с определением понятия «классный руководитель», направлениями его работы и функциями. Раскрыть содержание функций ученики могут исходя из имеющихся наблюдений за работой своего классного руководителя. Для ознакомления с критериями и показателями оценки эффективности работы классного руководителя ученики самостоятельно работают с фрагментом статьи Е. А. Пыхтиной «Оценка эффективности воспитательной работы классного руководителя в школе». Во второй части занятия предполагается решение педагогических задач.

Анализ и оценка. Практико-ориентированным заданием является решение педагогических задач, каждую из которых нужно обсудить, в результате чего сформировать модель поведения в том или ином случае. Оценивать решение педагогической задачи можно по следующей шкале:

• 0 баллов — вариант ответа отсутствует или предложенный вариант антипедагогический. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т. д.) усилятся.

• 1 балл — приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа; это возможный, но не конструктивный вариант реагирования. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Воспитательный и обучающий эффекты будут минимальными. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование не существенно.

• 2 балла — предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена предположением возможных причин проблемного поведения, последствий выбранного способа воздействия и др.

• 3 балла — дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению желаемых педагогических целей, формированию позитивных новообразований (знаний, умений, качеств личности обучающихся). Обоснование включает анализ педагогической ситуации, понимание возможных причин ее возникновения; учет особенностей обучающихся; возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

В качестве домашнего задания ученикам предлагается написать эссе на тему «Я классный классный». Критерии оценивания могут быть следующие:

- оригинальность;
- выражение авторской позиции;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление;
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- логика построения содержания.

Советы учителю. В ходе занятия важно создать условия для осознания обучающимися сложности работы классного руководителя, но и вместе с тем показать ее достоинства: постоянное общение с коллективом детей и курирование жизни класса способствуют развитию коммуникабельности, инициативности, мотивируют на саморазвитие, придают эмоциональный настрой.

Прежде чем приступить к практико-ориентированным заданиям, вспомните вместе с классом алгоритм решения педагогических задач и правила написания эссе, обговорите критерии оценивания заданий.

Дополнительная информация:

Классный руководитель — учитель, организующий учебно-воспитательную работу в порученном ему классе. Классным руководителем назначается один из учителей, на которого возлагается особая ответственность за воспитательную работу в данном классе.

Основные направления работы классного руководителя:

- с учениками;
- с родителями и общественностью;
- с администрацией школы;
- с коллегами из своей и других школ (например, в рамках методобъединений);
- по оформлению документации.

Педагогические ситуации

1. Ученик Артем отличался «веселым нравом». Его смешили чужие неудачи и особенно, когда кому-то было больно или обидно до слез. Ударит случайно ученика мяч в лицо — у Артема радость; толкнет кто-то кого-то — у Артема счастье; разразится ссора из-за правил, например, — Артем ликует. И не просто радуется человек, а еще и злорадствует, отпускает обидные замечания, обзывает. Любые наказания, связанные вот с таким нарушением правил поведения, особо не действовали на Артема. Дети, конечно, не любили его, относились даже с некоторой опаской, чтобы не попасть в поле зрения его шуток и насмешек. Родители разводили руками. Оставлять подобное поведение без внимания совершенно не реально. Какие действия вы, как классный руководитель, предприняли бы?

2. Вы, классный руководитель 10А класса, неожиданно узнали, что на квартире у Татьяны — ученицы вашего класса, часто собирается компания юношей и девушек: выпивают, играют в карты, курят, остаются на ночь. Родители Татьяны в длительной командировке, а бабушка больна и не может приезжать к внучке. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию?

3. Вы классный руководитель 8Б класса. Ваши ученики ушли с последнего урока в кино и таким образом сорвали занятие. На следующий день вы приходите в класс и спрашиваете, кто был инициатором идеи, в ответ — молчание. Какие действия предпримете дальше?

3.2. Коллективное творческое дело

Тема: Коллективное творческое дело.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на знакомство обучающихся с технологией коллективных творческих дел (КТД), основными принципами и этапами их организации в деятельности классного руководителя.

Задачи. После знакомства с технологией КТД ребята будут знать особенности коллективных творческих дел и этапы их организации в школе, содержание деятельности классного руководителя и актива школьников на каждом из этапов КТД; будут уметь разрабатывать сценарии проведения КТД; научатся анализировать их итоги, оценивать воспитательное влияние КТД на классный коллектив и отдельных его участников.

Инструкции. Расскажите о технологии проведения КТД, истории ее возникновения и современных подходах к организации коллективных творческих дел в школе. Особое внимание нужно обратить на специфику взаимодействия педагога с классом на каждом из этапов КТД. Необходимо подчеркнуть ключевые прин-

ципы этой технологии: социально полезную направленность деятельности детей и взрослых, сотрудничество детей и взрослых, совместное творчество. Можно попросить ребят по ходу занятия заполнить таблицу, характеризующую взаимодействие педагога со школьниками в рамках КТД (в целях экономии времени ее можно раздать в готовом виде и просто прокомментировать):

Этапы КТД	Деятельность педагога	Деятельность школьников
Стадия 1 — предварительная работа коллектива (намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия/беседы, экскурсии и т. д.; готовятся к коллективному планированию)	Педагоги устанавливают место предстоящего КТД в воспитательной работе, планируемой на новый период с данным коллективом; определяют конкретные воспитательные задачи; выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям; продумывают способы проведения своих замыслов; намечают действия, которые могут настроить детей на работу, увлечь перспективой; определяют возможности активизации деятельности каждого участника. Что лучше сделать? С кем? Для кого? Когда?	Участвуют в предварительной работе, обсуждениях; посещают необходимые классные часы, собрания актива класса

Продолжение таблицы

Этапы КТД	Деятельность педагога	Деятельность школьников
Стадия 2 — коллективное планирование. Начинается в микроколлективах. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микроколлектива. На сборе-старте выступают представители каждого микроколлектива. Принимается коллективное решение	Педагог выступает организатором, в некоторых случаях — модератором обсуждения	Ищут ответы на поставленные вопросы в микрогруппах. Этот разговор условно называют сбором-стартом. Успех его во многом обеспечивает ведущий. Он составляет выдвинутые варианты, задает наводящие, уточняющие вопросы, предлагает обосновать выдвинутые идеи, ставит дополнительные «задачи на размышление». Завершается поиск выбором совета дела
Стадия 3 — коллективная подготовка КТД. Для подготовки и проведения выбранного коллективного творческого дела создается совет дела, в который входят представители каждого микроколлектива. Проект КТД уточняется сначала советом дела, затем — в микроколлективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла	Педагог взаимодействует с активом; оказывает необходимую помощь с поиском ресурсов, организацией взаимодействия с другими классами, педагогами, администрацией; консультирует, направляет при необходимости	Выбирают руководящий орган (например, совет дела); конкретизируют план подготовки и проведения КТД; организуют его выполнение, поощряя инициативу каждого участника. Идет активная подготовка по группам
Стадия 4 — проведение КТД	Педагог, по возможности незаметно для всех участников дела, для которых оно организуется, направляет	Реализуют задуманное, действуют по заранее намеченному плану, в случае сбоев или его отсутствия — импровизируют, учатся

Окончание таблицы

Этапы КТД	Деятельность педагога	Деятельность школьников
	детей, регулирует их настроение, помогает сгладить неудавшиеся моменты, поддерживает, подбадривает в случае неудачи, разделяет успех	находить выход из ситуации, в разных формах демонстрируют опыт, накопленный в ходе планирования и подготовки дела
Стадия 5 — коллективное проведение итогов КТД. Происходит на общем сборе-огоньке: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?	Педагог организует площадку обсуждения итогов, обмена мнениями; выступает модератором, организатором рефлексии опыта, полученного каждым участником в ходе подготовки и проведения КТД	Участвуют в общем сборе коллектива, посвященном итогам КТД. Каждый высказывает свое мнение, обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД. Оценка проведенного КТД может осуществляться через опрос, заполнение анкеты, творческий отчет. Каждый участвует в размышлении об опыте (своем собственном и своих одноклассников) проведенного дела, учится анализировать, оценивать. Школьники учатся вырабатывать общее мнение, создавать добрые традиции
Стадия 6 — стадия ближайшего последствия КТД. Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы	Коллективная работа, направленная на осуществление тех предложений, которые были высказаны на итоговом сборе. Намечается программа последовательных действий, определяются новые дела, планы, перспективы	

После знакомства с историей и теорией коллективных творческих дел можно перейти к анализу практики их проведения. Попросите ребят вспомнить, в каких КТД они участвовали; рассказать о ходе подготовки: что было самым сложным, самым интересным, полезным? Что не понравилось, что мешало организаторам? Какие выводы ребята сделали, какой опыт приобрели? Далее следует перейти непосредственно к разработке сценарного плана КТД, для чего можно обратиться к шпаргалке для организаторов КТД. Примеры творческих дел можно легко найти в интернете или изучить копилку КТД в материалах к курсу на образовательном портале ОмГПУ «Школа».

Материалы. Шпаргалка для организаторов «Как придумать КТД?»

Воспользовавшись шпаргалкой, вы точно составите КТД «средней яркости», а если добавите творчества, то может получиться произведение педагогического искусства. Будет интереснее, если вы скомбинируете несколько видов КТД в одном. Как правило, все яркие дела — сборные.

Составление КТД

Выберите тип КТД: 1) бегалка, 2) постановка, 3) рисовалка, 4) музыкалка, 5) писалка, 6) ручное творчество.

1. *Бегалка (2 часа).* Выберите тип: а) «войнушка», б) по станциям, в) охота.

а) «Войнушка»

– Какая цель играющих: *взять флаг противника; *всех убить; *дойти до обозначенной территории всей группой?

– Как убить врага: *сорвать погоны (эмблему); *схватить определенное количество человек и др.?

– Можно ли брать в плен и как?

– На каких условиях оживляются убитые: *переход в другую команду; *начисление штрафных очков?

– Есть ли своя территория или она общая?

– Как подаются сигналы к началу и к окончанию игры?

– Как подводятся итоги?

б) По станциям

– Какова цель игры: *дать или проверить знания по истории, православию, разведческой практике и т. д.; *на ловкость; *на смекалку; *просто развлекательная?

– Сколько станций? (*Советуем около пяти, не более 7–10 минут на каждой.)

– Придумайте задания на каждую станцию.

– Сколько руководителей задействовано? (*Не на всех станциях могут быть руководители; *на некоторых необходимо несколько руководителей.)

– Как передвигаются группы: *по стрелкам; *по запискам; *по карте; *по маршрутным листам?

– Выход команд: *одновременно с разных пунктов; *с одного пункта в одно или разное время.

– Подведение итогов.

в) Охота — группа детей ловит руководителя.

– На одного или нескольких зверей, птичек, рыбок охотятся?

– На каких именно?

– Какова цель охоты: *собрать тайное послание; *собрать ингредиенты для лекарства; *соревнования между охотниками?

– Какие правила ловли зверя? Выберите нужное: *зверь оставляет след; *убегает на виду; *его ищут.

– Правила пленения зверя: *просто найти; *схватить определенным числом человек; *прицепить что-то к зверю и т. д.

– Как бегают охотники: *произвольной группой; *определенным числом человек; *охотники ограничены в движениях?

– Придумайте финал и подведение итогов: *изготовление лекарства; *награждение; *праздник.

2. *Постановка (2–6 часов)*

– Серьезные или развлекательные?

– Сами придумывают сценарий или берут готовый?

– Дополнительные условия: *дано название; *дана озвучка; *даны фразы, которые должны быть включены в постановку.

– Если постановка без слов, то: *ставится ли она под сопровождение (музыкальное, шумовое)? *есть ли сюжет?

- Придумайте заставку и форму дела: *«Кинофестиваль»; *«Забывтая сказка»; *«Вечер жанров».
- Подведение итогов. Финал.
- 3. *Рисовалки (30 минут — 1,5 часа)*
- Цель дела: *обучение рисованию; *самовыражение в цвете; *создание общего рисунка.
- Используется в рисунках форма или рисунок абстрактный?
- Рисуют по одному или группой?
- Сформулируйте задание: *рисунок под музыку, рассказ и проч.; *вольная цветопись; *изображение кого-либо или чего-либо.
- Этот этап последний или есть продолжение?
- Вариант заданий на продолжение: *дорисовать до... *собрать в общую композицию; *рисовалка — начало другого дела.
- Продумайте финал.
- 4. *Музыкалки (1–2 часа)*
- Серьезная или развлекательная?
- Познавательная или нет?
- Деятельность участников: *слушание и обсуждение; *написание отзыва или рассказа под музыку; *постановка; *сочинение своих песен.
- Придумайте форму дела: *фестиваль музыкальных групп; *концерт; *вечер песни; *клипы; *рассказы по музыке; *балет.
- Придумайте финал.
- 5. *Писалки (1,5–3 часа)*
- Серьезные или развлекательные?
- По одному или по группам?
- Что пишется: *рассказ; *стихи; *статья; *разъяснения?
- Дополнительные условия: *написание под музыку; *обязательное включение каких-либо фраз; *продолжить авторское; *написание чего-либо после ряда заданий (мастерская); *издание журнала; *сборная «солянка» словесных игр.
- Какая форма дела?
- Финал.

- 6. *Рукотворчество (1–2 часа)*
- Из чего творим: *из ниток; *бумаги; *природных материалов?
- Что творим: *рисунок; *объемное; *абстрактное?
- Сформулируйте задание: *изобразить коллектив/человека; *изображение на вольную тему; *изображение определенной фигуры; *можно изображать ограниченное число предметов.
- Цель дела: *подарок; *украшение; *самовыражение.
- Придумайте финал.
- 7. *Думалки (1–2 часа)*
- Выберите тип: а) узнавалки («Путешествия»); б) рассуждалки (ТРИЗ, Академии, Вечер разгаданных и неразгаданных тайн); в) вопрошалки-отвечалки (Интеллектуальный хоккей).
- а) Узнавалки
- Выберите тему.
- Когда узнают новое: *сразу; *сначала группа готовит свою часть, потом представляет другим?
- В какой форме?
- б) Рассуждалки
- Выберите тему рассуждения. Сформулируйте вопросы или истории, которые должны будут объяснить.
- По группам или индивидуально? Если в группах, то в постоянных или нет?
- Каждой группе задается один и тот же вопрос или разные?
- Как подводится итог каждому вопросу, делу?
- в) Вопрошалки-отвечалки
- Выбрать тему: *общая для всех; *у каждой команды своя.
- Вопросы готовят: *проводящий; *команды; *и тот, и другие?
- Каков порядок ответа на вопросы: *кто быстрее догадался; *по системе; *по кругу; *змейка/атака в произвольном порядке; *всеором; *думает одновременно вся команда или по этапам? (См. «Интеллектуальный хоккей».)
- Итоги.

Онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс): презентация к мини-лекции о КТД; «Копилка КТД»; фильм о И. П. Иванове, истории КТД (<https://www.youtube.com/watch?v=M5Ed6qOELd4>).

Анализ и оценка. Результаты работы могут быть представлены в виде сценарного плана проведения КТД в своем классе (одном из младших классов школы, на параллели и др.). Оценку разработанных ребятами сценариев КТД лучше организовать в формате обсуждения по вопросам:

– Развитию каких личностных качеств у ребят будет способствовать это творческое дело? Какой опыт будет ими получен после завершения дела и подведения итогов?

– Удачно ли выбран формат? Подходит ли он детям определенного возраста?

– Имеются ли в школе необходимые ресурсы для проведения такого дела?

– Какие сложности и риски могут помешать проведению КТД? Как их преодолеть, предотвратить?

Дополнительная информация: материалы сайта «Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика» (<http://kommunarstvo.ru>).

3.3. Организация досуговой деятельности

Тема: Организация досуговой деятельности.

Количество участников: группы по 3–4 человека.

Время: 45 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение школьников в проектирование содержания досуговой деятельности.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут знать формы, виды и функции досуговой деятельности; владеть информацией о досуговой деятельности; понимать особенности проектирования содержания досуговой деятельности.

Материалы и онлайн-поддержка:

Возрастные характеристики детей:

«МЛАДШЕЕ ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО. Сохраняется роль семьи в удовлетворении материально-биологических, эмоциональных потребностей ребенка, но социально-познавательные удовлетворяются преимущественно школой. Несколько возрастает способность ребенка противостоять отрицательным влияниям среды, но всё еще остается незначительной. Главные защитные функции остаются за семьей и школой.

ПОДРОСТКОВОЕ ДЕТСТВО. В значительной мере сохраняется роль семьи в удовлетворении материальных, эмоциональных потребностей ребенка, максимально увеличивается роль школы, ближайшего окружения сверстников в удовлетворении социально-познавательных потребностей. Значительно возрастает способность ребенка противостоять отрицательным влияниям микро- и макросреды. Возникает юридическая ответственность. Остается значительная защитная функция взрослых, первичного воспитательного коллектива. Одновременно формируется при неблагоприятных условиях повышенная восприимчивость к отрицательным влияниям в сфере свободного общения.

СТАРШЕЕ ДЕТСТВО. Наиболее сохранными остаются материальная, эмоциональная функции семьи. В удовлетворении познавательных, социальных потребностей школьника главную роль играют учителя в сочетании с самообразованием, самовоспитанием учащегося. Возможно частично самостоятельное удовлетворение материальных потребностей. Практически полная юридическая дееспособность (за исключением права вступать в брак). Максимальная (применительно к взрослому) способность противостоять отрицательным влияниям среды. Защитная роль взрослых заменяется функцией социально-профессионального ориентирования на будущее»²².

СОВРЕМЕННЫЙ КОНТЕКСТ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЯ Z (ПОКОЛЕНИЕ XXI ВЕКА):

1. Дети мультимедийных технологий, цифровой среды.

²² Белкин А. С. Основы возрастной педагогики : учеб. пособие. — М. : Академия, 2000. — С. 4.

2. Нетерпеливы и сосредоточены, в основном, на краткосрочных целях; ценят честность и открытость.

3. Ориентированы на потребление и индивидуалистичны.

4. Быстро взрослеют, занимаясь самообразованием в интернете; они иначе занимаются творчеством.

5. Для них характерен загадочный и ошеломляющий феномен детской многозадачности.

6. Мотивированно занимаются только тем, что им интересно, и игнорируют при этом всё больше и больше то, в чем они незаинтересованы.

7. У детей поколения Z по-другому функционирует память.

8. У «цифровых аборигенов» формируется «клиповое мышление».

9. Гиперактивны.

10. Склонны к аутизации — погружению в себя²³.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1) информационно-просветительская,

2) коммуникативная,

3) культуротворческая,

4) рекреативно-оздоровительная.

Наиболее полно развивающее начало воплощает в себе *информационно-просветительная функция* культурно-просветительской деятельности. Эта функция не связана с определенным регламентом, установленным и обязательным в учебных заведениях, а основана на добровольности, инициативе, самостоятельности самих людей. Эта функция обеспечивает более полное удовлетворение разнообразных индивидуальных интересов, запросов и предпочтений людей. Она дополняет и углубляет знания и информацию, полученные в учебных заведениях и из других источников.

²³ *Sana A. B.* Поколение z — поколение эпохи ФГОС // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2014. — № 2. — С. 24–30. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-z-pokolenie-epohi-fgos> (дата обращения: 23.03.2020).

Одной из характерных для культурно-просветительской деятельности считается ее *коммуникативная функция*. Она предполагает реализацию потребности человека в общении, в непрерывном информационном межсубъектном взаимодействии в различных сферах общественной социально-культурной практики. Содержание этой функции применительно к культурно-просветительской сфере составляют производство, обмен, потребление и использование огромных объемов информации из мира науки, искусства, религии и других областей. Различны и уровни, масштабы реализации этой функции: межличностный, групповой, организационный (учрежденческий) и массовый.

Культуротворческая функция культурно-просветительской деятельности связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская, прикладная); направлена на творческую учебную деятельность детей (фестивали, олимпиады, конкурсы, туристические походы, школы актива и т. п.).

Специфической считается *рекреативно-оздоровительная функция* социально-культурной деятельности. Она состоит в разработке и осуществлении множества развлекательных, игровых, оздоровительных досуговых программ для различных групп населения, причем с целью восстановления сил, затраченных в процессе учебы и труда, снятия трудового напряжения и одновременно развивающего воздействия. Именно поэтому при разработке программ организаторы учитывают и характер труда, цели, содержание и виды культурно-просветительской деятельности.

Цель культурно-просветительской деятельности — социализация человека, приобщение его к культурному наследию.

Что касается мотивации к культурно-просветительской деятельности, то кроме мотивов, связанных с рекреационными целями, с достижением свободы действия, культурно-просветительская деятельность содержит важные для внутреннего развития личности возможности: расширение жизненного опыта, осмысление собственного и чужого существования, умножение социальных

коммуникаций и индивидуальных форм общения, наличие творческого начала, получение тактильных, зрительных и вкусовых ощущений и др.

Под содержанием культурно-просветительской деятельности подразумеваются:

– непосредственные переживания, впечатления и состояния, которые испытывает человек, включенный в конкретный вид деятельности и тем самым удовлетворяющий свои потребности;

– осмысление человеком воспринимаемой информации, художественных образов, общего культурного контекста, который в это время оказывается в фокусе его внимания;

– оценки, которые возникают у него в ходе восприятия культурных ценностей.

Направления культурной, досуговой деятельности, в которых четко просматриваются «выходы»:

1) искусство (формирование художественной культуры населения);

2) история (историческая культура);

3) нравственность (нравственная культура);

4) экология (экологическая культура);

5) здоровье (физическая и психическая культура);

6) политика (политическая культура);

7) труд (профессиональная культура).

Выделение досуговых приоритетов определяется методом экспертных оценок и носит рабочий характер; объем и содержание культуры не исчерпывается предложенным перечнем приоритетных социокультурных направлений.

Виды досуга детей:

1) пассивный и активный,

2) организованный и стихийный,

3) контролируемый и неконтролируемый,

4) коллективный и индивидуальный,

5) подражательный и творческий,

6) опережающий и нормативный.

Можно выделить несколько видов культурно-просветительской деятельности:

– обращение человека к любимому делу, хобби. Тот, кого угнетает однообразие повседневного существования, стремится восстановить баланс между напряжением и рекреацией в любимом занятии, в котором можно проявить себя с наибольшей свободой и широтой. Занятия-хобби позволяют разным людям сохранять чувство самоидентичности, ощущать состояние творческого подъема, самореализации и в то же время приобщают к культурным ценностям;

– восприятие произведений искусства: люди обращаются к искусству по-разному — с неодинаковыми целями, затрачивая разный объем времени и т. п. Обычно человек проявляет интерес не к искусству в целом, а к некоторым его видам и жанрам, которые привлекают его в наибольшей степени (театр, кино, выставки, концерты и т. д.);

– в освоении искусства особо важна роль средств массовой информации (СМИ). Технические каналы связи, а также разнообразная техника предоставляют многомиллионной аудитории почти неограниченные возможности знакомиться с искусством, получать художественные впечатления не только в домашних условиях, но и в различных ситуациях практически в любое время суток;

– самообразование;

– общественная деятельность;

– занятия спортом;

– туризм и путешествия;

– общение с людьми;

– общение с природой.

В качестве средств культурно-просветительской деятельности выделим:

– слово как ведущее средство в социально-культурной деятельности;

– использование средств наглядности в культурно-просветительской деятельности;

– использование художественных средств в культурно-просветительской деятельности;

– использование профессионального и самодеятельного искусства как средство культурно-просветительской деятельности во всех формах работы учреждений дополнительного образования и культуры.

Формы организации культурно-просветительской деятельности:

- посещение учреждений культуры — выставки, фестивали, концерты, спектакли и т. д.,
- коллективные творческие дела,
- игра в сфере досуга,
- праздники,
- конкурсные программы,
- кружковая работа и деятельность клубных объединений,
- индивидуальный досуг — помощь ребенку (семье) в выборе форм занятости школьников),
- летний досуг (школьный и загородный лагерь).

Инструкции:

Вариант проведения урока № 1: работа в группах (уровень сложности урока: легкий).

Предложите школьникам разбиться на группы. Затем каждая группа выбирает, каким будет содержание досуга детей.

Варианты для групп:

- подобрать список сайтов по изучению предмета (указать, какого конкретно);
- подобрать музыку и фильмы;
- подобрать книги;
- составить список мероприятий в городе;
- составить список видеоигр, игр детей с родителями, настольных игр для детей или всей семьи.

Возраст	Особенности возраста	Какие подходят события и почему (связать с возрастными особенностями)	Список событий

Вариант проведения урока № 2: работа в группах (уровень сложности урока: сложный).

Предложите школьникам разбиться на группы. Затем каждая группа на основе изучения текстов составляет технологическую карту досугового события для школьников.

Название: _____.

Направление культурно-досуговой деятельности: _____.

Вид досуговой деятельности: _____.

Возраст: _____.

Время: _____.

Цель: _____.

Этап организации досуга	Средства работы, формы работы	Содержание педагогического взаимодействия		Планируемые результаты
		Деятельность классного руководителя	Деятельность обучающихся	

Анализ и оценка. Результатом урока должны стать таблицы, обобщающие представления школьников об организации досуга. Сделайте вывод об особенностях деятельности классного руководителя при организации досуга, о возможностях среды, в которой находятся дети. Обратите внимание на субъектную позицию школьников в проектировании собственного досуга. Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации.

Советы учителю. Если ребятам будет сложно освоить весь материал, то можно остановиться на проведении первого варианта урока. Он потребует только обобщения собственного опыта организации своего досуга и умения соотносить его с возрастными особенностями детей.

Если возможности класса позволяют, то постарайтесь в конце урока выйти на составление технологической карты досугового занятия. Проектировать его следует с позиции классного руководителя.

3.4. Сплоченность детского коллектива

Тема: Сплоченность детского коллектива.

Количество участников: весь класс; малые группы по 3–4 человека.

Время: 135 минут.

Обзор. Занятие предполагает вовлечение школьников в групповую исследовательскую работу, с помощью которой они познакомятся с особенностями класса как коллектива.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о понятии «коллектив», о его признаках, этапах и стадиях развития; уметь проводить методику изучения уровня развития детского коллектива и анализировать полученные результаты; презентовать проект и результаты исследования.

Инструкции. На первом занятии обучающиеся знакомятся с теоретической частью: определяют понятие «коллектив», его признаки, этапы и стадии развития. Далее — знакомятся с содержанием методики изучения уровня развития детского коллектива по А. Н. Лутошкину. Формируются малые группы по 3–4 человека, которые определяются с классом, на котором будут проводить исследование по названной выше методике, и сроками проведения исследования. Самостоятельно до следующего занятия обучающиеся организуют проведение исследования.

На втором занятии группы оформляют полученные результаты и готовят выступление на защиту исследовательской работы. На этом же занятии важно озвучить правила презентации и обратить внимание класса на указание в выводах таких аспектов, как: в чем могут быть причины достигнутой стадии развития коллектива или полученных результатов, и на самом ли деле полученные результаты отражают уровень сплоченности коллектива.

Третье занятие посвящено презентации итогов исследования и обсуждению полученных результатов. Также необходимо совместно с учениками дать ответы на вопросы, обозначенные на втором занятии. Обсудите, каким образом еще можно оценить сплоченность коллектива класса (наблюдение, анкетирование/тест Сишора) и как получить наиболее достоверные сведения о сплоченности коллектива.

На протяжении всей теоретической и практической работы учитель оказывает консультативную помощь и сопровождение.

Анализ и оценка. Результаты работы групп могут быть представлены в виде презентации, видео, доклада с использованием таблиц, графиков. Важно не просто провести методику, но и в ходе подведения итогов определить, какую роль играет классный руководитель в формировании и развитии коллектива. Оценивать стоит умение малой группы работать совместно и слаженно, владение понятийным аппаратом, презентацию итогов исследования, умение обозначать причинно-следственные связи и делать выводы.

Советы учителю. Прежде чем приступить к выполнению заданий, ознакомьте обучающихся с правилами проведения методики изучения уровня развития детского коллектива по А. Н. Лутошкину. Помимо теоретического изучения материала и практического задания с обучающимися педагогического класса можно провести игры на сплочение, а также предложить им провести эти игры в классах своей школы с последующим обсуждением, насколько им это удалось, а что вызвало трудности.

Дополнительная информация:

А. С. Макаренко под коллективом понимал объединение людей для достижения общих целей в общем труде — объединение, отличающееся определенной системой полномочий и ответственности, определенным соотношением и взаимозависимостью отдельных своих частей. Он подчеркивал, что «через коллектив каждый его член входит в общество».

В основном в современной литературе употребляются два значения понятия «коллектив»: 1) любая организованная группа людей (например, коллектив предприятия); 2) только высокоорга-

низованная группа. В педагогической литературе коллектив — это организационная форма объединения людей на основе какой-либо определенной целенаправленной деятельности. Коллектив — это малая группа.

Большие группы представлены государствами, нациями, народностями, партиями, классами, другими социальными общностями, выделяемыми по профессиональным, экономическим, религиозным, культурным, образовательным, возрастным, половым и другим признакам. Через эти группы опосредованно осуществляется воздействие идеологии общества на психологию составляющих их людей.

Непосредственным проводником влияния общества и больших социальных групп на индивида становится *малая группа*. Она представляет собой небольшое объединение людей (от 2–3 до 20–30 человек), занятых каким-либо общим делом и находящихся в прямых взаимоотношениях друг с другом. Малая группа представляет собой элементарную ячейку общества. В ней человек проводит большую часть своей жизни. Примеры малых групп, наиболее значимых для человека: семья, школьный класс, трудовой коллектив, объединения близких друзей, приятелей и т. п.

Малую группу характеризует психологическая и поведенческая общность ее членов, которая выделяет и обособляет группу, делает ее относительно автономным социально-психологическим образованием.

Среди высокоразвитых малых групп особо выделяются коллективы. Психология развитого коллектива характеризуется тем, что деятельность, ради которой он создан и которой на практике занимается, имеет, несомненно, положительное значение для очень многих людей, не только для членов данного коллектива. В коллективе межличностные отношения основаны на взаимном доверии людей, открытости, честности, порядочности, взаимном уважении. Для того чтобы назвать малую группу коллективом, она должна соответствовать ряду весьма высоких требований: успешно справляться с возложенными на нее задачами (быть эффективной в отношении основной для нее деятельности); иметь высокую мораль, хорошие человеческие отношения; создавать для каждого

своего члена возможность развития как личности; быть способной к творчеству, т. е. как группа давать людям больше, чем может дать сумма того же количества индивидов, работающих в отдельности.

Психологически развитой как коллектив считается такая малая группа, в которой сложилась дифференцированная система различных деловых и личных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими.

Что же такое коллективистские отношения? Они определяются через понятия нравственности, ответственности, открытости, коллективизма, контактности, организованности, эффективности и информированности.

Под *нравственностью* имеется в виду построение внутриколлективных и внеколлективных отношений на нормах и ценностях общечеловеческой морали.

Ответственность трактуется как добровольное принятие коллективом на себя моральных и других обязательств перед обществом за судьбу каждого человека независимо от того, является он членом данного коллектива или нет. Ответственность также проявляется в том, что члены коллектива свои слова подтверждают делом, требовательны к себе и друг к другу, объективно оценивают свои успехи и неудачи, никогда не бросают начатое дело на полпути, сознательно подчиняются дисциплине, интересы других людей ставят не ниже своих собственных.

Под *открытостью* коллектива понимается способность утанавливать и поддерживать хорошие, строящиеся на коллективистской основе взаимоотношения с другими коллективами или их представителями, а также с новичками в своем коллективе. На практике открытость коллектива проявляется в оказании разносторонней помощи другим коллективам, не членам коллектива. Открытость — одна из важнейших характеристик, по которой можно отличить коллектив от внешне похожих на него социальных объединений.

Понятие *коллективизма* включает в себя постоянную заботу членов коллектива о его успехах, стремление противостоять тому,

что разобщает, разрушает коллектив. Коллективизм — это также развитие добрых традиций, уверенности каждого в своем коллективе. Чувство коллективизма не позволяет его членам оставаться равнодушными, если задеты интересы коллектива. В таком коллективе все важные вопросы решаются сообща и по возможности при общем согласии.

Для подлинно коллективистских отношений характерна *контактность*. Под ней понимаются хорошие личные, эмоционально благоприятные дружеские, доверительные взаимоотношения членов коллектива, включающие внимание друг к другу, доброжелательность, уважение и тактичность. Такие взаимоотношения обеспечивают в коллективе благоприятный психологический климат, спокойную и дружелюбную обстановку.

Организованность проявляется в умелом взаимодействии членов коллектива, в бесконфликтном распределении обязанностей между ними, в хорошей взаимозаменяемости. Организованность — это также способность коллектива самостоятельно обнаруживать и исправлять недостатки, предупреждать и оперативно решать возникающие проблемы. От организованности непосредственно зависят результаты деятельности коллектива.

Одно из условий успешной работы коллектива и установления доверительных взаимоотношений — хорошее знание членами коллектива друг друга и состояния дел в коллективе. Это знание называется *информированностью*. Достаточная информированность предполагает знание задач, стоящих перед коллективом, содержания и итогов его работы, положительных и отрицательных сторон, норм и правил поведения. Сюда же входит хорошее знание членами коллектива друг друга.

Эффективность понимается как успешность решения коллективом всех имеющихся у него задач. Один из важнейших показателей эффективности высокоразвитого коллектива — *сверхаддитивный эффект*. Он представляет собой способность коллектива как целого добиваться результатов в работе гораздо более высоких, чем это может сделать такая же по численности группа людей, ра-

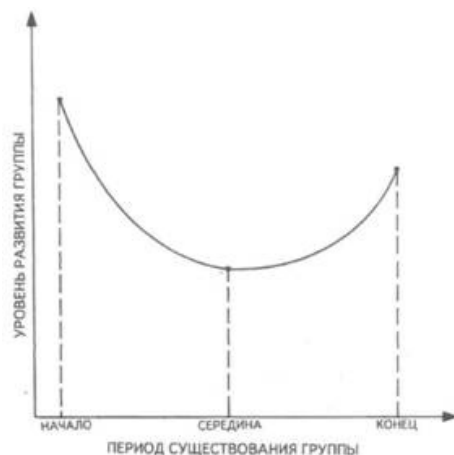
ботающих независимо друг от друга, не объединенных системой описанных отношений.

Таких малых групп, которые полностью бы отвечали всем перечисленным требованиям коллектива, в действительности почти нет. Большинство реально существующих малых групп занимает промежуточное положение между слаборазвитой группой и высокоразвитым коллективом. По отдельным своим социально-психологическим параметрам эти группы вполне могут претендовать на то, чтобы называться коллективами, однако по другим серьезно уступают.

Проведенные исследования различных детских групп показывают, что сильные их стороны, приближающие такие группы к высокоразвитому коллективу, — неплохие личные взаимоотношения, коллективизм, информированность, а слабые — замкнутость, низкие организованность, ответственность и эффективность. Представленную модель надо рассматривать скорее как идеал, к которому должен стремиться коллектив в процессе своего развития, чем как то, что отражает реальность существования малых групп.

Этапы развития коллектива

Группа на пути продвижения к коллективу обычно проходит ряд этапов, включающих не только прогрессивные изменения ее психологии, но и своеобразные кризисы. А. Г. Кирпичником была установлена, например, такая зависимость: всякая группа на пути своего развития как коллектив обязательно проходит через период временного спада. В самом начале развития группы наблюдается, как правило, подъем, сопровождающийся повышенной активностью, приподнятым настроением, энтузиазмом, которые затем сменяются более или менее заметным спадом. Вслед за ним, если группе удастся сохранить себя как общность и приобретенные ранее коллективистские качества, снова наблюдается подъем, который, однако, не достигает той высоты, на которой с точки зрения общей психологической настроенности коллектив находился вначале. Соответствующая динамика изменения психологического климата в группе по мере ее продвижения к коллективу схематически изображена на рисунке:



Временный психологический спад в группе объясняется сложными внутренними процессами перестройки групповой психологии, в частности межличностных отношений, по мере продвижения группы к коллективу. Вначале эти взаимоотношения строятся почти исключительно на эмоционально непосредственной основе. Новизна ситуации, первые благоприятные впечатления членов группы друг о друге создают у них эмоционально положительный настрой, который отражается на показателях психологического климата. Затем вновь созданная группа включается в совместную деятельность, и новый, более разносторонний опыт общения друг с другом, получаемый членами группы в процессе их совместной деятельности, обнаруживает, что у каждого есть не только достоинства, которые были более заметны вначале, но и недостатки. Обнаружение этого факта, а также возникающие на основе такого знания трудности взаимопонимания снижают удовлетворенность, получаемую от общения друг с другом, и это сказывается на общем эмоциональном настрое группы. Он временно понижается, но способен вновь подняться, если в ходе совместной деятельности членам группы удастся преодолеть возникшие трудности межличностного характера.

Путь движения разных малых групп к коллективу индивидуален, и каждая из них проходит его по-своему, включая период кризиса. Этот кризис может наступить в разные периоды существования группы, быть более или менее глубоким, преодолевать с разной степенью успешности и в различные сроки²⁴.

Стадии развития коллектива по А. Н. Лутошкину

1. «Песчаная россыпь». Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок — отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер по сильнее — разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом — не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

2. «Мягкая глина». Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из которого можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не всё получается, нет достаточного

²⁴ Немов Р. С. Психология : учеб. : в 3 кн. — 2-е изд. — М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. — С. 532–540.

опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую становятся формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет: или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

3. «*Мерцающий маяк*». В штормящем море мерцающий маяк и начинающему, и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание — это еще не всё. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» — актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

4. «*Алый парус*». Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусни-

ка — знающие и надежные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

5. «*Горящий факел*». Горящий факел — это живое пламя, горячим материалом которого становится тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив — тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

Однако группа не останавливается в своем развитии, постоянно происходят подъемы и спады, поэтому необходимо постоянно поддерживать сплоченность и готовность к взаимодействию, регулярно проводя тренинговые игры, игры на сплочение; организовывать КТД.

Тестирование коллектива по А. Н. Лутошкину

Инструкция: следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. При этом надо иметь в виду, что оценки означают:

- +3 — свойство, указанное слева, проявляется в коллективе всегда;
- +2 — свойство, указанное слева, проявляется в большинстве случаев;
- +1 — свойство, указанное слева, проявляется достаточно часто;
- 0 — ни свойство, указанное слева, ни свойство, указанное справа, не проявляются достаточно ясно или проявляются в одинаковой степени;
- 1 — достаточно часто проявляется свойство, указанное справа;
- 2 — свойство, указанное справа, проявляется в большинстве случаев;
- 3 — свойство, указанное справа, проявляется всегда.

Свойство	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Свойство
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон
Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладает конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии
В отношениях между группами внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности

Продолжение таблицы

Свойство	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Свойство
Успех или неудачи отдельных членов коллектива вызывают соперничество, участие всех членов коллектива								Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство
Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями								Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга								В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное единение по принципу «один за всех и все за одного»								В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные								Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится								Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко

Свойство	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Свойство
к новым членам, старается помочь им освоиться								проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии								Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело								Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту								Коллектив разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители								К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

После определения общего суммарного результата производится его соотнесение с уровнем развития малой группы. По опы-

ту диагностики и оценки динамики малых групп, полученным количественным данным соответствуют следующие уровни группового развития (А. Н. Лутошкин):

- 67–81 — коллектив — «Горящий факел»;
- 66–50 — автономия — «Алый парус»;
- 49–34 — кооперация — «Мерцающий маяк»;
- 33–20 — ассоциация — «Мягкая глина»;
- 19 и менее — диффузная группа — «Песчаная россыпь».

Рекомендации по проведению наблюдения с целью определения сплоченности коллектива класса

– Наблюдение может быть включенным или невключенным.
– Данные наблюдений должны фиксироваться в дневник наблюдений.

– Наблюдение должно быть систематическим на протяжении определенного исследователем времени, которое позволит оценить сплоченность коллектива.

– До начала наблюдения и в период его организации необходимо планировать ситуации, при которых сплоченность коллектива будет отчетливо выражаться:

- Кто и как участвует в классных, школьных и внешкольных мероприятиях, а также в подготовке к ним?
 - Как организуется КТД?
 - Как одноклассники проводят время на переменах?
 - Что сближает обучающихся?
 - Какова частота конфликтных ситуаций и какие способы их разрешения используются?
 - Какова роль классного руководителя в сплочении класса?
- При проведении наблюдения и описании его результатов необходимо учитывать ряд типичных ошибок:
- стремясь подтвердить свою гипотезу, исследователь иногда неосознанно игнорирует всё, что может ей противоречить;
 - смешивание главного и второстепенного, случайного и закономерного в процессе наблюдений;

- преждевременность обобщений и выводов;
- определяющее влияние на итоги наблюдения первого впечатления о человеке или группе;
- непринятие во внимание возможных мотивов действий, самочувствия наблюдаемых, значимых изменений, условий ситуации.

Тест для определения индекса групповой сплоченности Сишора

Тестирование проводится среди всех членов исследуемого класса. Обучающемуся необходимо прочитать вопрос и выбрать один вариант ответа, который наиболее соответствует его мнению.

- I. Как вы оценили бы свою принадлежность к группе?
1. Чувствую себя ее членом, частью коллектива.
 2. Участвую в большинстве видов деятельности.
 3. Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других.
 4. Не чувствую, что являюсь членом группы.
 5. Живу и существую отдельно от нее.
 6. Не знаю, затрудняюсь ответить.
- II. Перешли бы вы в другую группу, если бы вам представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?
1. Да, очень хотел бы перейти.
 2. Скорее перешел бы, чем остался.
 3. Не вижу никакой разницы.
 4. Скорее всего, остался бы в своей группе.
 5. Очень хотел бы остаться в своей группе.
 6. Не знаю, трудно сказать.
- III. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?
1. Лучше, чем в большинстве коллективов.
 2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов.
 3. Хуже, чем в большинстве классов.
 4. Не знаю, трудно сказать.

- IV. Каковы у вас взаимоотношения с руководством?
1. Лучше, чем в большинстве коллективов.
 2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов.
 3. Хуже, чем в большинстве классов.
 4. Не знаю.
- V. Каково отношение к делу (учебе и т. п.) в вашем коллективе?
1. Лучше, чем в большинстве коллективов.
 2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов.
 3. Хуже, чем в большинстве коллективов.
 4. Не знаю.

Ключ к тесту:

Максимальная сумма баллов — 19, минимальная — 5.

№ вопроса	Вариант ответа	Балл	№ вопроса	Вариант ответа	Балл
I	1	5	III	1	3
	2	4		2	2
	3	3		3	1
	4	2		4	1
	5	1	IV	1	3
	6	1		2	2
II	1	1	3	1	
	2	2	4	1	
	3	3	V	1	3
	4	4		2	2
	5	5		3	1
	6	1		4	1

Уровни групповой сплоченности:

- 16 баллов и выше — высокий уровень групповой сплоченности;
- 12–15 — выше среднего;
- 7–11 — средний;
- 5–6 — низкий.

Игры на сплочение*Клубок*

Дети садятся в круг. Ведущий берет клубок, наматывает кончик нити на палец/кисть руки, потом бросает клубок любому участнику со словами: «Ты мне нравишься, потому что...» или «Мне нравится, как ты...» Далее этот участник также наматывает нить на палец/кисть руки и бросает клубок другому человеку, продолжая фразу «Ты мне нравишься, потому что...». Клубок должен побывать у каждого участника игры. После этого совместным одновременным натяжением нитей они рвутся. Части нити, что остались в руках, участники оставляют себе на память.

Равновесие

Дети взяли за руки и встали в круг. Всем нужно немного отклониться назад. Ведущий говорит, что им нужно сделать: сесть всем вместе или двинуться по кругу влево и т. д. Участники игры должны синхронно выполнять задания.

Импульс

Играющие образуют круг и держатся за руки, галдящий передает «импульс» — рукопожатие в одну сторону. Засекается время, за которое «импульс» к нему возвратится. Постепенно необходимо стремиться к сокращению времени передачи «импульса», увеличивая темп.

Ассоциации

Выбирается водящий, которому предлагается на время покинуть аудиторию. После того как водящий вышел, оставшиеся игроки выбирают того, о ком они будут рассказывать. Вернувшийся водящий задает каждому игроку вопросы — ассоциации, например: с каким деревом у тебя ассоциируется этот человек, с каким цветом, животным, с какой музыкой, книгой и т. д. Игроки должны откровенно отвечать на заданный вопрос, задача водящего — угадать, кого загадали.

Найди пару

Играющим на спину крепятся таблички с именами сказочных героев (старик, старуха) или с частями имен (царь, Горох). Необходимо найти свою пару (царю найти Гороха, Ивану-царевичу

чу — лягушку). Нельзя спрашивать прямо: «Что написано у меня на спине?»

С миру по нитке

Один из участников начинает рассказ, предлагая одно предложение, затем следующий по кругу добавляет к нему свое предложение, следующий — свое и так до тех пор, пока очередь не дойдет до начавшего. Затем кому-нибудь из группы предлагается вспомнить и рассказать всё получившееся целиком.

Путанка

Условия: водящий отворачивается; участники, стоя в кругу и взявшись за руки, начинают путаться между собой, образуя живой клубок. Задача водящего — распутать этот клубок не разрывая рук.

Башня

Необходимо каждой команде предоставить набор для строительства «башни», в котором, например, будут одна пачка скрепок, два набора соломки для коктейля, 10 листов бумаги, один скотч. Группам выдается одинаковый набор материалов. Группе необходимо построить башню из данного материала, она должна быть устойчивой. На обсуждение задания дается 10 минут, на постройку башни 10 минут, при этом все члены группы должны сохранять молчание. Затем идет представление моделей башни.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Рефлексивный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии подводятся промежуточные обобщения по заполненной части рефлексивного дневника; проводится самоанализ своей образовательной деятельности и обсуждение его результатов с тьютором; рассматриваются дополнительные варианты образовательных траекторий.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля; уметь анализи-

ровать свою образовательную деятельность; понимать признаки и значимость осознанного выбора; способны предложить варианты образовательных траекторий.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). Требуется регистрация (курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс).

Инструкции. Проводится индивидуальная консультация по имеющимся вопросам и затруднениям. Каждому школьнику предлагается проанализировать свои ответы в дневнике и на их основе проанализировать предложенную ими образовательную траекторию. Далее осуществляется самостоятельная работа школьников по анализу вариантов образовательных траекторий.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник может представить несколько обоснованных вариантов образовательных траекторий, то цель тьюториала достигнута.

Советы педагогу. Вначале рекомендуется групповое обсуждение по следующим вопросам:

- Что вызвало особенный интерес?
- Какое событие вы бы назвали самым ярким?
- Что вызвало у вас наибольшие трудности?
- В какой деятельности вы были наиболее успешны?
- Как изменилось ваше представление о профессии педагога (учителя, вожатого, классного руководителя и т. д.), его роли и функциях?

Затем рекомендуется индивидуальная работа по обсуждению выбранных тьютором вариантов образовательных траекторий. Для тьютора важно в обсуждении сделать акцент на обоснованности этих вариантов.

МОДУЛЬ 4. «ПРОБА СИЛ»

ВВОДНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Вводный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. Занятие предполагает знакомство с целями, задачами модуля; мотивацию к изучению модуля; организацию личностного целеполагания в изучении модуля (принятие общей цели или постановка своей); обзор образовательных ресурсов модуля (темы, запланированные продукты совместной деятельности) и их соотнесение с личностной целью курса и с необходимостью разработки портфолио достижений для отслеживания профессиональных стремлений и готовности к их реализации; знакомство с примерной структурой портфолио достижений; характеристику процедуры работы с портфолио достижений; планируемые в модуле тьюториалы; фиксацию каждым тьютором своих профессиональных стремлений в форме резюме по трудоустройству.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией об учебном модуле и о портфолио достижений; знать образовательные ресурсы для достижения цели модуля; понимать значимость отслеживания своих профессиональных стремлений и готовности к их реализации; способны продемонстрировать свои достижения.

Инструкции. Охарактеризуйте направления, цели и задачи модуля, представленные в программе, при этом акцентируйте внимание школьников на том, что они носят рамочный характер и нуждаются в конкретизации каждым из них. Предложите ребятам это сделать — выбрать из предложенных вами вариантов или сформулировать свои, руководствуясь потребностями и интересами. Для поддержки школьников в этом процессе предложите им несколько возможных мотивов для изучения модуля.

Далее предложите ребятам познакомиться с портфолио достижений. Его цель — помочь каждому отследить свои профессиональные стремления и готовность к их реализации. Портфолио состоит из трех частей: начальное резюме, коллектор, итоговое резюме. Сравнение начального и итогового резюме помогает увидеть разницу между ними. В коллектор тьюторант собирает свои достижения при освоении содержания модуля.

Ребятам предлагается в индивидуальном порядке собирать достижения в портфолио после каждой темы модуля, образовательного события, практики, профессиональной пробы. На корректирующем тьюториале организуется индивидуальная консультация по работе с портфолио. На рефлексивном тьюториале проводится презентация достижений школьников.

Чтобы начать собирать портфолио, каждому тьюторанту предлагается написать резюме по трудоустройству, в котором он должен описать свои профессиональные стремления, имеющийся опыт в близких видах деятельности, успехи.

Анализ и оценка. Достижение цели вводного тьюториала проводится по критерию факта. Если каждый школьник может представить резюме и папку для сбора достижений, то цель тьюториала достигнута.

Советы учителю. Если группа вновь созданная, то первое занятие — это тренинг на знакомство.

Тема 1. ПРОФПРОБА ПО ВЫБОРУ

Тема: Профпроба по выбору.

Профессиональная проба — один из практико-ориентированных форматов профориентации, «профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, завершённый процесс которого способствует сознательному, обоснованному выбору профессии»²⁵.

²⁵ Комплект учебно-методической документации для проведения профессиональных проб / С. Н. Чистякова, М. С. Гуткин, Е. А. Рыкова [и др.]. — Кемерово : ОблИУУ, 1995. — С. 20.

Другими словами, профессиональная проба — это моделирование профессиональной деятельности, т. е. знакомство с профессией на практике. Школьник пробует себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о ней — «примерить» ее на себя.

Во время работы в реальной профессии школьник приобретает бесценный личный опыт:

- получает первые навыки и компетенции в профессии, осваивает новые инструменты и технологии;
- оценивает, насколько интересны ему ежедневные задачи, которые решают специалисты в этой области;
- оценивает, комфортно ли ему работать в этой или подобных организациях;
- понимает, как устроена организация и какую позицию он хотел бы занимать в ней;
- получает целостное представление об интересующей его специальности и о смежных с ней.

Материалы и онлайн-поддержка. Образовательный портал ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс): «Инструкция по осуществлению работы с виртуальным путешествием “Система образования в Омской области”»; «Виртуальное путешествие “Система образования в Омской области”».

Инструкции. Любая профессиональная проба реализуется посредством взаимосвязанных технологических этапов: подготовительного, практического, рефлексивно-коррекционного.

Подготовительный этап состоит из двух частей: обучающей и диагностической. Включает в себя следующие виды работ: информирование, диагностику, консультирование. На подготовительном этапе накапливается информация об учащих, направленная на выявление их знаний и умений в области той профессиональной деятельности, в которой предполагается проведение пробы. Учащиеся знакомятся с реальной деятельностью в ходе просмотра кинофильмов, посещения предприятий, учреждений, встреч с профессионалами из области, предполагаемой для выполнения

профессиональной пробы. Диагностика может проводиться как педагогом-психологом, так и учителем (классным руководителем), но обязательно подбор и содержание диагностических методик должны быть обоснованными и соответствовать возрастным особенностям.

Практическая реализация профессиональных проб может происходить в различных формах или их сочетании:

– выполнение учащимися конкретного задания, связанного с осуществлением технологически завершенного процесса (например, выпуск номера школьной газеты, пошив швейного изделия, разработка сценария праздника и т. д.);

– проведение серии последовательных имитационных (деловых) игр, позволяющих учащимся не просто познакомиться с профессией, но и в ходе ролевой игры попробовать себя в профессии;

– выполнение учащимися творческого задания исследовательского характера, связанного с изучением особенностей той или иной профессии.

При составлении содержания профессиональной пробы необходимо учитывать, чтобы у школьников в процессе ее выполнения содалось целостное представление о профессии, специфике данного вида профессиональной деятельности, включающего ситуации для проявления профессионально важных качеств специалиста, возможности для развития интересов, способностей и склонностей обучающегося.

Рефлексивно-коррекционный этап характеризуется осмыслением результатов профессиональной пробы, оценкой (внешней) и самооценкой, выявлением проблем, корректированием (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута. При подведении итогов выполнения пробы необходимо отметить положительные аспекты ее осуществления; при необходимости подчеркнуть, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на должном уровне, дать рекомендации.

Анализ и оценка. Профессиональные пробы завершаются подведением итогов. Это может быть беседа, в ходе которой вы-

ясняется, изменились ли профессиональные намерения учащихся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении пробы. При подведении итогов выполнения этапов или всей пробы в целом преподаватель подчеркивает, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на требуемом уровне (например, невнимательность, излишняя подвижность или пассивность и др.), и дает необходимые рекомендации. Если преподаватель сам испытывает затруднения при оценке, то за помощью ему следует обратиться к психологу.

Советы. Практические задания могут выполняться по уровням сложности:

- первый уровень — самый простой, исполнительский;
- второй уровень содержит элементы творческого характера, предусматривает внесение в изготавливаемый продукт новизны и оригинальности;
- третий уровень сложности предполагает самостоятельную деятельность школьников — планирование, постановку промежуточных и конечных целей, принятие решения, анализ и самооценку результатов деятельности.

Практическое задание:

1. Проанализируйте технологию профессиональной пробы для решения задач профессиональной ориентации школьников в любой профессиональной деятельности на основе SWOT-анализа, заполнив таблицу:

Сильные стороны (преимущества технологии профессиональных проб для профессиональной ориентации школьников перед другими формами профессиональной ориентации)	Слабые стороны (проблемные, труднореализуемые этапы технологии профессиональных проб для профессиональной ориентации школьников)
Возможности (характеристики сферы образования Омской области, являющиеся стимулом, поддержкой для реализации технологии профессиональных проб)	Угрозы (характеристики сферы образования (в том числе, социальных партнеров) Омской области, являющиеся проблемой для осуществления технологии профессиональных проб)

2. Сделайте вывод о целесообразности применения технологии профессиональных проб в профессиональной ориентации школьников.

Тема 2. АССИСТЕНТ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Тема: Профессиональная проба «Ассистент классного руководителя».

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на практическую пробу сил в педагогической профессии.

Задачи. Профессиональная проба — это специально организованное испытание (имитационная ситуация), моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, максимально приближенное к профессиональной реальности. Она предполагает:

- представление базовых сведений о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделирование основных элементов разных видов профессиональной деятельности;
- наличие организационно-методического инструментария, позволяющего определить уровень готовности человека к успешному выполнению конкретного вида профессиональной деятельности;
- создание условий для полноаспектного ее «проживания».

В результате прохождения всех этапов профессиональной пробы ребята будут знать:

- содержание, характер труда в педагогической сфере деятельности, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам;
- общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы;

- технологию выполнения профессиональной пробы; будут уметь:
- выполнять элементарные действия, необходимые для реализации педагогической деятельности;
- пользоваться и составлять профессиональную документацию;
- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями.

Материалы:

Учебно-тематический план профессиональной пробы «Ассистент классного руководителя»

№ п/п	Виды деятельности	Форма
1	Изучение требований к профессии: знакомство с профессиональным стандартом педагога	Самостоятельная работа, беседа с классным руководителем
2	Изучение основных документов в работе учителя: – профессиональный стандарт «Педагог»; – должностная инструкция; – программа воспитательной работы класса; – правила заполнения классного журнала классным руководителем; – правила и технология работы с электронным журналом	Самостоятельная работа; беседа с классным руководителем; заполнение под руководством классного руководителя электронного журнала за учебный день (учебную неделю)
3	Изучение диагностических материалов в работе классного руководителя	Самостоятельная работа. Беседа с учителем. Подбор диагностического инструментария по изучению: – личностных качеств учащихся класса; – общих и специальных способностей класса; – уровня взаимоотношений учащихся в коллективе;

№ п/п	Виды деятельности	Форма
		– индивидуальных особенностей учащихся при планировании и организации классных дел; – методов для стимулирования и коррекции норм отношений и поведения учащихся. Проведение и обработка результатов по одной из диагностических методик (по выбору учащегося)
4	Освоение основных элементов деятельности классного руководителя	Оказание помощи классному руководителю в организации родительского собрания; проведение игр с учащимися на перемене; заполнение социального паспорта класса
5	Творческое задание по результатам пробы (по выбору учащегося)	Конструирование и проведение воспитательного мероприятия (на выбор из программы воспитательной работы класса)*

Инструкции. Любая профессиональная проба реализуется посредством взаимосвязанных технологических этапов: подготовительного, практического, рефлексивно-коррекционного.

Подготовительный этап состоит из двух частей: обучающей и диагностической. Включает в себя следующие виды работ: информирование, диагностику, консультирование. На подготовительном этапе накапливается информация об учащихся, направленная на выявление их знаний и умений в области той профессиональной деятельности, в которой предполагается проведение пробы. Учащиеся знакомятся с реальной деятельностью в ходе просмотра кинофильмов, посещения предприятий, учреждений, встреч с профессионалами из области, предполагаемой для выполнения

профессиональной пробы. Диагностика может проводиться как педагогом-психологом, так и учителем (классным руководителем), но обязательно подбор и содержание диагностических методик должны быть обоснованными и соответствовать возрастным особенностям.

Практическая реализация профессиональных проб может происходить в различных формах или их сочетании:

– выполнение учащимися конкретного задания, связанного с осуществлением технологически завершенного процесса (например, выпуск номера школьной газеты, пошив швейного изделия, разработка сценария праздника и т. д.);

– проведение серии последовательных имитационных (деловых) игр, позволяющих учащимся не просто познакомиться с профессией, но и в ходе ролевой игры попробовать себя в профессии;

– выполнение учащимися творческого задания исследовательского характера, связанного с изучением особенностей той или иной профессии.

При составлении содержания профессиональной пробы необходимо учитывать, чтобы у школьников в процессе ее выполнения создалось целостное представление о профессии, специфике данного вида профессиональной деятельности, включающего ситуации для проявления профессионально важных качеств специалиста, возможности для развития интересов, способностей и склонностей обучающегося.

Рефлексивно-коррекционный этап характеризуется осмыслением результатов профессиональной пробы, оценкой (внешней) и самооценкой, выявлением проблем, корректированием (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута. При подведении итогов выполнения пробы необходимо отметить положительные аспекты ее осуществления; при необходимости подчеркнуть, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на должном уровне, дать рекомендации.

Анализ и оценка. Профессиональные пробы завершаются подведением итогов. Это может быть беседа, в ходе которой выясняется, изменились ли профессиональные намерения учащихся

ся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении пробы. При подведении итогов выполнения этапов или всей пробы в целом преподаватель подчеркивает, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на требуемом уровне (например, невнимательность, излишняя подвижность или пассивность и др.), и дает необходимые рекомендации. Если преподаватель сам испытывает затруднения при оценке, то за помощью ему следует обратиться к психологу.

Советы. Практические задания могут выполняться по уровням сложности:

- первый уровень — самый простой, исполнительский;
- второй уровень содержит элементы творческого характера, предусматривает внесение в изготавливаемый продукт новизны и оригинальности;
- третий уровень сложности предполагает самостоятельную деятельность школьников — планирование, постановку промежуточных и конечных целей, принятие решения, анализ и самооценку результатов деятельности.

Дополнительная информация. Вариант подведения итогов в виде заполнения рефлексивного листа:

По итогам проведения профессиональной пробы _____
 Мне понравилось _____
 Самым интересным было _____
 Мне было сложно _____
 Сегодняшняя проба сил в профессии научила меня _____
 Для меня стало открытием _____
 Моя самостоятельность проявилась в _____

***Примерный план воспитательного мероприятия**

Цель

Направление внеурочной деятельности

Вид внеурочной деятельности

Содержание воспитательного дела

Форма организации

Воспитательные результаты (по уровням). Выбрать, какой именно достигается в результате реализации вашего мероприятия:

Анализ воспитательного дела

Из каких оснований выбиралось дело

Какая организация работы предшествовала делу

Какова была реакция детей на предложение провести дело

Наличие инициативной группы или отдельных участников

Этапы воспитательного дела

Анализ положительных и негативных его итогов

Собственные предложения

КОРРЕКЦИОННЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Коррекционный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии проводятся индивидуальные консультации по имеющимся вопросам и затруднениям, с группой обсуждаются критерии презентации достижений на рефлексивном тьюториале.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля; уметь разрабатывать критерии; способны работать с портфолио.

Инструкции. Проводятся индивидуальные консультации по имеющимся вопросам и затруднениям. Обсуждаются требования к публичной защите портфолио достижений на рефлексивном тьюториале:

- представление результатов освоения модуля и достижения цели курса, изменений в профессиональных стремлениях;
- представление продуктов деятельности, подтверждающих эти результаты;
- наличие выводов об эффективности (соотношение затрат и результатов) своей деятельности;
- соблюдение регламента выступления.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию удовлетворенности тьюторанта своими достижениями.

Советы педагогу. Вначале рекомендуется индивидуальная работа, а потом групповая по обсуждению требований к публичной презентации достижений.

Тема 3. АССИСТЕНТ УЧИТЕЛЯ

Тема: Профессиональная проба «Ассистент учителя».

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 3–9 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие направлено на практическую пробу сил в педагогической профессии.

Задачи. Профессиональная проба — это специально организованное испытание (имитационная ситуация), моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, максимально приближенное к профессиональной реальности. Она предполагает:

- представление базовых сведений о конкретных видах профессиональной деятельности;
 - моделирование основных элементов разных видов профессиональной деятельности;
 - наличие организационно-методического инструментария, позволяющего определить уровень готовности человека к успешному выполнению конкретного вида профессиональной деятельности;
 - создание условий для полноаспектного ее «проживания».
- В результате прохождения всех этапов профессиональной пробы ребята будут знать:
- содержание, характер труда в педагогической сфере деятельности, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам;
 - общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы;
 - технологию выполнения профессиональной пробы;
- будут уметь:
- выполнять элементарные действия, необходимые для реализации педагогической деятельности;
 - пользоваться и составлять профессиональную документацию;
 - соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями.

Материалы:

***Учебно-тематический план профессиональной пробы
«Ассистент учителя»***

№ п/п	Виды деятельности	Форма
1	Изучение требований к профессии: знакомство с профессиональным стандартом педагога	Самостоятельная работа, беседа с учителем
2	Изучение основных документов в работе учителя:	Самостоятельная работа. Беседа с учителем.

Окончание таблицы

№ п/п	Виды деятельности	Форма
	– профессиональный стандарт «Педагог»; – должностная инструкция; – программа учебного предмета; – правила заполнения классного журнала; – правила и технология работы с электронным журналом	Наблюдение за работой учителя с фиксацией основных видов деятельности за один рабочий день. Заполнение под руководством учителя электронного журнала за учебный день (учебную неделю)
3	Изучение диагностических материалов в работе учителя	Самостоятельная работа. Беседа с учителем. Подбор диагностического инструментария по изучению учебной мотивации школьников. Проведение и обработка результатов изучения учебной мотивации школьников
4	Освоение основных элементов деятельности учителя	Оказание индивидуальной помощи учащимся, испытывающим трудности в освоении учебного материала. Проведение игр с учащимися на перемене. Выполнение гигиенических требований на перемене и подготовка учебного кабинета к следующему уроку
5	Творческое задание по результатам пробы (по выбору учащегося)	Разработка дидактического материала по одной учебной теме. Разработка внеклассного мероприятия по учебному предмету, его проведение в классах одной параллели

Инструкции. Любая профессиональная проба реализуется посредством взаимосвязанных технологических этапов: подготовительного, практического, рефлексивно-коррекционного.

Подготовительный этап состоит из двух частей: обучающей и диагностической. Включает в себя следующие виды работ: информирование, диагностику, консультирование. На подготовительном этапе накапливается информация об учащих, направленная на выявление их знаний и умений в области той профессиональной деятельности, в которой предполагается проведение пробы. Учащиеся знакомятся с реальной деятельностью в ходе просмотра кинофильмов, посещения предприятий, учреждений, встреч с профессионалами из области, предполагаемой для выполнения профессиональной пробы. Диагностика может проводиться как педагогом-психологом, так и учителем (классным руководителем), но обязательно подбор и содержание диагностических методик должны быть обоснованными и соответствовать возрастным особенностям.

Практическая реализация профессиональных проб может происходить в различных формах или их сочетании:

- выполнение учащимися конкретного задания, связанного с выполнением технологически завершенного процесса (например, выпуск номера школьной газеты, пошив швейного изделия, разработка сценария праздника и т. д.);
- проведение серии последовательных имитационных (деловых) игр, позволяющих учащимся не просто познакомиться с профессией, но и в ходе ролевой игры попробовать себя в профессии;
- выполнение учащимися творческого задания исследовательского характера, связанного с изучением особенностей той или иной профессии.

При составлении содержания профессиональной пробы необходимо учитывать, чтобы у школьников в процессе ее выполнения создалось целостное представление о профессии, специфике данного вида профессиональной деятельности, включающего ситуации для проявления профессионально важных качеств специалиста, возможности для развития интересов, способностей и склонностей обучающегося.

Рефлексивно-коррекционный этап характеризуется осмыслением результатов профессиональной пробы, оценкой (внешней) и самооценкой, выявлением проблем, корректированием (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута. При подведении итогов выполнения пробы необходимо отметить положительные аспекты ее осуществления; при необходимости подчеркнуть, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на должном уровне, дать рекомендации.

Анализ и оценка. Профессиональные пробы завершаются подведением итогов. Это может быть беседа, в ходе которой выясняется, изменились ли профессиональные намерения учащихся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении пробы. При подведении итогов выполнения этапов или всей пробы в целом преподаватель подчеркивает, какие индивидуальные черты ученика не позволили ему выполнить задание на требуемом уровне (например, невнимательность, излишняя подвижность или пассивность и др.), и дает необходимые рекомендации. Если преподаватель сам испытывает затруднения при оценке, то за помощью ему следует обратиться к психологу.

Советы. Практические задания могут выполняться по уровням сложности:

- первый уровень — самый простой, исполнительский;
- второй уровень содержит элементы творческого характера, предусматривает внесение в изготавливаемый продукт новизны и оригинальности;
- третий уровень сложности предполагает самостоятельную деятельность школьников — планирование, постановку промежуточных и конечных целей, принятие решения, анализ и самооценку результатов деятельности.

Дополнительная информация. Вариант подведения итогов в виде заполнения рефлексивного листа:

По итогам проведения профессиональной пробы _____
 Мне понравилось _____
 Самым интересным было _____
 Мне было сложно _____

Сегодняшняя проба сил в профессии научила меня _____

Для меня стало открытием _____

Моя самостоятельность проявилась в _____

3.1. Современные образовательные технологии

Тема: Современные образовательные технологии.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 5–6 человек.

Время: 90 минут.

Обзор. Занятие предполагает знакомство обучающихся с понятием образовательных технологий, их многообразием, основными подходами педагога к их использованию в своей деятельности.

Задачи. После знакомства с образовательными технологиями ребята будут знать их особенности и отличие от других видов технологий, уметь обозначать образовательные результаты, которые можно достичь с помощью данных технологий; научатся анализировать преимущества и недостатки данных технологий.

Инструкции:

– Начните занятие с разделения ребят на мини-группы, которые будут искать ответы на вопросы, обозначенные на заранее подготовленных карточках. Каждой мини-группе выдается одна карточка. Обсуждение вопроса длится не более 10 минут, затем каждая мини-группа озвучивает свой результат обсуждения.

– Далее, учитель обобщает выводы ребят, логически подводит их к мысли о том, что в педагогической науке достаточно давно сформировался технологический подход к организации работы обучающихся на уроке. В формате мини-лекции (не более 25–30 минут) расскажите ребятам о понятии образовательной технологии, отличии данного вида технологий от других, покажите их классификацию, кратко охарактеризуйте наиболее распространенные и узнаваемые образовательные технологии — технологию развития критического мышления, проектную технологию, игровую технологию, кейс-технологию, интерактивную технологию.

– После этого на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы»), предложите ребятам (индивидуально или в парах) решить кроссворд или ответить на вопросы интерактивного теста, направленные на анализ и структурирование полученной информации об образовательных технологиях. Работа с кроссвордом или интерактивным тестом рассчитана на 5–7 минут.

– Далее, учитель предлагает ребятам познакомиться поближе с одной из образовательных технологий, например технологией развития критического мышления, ее этапами и основными приемами. Информация о технологии может предлагаться обучающимся в разных форматах (на усмотрение учителя): раздаточный материал (1,5–2 страницы), интернет-ссылки (не более двух), видео (5–7 минут) и др. В процессе изучения информационного материала об этапах и приемах ТРКМ можно предложить ребятам заполнить таблицу:

Этапы	Приемы
Вызов	
Осмысление	
Рефлексия	

– Работа продолжается в мини-группах. Каждая мини-группа выбирает один из приемов (синквейн, кластер, фишбоун, бортовой журнал, толстые и тонкие вопросы и т. п.) и при их помощи структурирует только что прочитанный информационный материал. Затем представитель от каждой мини-группы показывает результаты применения того или иного приема. Работа рассчитана на 10–15 минут.

– В заключение необходимо провести 7–10-минутную рефлексию, задав ребятам вопросы о том, какие трудности могут возникнуть у учителя при применении технологии развития критического мышления, каковы преимущества и возможные недостатки данной технологии; о каких из представленных на занятии образовательных технологий хотели бы получить больше информации; какое

новое понимание о деятельности учителя они приобрели, о чем ранее не задумывались?

Материалы:

1. Карточки с вопросами. Например, на карточках могут быть написаны такие вопросы:

– Каким образом учитель может научить учеников анализировать и критически оценивать получаемую информацию? Знаете ли вы какие-либо приемы анализа и оценки информации? Приведите примеры.

– Как учитель может подготовить учеников к работе над проектом по предмету? Был ли у вас опыт подготовки проекта и по какому предмету? Какие приемы вы использовали для его разработки и представления?

– Как организовать успешное взаимодействие учеников на уроке? Какие приемы может использовать учитель для достижения этой цели?

– Как учителю повысить активность учеников на уроке? Какие приемы может использовать учитель для достижения этой цели?

– Как научить школьников работать в команде? Какие приемы может использовать учитель для достижения этой цели?

– Как повысить самостоятельность учеников при выполнении заданий по предмету? Какие приемы может использовать учитель для достижения этой цели?

2. Мини-лекция с презентацией (с использованием мультимедийных средств) или интерактивная мини-лекция на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс. С использованием возможностей платформы Moodle).

3. Кроссворд, направленный на анализ и структурирование полученной информации об образовательных технологиях (в бумажном/электронном варианте или размещенный на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>). На портале требуется регистрация: курс «Педагогические классы». Общий информационный ресурс).

4. Вместо кроссворда можно предложить интерактивный тест, также размещенный на образовательном портале ОмГПУ.

5. Информационный материал о технологии развития критического мышления (формат представления выбирается учителем).

6. Слайд или распечатка с приемами технологии развития критического мышления.

Онлайн-сопровождение занятия. На образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы»), можно использовать элементы платформы Moodle (интерактивная лекция, кроссворд, интерактивный тест). Кроме того, предлагается использовать материалы, размещенные в интернете: Критическое мышление — необходимый навык в XXI веке (https://www.youtube.com/watch?v=UTV_kL_BP-4); Приемы и стратегии Технологии развития критического мышления через чтение и письмо (<https://www.youtube.com/watch?v=V3gtP4nblt4>).

Анализ и оценка. Результаты работы оцениваются на основе активного участия в предложенных видах деятельности: вовлеченность в обсуждение ответа на вопрос в начале и в рефлексию в конце занятия, заполнение таблицы, представление приемов ТРКМ, решение кроссворда или интерактивного теста. При оценке ответов на вопросы учитывается аргументированность суждений, высказанных учеником, их развернутость, эмоциональность и оригинальность представления. Основным результатом работы в мини-группе может стать успешное решение кроссворда (или интерактивного теста), заполненная таблица, представление приемов ТРКМ. Критерии оценки кроссворда или интерактивного теста: полнота выполнения задания, правильность ответов. Критерии оценки таблицы: полнота заполнения, аккуратность, адекватность информации обозначенным рубрикам. Критерии оценки представления мини-группой приемов ТРКМ: адекватность информации, полнота ее представления, оригинальность представления.

3.2. Образовательные квесты и онлайн-игры

Тема: Образовательные квесты и онлайн-игры.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы по 5–6 человек.

Время: 90 минут.

Обзор. Занятие предполагает знакомство обучающихся с технологиями образовательного квеста и онлайн-игры, их возможностями для достижения педагогических целей и основными подходами педагога к использованию данных технологий в своей деятельности.

Задачи. После знакомства с технологиями образовательного квеста и онлайн-игры ребята будут знать особенности и возможности данных технологий, уметь обозначать образовательные результаты, которые можно достичь с их помощью; научатся разрабатывать сценарий образовательного квеста (веб-квеста).

Инструкции:

– Занятие предлагается начать с 10-минутной дискуссии-разминки. Учитель обращается к ребятам с вопросом: «Что такое образовательный квест?» (Процесс ответа на данный вопрос можно сопроводить заполнением спайдограммы). Дискуссию-разминку продолжает следующий ряд вопросов: принимали ли вы участие в образовательных квестах? чему были посвящены эти квесты? какой опыт вы получили? какова цель образовательных квестов, на ваш взгляд?

– В формате мини-лекции (не более 20–25 минут) учитель рассказывает о технологии образовательного квеста (веб-квеста), классификации квестов, характеризует этапы технологии, обозначает правила проведения квеста (веб-квеста).

– Далее, в мини-группы выдается раздаточный материал, с помощью которого ребятам предлагается разработать сценарий образовательного квеста (веб-квеста). Время работы в мини-группе — не менее 40 минут.

– После этого ребята представляют сценарии образовательных квестов, разработанные в мини-группах (время выступления каждой мини-группы — 5 минут).

– В заключение необходимо провести 3–5-минутную рефлексию, задав ребятам вопросы о возможностях применения образовательных квестов в современной школе; трудностях, которые могут возникнуть у учителя при применении данной технологии.

Материалы:

1. Приготовленный шаблон спайдограммы (на доске, карточках, слайде, листе ватмана):



2. Мини-лекция с презентацией (с использованием мультимедийных средств) или интерактивная мини-лекция на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы»; с использованием возможностей платформы Moodle).

3. Раздаточный материал для разработки сценария квеста:

Название квеста: «...» (должно быть кратким, привлекательным, современным и оригинальным)		
Целевая аудитория: ...		
Этапы квеста и их содержание	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Вступление, или ввод в игру. Задается исходная ситуация квеста; ставится цель и обозначаются образовательные результаты (что будут знать и уметь участники квеста по его окончании); определяются сроки выполнения квеста. Четко описываются		

Этапы квеста и их содержание	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
главные роли участников (если они предполагаются), сценарий квеста; составляется предварительный план работы; делается обзор всего квеста. Объясняются правила участия в квесте: – увидев какой-то предмет, обязательно возьмите его — вдруг пригодится; – встретив нового персонажа, обязательно поговорите с ним — вдруг он скажет что-то важное; – оказавшись на новом месте, внимательно прочтите описание — вдруг в тексте будет дана какая-нибудь подсказка		
2. Задания, которые будут выполняться обучающимися. Они соотносятся с предлагаемыми ролями. Задания могут быть разного типа: – «стартовые», которые запускают квест (тайное письмо, ребус, кусочек пазла и т. п.); – «основные», которые показывают, что должно получиться у команды в конечном итоге (например, собрана карта, найден тайник, получен артефакт и т. п.); – «промежуточные», которые приводят к выполнению основного (подсказки, ключи, навигаторы и т. п.)		
3. Список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания. Это могут быть заранее подготовленные электронные книги, журналы, видеосюжеты, ролики, QR-коды или ссылки на веб-страницы, электронные адреса экспертов или тематические чаты, книги или другие материалы		

Этапы квеста и их содержание	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
4. Описание процесса выполнения квеста. Он должен быть разбит на этапы с указанием конкретных сроков или времени		
5. Пояснения, инструкции по оформлению результатов прохождения квеста (в виде презентации, выступления, видеосюжета и т. п.)		
6. Описание критериев и параметров оценки квеста. Подведение итогов квеста. Оценка достижения цели квеста		

Источники информации к занятию:

1. *Каравка А. А.* Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определенными компетенциями // Интернет-журнал «Мир науки». — 2015. — Вып. 3. — С. 1–7. — URL: <http://mir-nauki.com/PDF/45PDMN315.pdf> (дата обращения: 13.07.2020).
2. *Кичерова М. Н., Ефимова Г. З.* Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения // Интернет-журнал «Мир науки». — 2016. — Т. 4, № 5. — С. 1–10. — URL: <http://mir-nauki.com/PDF/28PDMN516.pdf> (дата обращения: 13.07.2020).
3. *Левицкая А. А., Федоров А. В.* Роль и значение веб-квеста в современном образовании // Школьные технологии. — 2010. — № 4. — С. 73–85. — URL: https://mediaeducation.ucoz.ru/_ld/4/483_-_2010_N_.pdf (дата обращения: 01.09.2020).
4. *Машошина Н. А.* Образовательный квест — как инновационная технология и интерактивная образовательная среда // Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях : в 4 т. / Донец. республик. ин-т доп. образования. — 2018. — С. 8–14. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36842330> (дата обращения: 01.09.2020).

Онлайн-сопровождение занятия. На образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru>), где требуется регистрация (курс «Педагогические классы»), можно использовать элементы платформы Moodle (спайдограмма, интерактивная лекция, таблица) для представления информационного материала и его обработки. Кроме того, можно использовать материалы интернета: Всё о Web-квест (<https://www.sites.google.com/site/terentevagugl/servisya-dla-urokov-i-proektov/primery-veb-kvestov>); презентация «Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся» (http://gim5mregion.ru/upload/iblock/fa0/veb_kvest.pdf).

Анализ и оценка. Результаты работы оцениваются на основе активного участия в предложенных видах деятельности (участие в дискуссии-разминке и рефлексии, разработка и представление сценария образовательного квеста). При оценке ответов на вопросы учитывается аргументированность суждений, высказанных учеником, их развернутость, эмоциональность и оригинальность представления. Основным результатом работы в мини-группе — сценарий образовательного квеста, критериями оценки которого становятся: актуальность, логичность представленных этапов, четкость формулировки заданий для достижения цели.

Тема 4. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

4.1. Форсайт-форум «Карта будущего»

Тема: Форсайт-форум «Карта будущего».

Количество участников: группы по 3–5 человек.

Время: 60–90 минут.

Обзор. Занятие предполагает определение намерений учащихся в отношении профессионального самоопределения.

Задачи. В результате занятия обучающиеся разовьют инновационное мышление, способности анализировать меняющиеся данные; научатся выстраивать сценарные версии будущих событий и явлений.

Материалы и онлайн-поддержка:

1. Атлас профессий будущего (<http://atlas100.ru>) — основной источник информации, так как именно в нем описаны тренды в педагогической профессии, представлены вузы, где уже сегодня можно получить профессию будущего.

На сайте нажимаем «Что такое атлас», переходим к «Профессии», выбираем «До 2030 года появятся 186 новых профессий», затем — «Поиск профессии». Ставим галочку возле «после 2020», затем в графе «Все отрасли» выбираем «Образование», после чего в нижней графе — «Все профессии» и нажимаем кнопку «Найти».

2. Сапа А. В. Поколение z — поколение эпохи ФГОС // Продуктивная педагогика. — 2015. — № 8 (56). — С. 2–9. — URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_1_56_12345.pdf. В статье дается представление о современных школьниках, перспективах их развития, особенностях их работы в будущем.

3. Образование 2025 : Волны будущего. — МГПУ, 2018. — URL: <https://www.mgpu.ru/fs2018> (дата обращения: 15.05.2020). Форсайт посвящен знакомству читателя с мнениями ведущих специалистов в области образования и с их представлением о будущем системы образования.

Инструкции. Форсайт-сессия для учащихся, осваивающих программу педагогического класса, не форсайт-сессия в строгом смысле этого слова. Ее можно рассматривать как педагогическую адаптацию технологии форсайта для образовательных целей.

Для разработки форсайт-идеи в группе занимающихся создаются команды учащихся (возможно с привлечением студентов педагогического университета, молодых педагогов школы, администрации и др.). Участники команды знакомятся с литературными и интернет-источниками в области футурологии, исследованиями будущего и материалами мировых образовательных форсайт-исследований (см. Материалы и онлайн-поддержка).

Команда анализирует контекст будущего в области технологического профессионального педагогического образования. В качестве аналитической рамки (опорной схемы) можно использовать «Карту будущего»:

Горизонт		Тренд	Возможности и угрозы	Формат специалиста	Технологии подготовки
Я — учащийся педагогического класса	Ближний (2020–2022)		V.:		
			У.:		
			V.:		
			У.:		
			V.:		
			У.:		
Я — студент педагогического вуза	Средний (2022–2027)		V.:		
			У.:		
			V.:		
			У.:		
			V.:		
			У.:		
Я — молодой специалист	Дальний (2027–2030)		V.:		
			У.:		
			V.:		
			У.:		
			V.:		
			У.:		

Последовательно опишем ход заполнения таблицы командами во время проведения форсайт-сессии.

Перед участниками три горизонта:

- ближний (2020–2022): в этом временном коридоре размещаются явления и тренды, которые большинство участников наблюдают уже сейчас или возникновение которых ожидается в ближайшее время;
- средний (2022–2027): в данный горизонт попадают те явления, предпосылки к которым есть уже сейчас, но произойдут они или наберут силу (по предположению участников) в ближайшие пять лет;
- дальний (2027–2030): в данном горизонте размещаются те явления, возникновение которых предполагается участниками на основе их представлений через 5–10 лет. Здесь могут быть абсо-

лютно новые тренды или явления, получившие свое развитие на новом технологическом уровне.

На горизонтальной оси карты размещаются ячейки «Тренд», «Формат специалиста» и «Технологии подготовки».

Первый этап работы: определяем горизонт (последовательно: ближний, средний, дальний), затем работаем над формулировкой тренда.

Тренд — тенденция, объективно наблюдаемый и измеряемый процесс постепенного качественного или количественного изменения какого-либо явления, развивающегося на протяжении хотя бы одного горизонта.

Формулировка тренда обычно включает в себя три составляющие:

- динамику (рост, падение, ускорение, расширение и т. д.);
- явление, с которым происходит изменение (количество детей с особенностями психофизического развития, сроки подготовки педагогов, степень взаимосвязи науки и практики и т. д.);
- место или сферу, в которых развивается тренд (мир, город, образование и т. д.).

Тренд в педагогическом образовании — направление в развитии, ведущая тенденция, оказывающая влияние на сферу подготовки педагогических кадров.

Например, ведущие тенденции педагогического образования в мире: быстрое освоение новыми поколениями социального опыта, всевозрастное образование, профессиональная мобильность, прагматизация образования, толерантность (уважение к представителям других культур, рас, религий), взаимообогащение культур, **IT-образование, инклюзивное (включенное) образование** и др.

Для описания тренда необходимо также проанализировать его возможности и угрозы, связанные с ним.

Результаты первого этапа: формулирование трендов («вызовов») в области педагогического образования; определение периода/горизонта тренда; заполнение колонки «Тренд».

Второй этап работы: определяем возможности и угрозы.

Возможности — последствия развития тренда, которые оказывают положительное влияние, создают новые перспективы.

Для определения возможностей тренда используются вопросы: как это поможет мне, чем будет выгодно для меня, моего поколения, системы педагогического образования?

Угрозы — негативные последствия развития тренда.

Для определения угроз тренда используются вопросы: как это может осложнить процесс подготовки педагога? в чем трудности данного явления или развития тренда в рамках определенного процесса?

Одно и то же явление может быть для кого-то угрозой, а для кого-то — возможностью.

Результат второго этапа: анализ возможностей и угроз развития тренда.

Третий этап работы: определяем формат специалиста и технологии его подготовки.

Формат специалиста — кадровый ответ на «вызов» тренда. Для определения формата необходимо ответить на вопрос: какие требования к подготовке педагога задает данный тренд? Формат может быть описан в виде компетентностной модели/профиля специалиста, перечня требований к педагогу, набора профессионально-личностных качеств и компетенций, списка новых профессий, должностей и др.

Технология подготовки — отдельное технологическое решение или пакет технологических решений, позволяющих получить нужный формат в условиях развития определенного тренда. В ходе поиска технологий педагогической подготовки необходимо ответить на вопрос: какие средства/способы/методы наиболее эффективны для достижения заданного формата педагога?

Результаты третьего этапа: определение формата специалиста — «ответа на вызов»; поиск эффективных технологий подготовки педагога; заполнение колонок «Формат специалиста», «Технологии подготовки» для каждого тренда.

Для актуализации работы команд модератор форсайт-сессии может задать наводящие вопросы:

• Чем будет определяться успешность и конкурентоспособность специалиста сферы образования через 5–10 лет? Почему вы так считаете? Какие конкретные методы и технологии профессионального педагогического образования будут применяться (или не будут применяться) для развития навыков (каких конкретно) в указанном временном горизонте? С чем это будет связано?

• Чему стоит учиться? В каких формах и где (регион, страна, учреждение образования) лучше получать образование в ближайшей и отдаленной перспективе?

• Какие качества, навыки, компетенции специалиста сферы образования будут востребованы в будущем?

• Посредством каких образовательных технологий удастся сформировать те или иные компетенции?

• Каким образом можно улучшить свое настоящее, чтобы желаемое стало реальным?

В форсайт-идею включаются рекомендации авторов-разработчиков для своего поколения (нынешних учащихся педагогических классов). Эти рекомендации, сформулированные с помощью вопросов, должны касаться профессиональных и образовательных приоритетов будущего.

Таким образом, работа над каждым горизонтом повторяется. На работу с каждым горизонтом у ребят 20 минут. Им нужно описать, какие тренды будут в этом горизонте, возможности и угрозы; формат требуемого специалиста; какие технологии подготовки необходимо будет внедрить в педагогическую подготовку будущих учителей.

После заполнения каждого горизонта представитель команды предлагает для обсуждения результаты работы команды.

Четвертый этап работы. Спикеры проектных команд объединяются в свою группу, к ним могут присоединиться приглашенные специалисты. Команде спикеров нужно:

1) зафиксировать, какие актуальные тренды/тенденции в педагогическом образовании предлагали участники форума;

2) выбрать топ-5 технологий, которые (по предположению участников) будут эффективны для подготовки педагога нового поколения в рамках обозначенных трендов;

3) результаты обсуждения записать на карточках и разместить их на заготовке резолюции.

Для оглашения резолюции приглашается по одному участнику от каждой группы. В заключение все участники форума (и спикеры, и эксперты) подписывают резолюцию.

**Резолюция форсайт-форума
«Будущие педагоги — о технологиях подготовки
успешного педагога»**

РЕЗОЛЮЦИЯ

Мы, участники форсайт-форума «Будущие педагоги — о технологиях подготовки успешного педагога», провели образовательный форсайт с горизонтом в 10 лет.

МЫ СОГЛАСИЛИСЬ,

что наиболее актуальными трендами в педагогическом образовании станут: _____

МЫ ДОГОВОРИЛИСЬ,

что наиболее эффективные технологии подготовки педагога для школы будущего: _____

МЫ ОБРАЩАЕМСЯ к самим себе и всем учащимся педагогических классов/групп, которые пробуют себя в педагогической профессии через педагогические пробы; к студентам педагогических вузов, которые проходят педагогическую практику; к молодым специалистам, которые начинают свою педагогическую деятельность; к учителям школ, наставникам и преподавателям вузов, которые обучают будущих педагогов; к разработчикам образовательных программ; к представителям Министерства образования и науки, Министерства просвещения РФ и ко всем лицам, от которых зависит принятие решений в сфере подготовки педагогов нового поколения.

МЫ ХОТИМ,

чтобы нас обучали педагогической профессии, используя самые современные и эффективные образовательные технологии.

МЫ ОБЯЗУЕМСЯ

обучать других с помощью самых современных и эффективных образовательных технологий.

Участники форсайт-форума — учащиеся педагогического класса: _____

Эксперты форсайт-форума: _____

Анализ и оценка. В таком формате работы не предусмотрена критериальная оценка работы проектных команд, но, если есть возможность и желание, эксперты могут оценить форсайт-идею проектных команд по следующим критериям:

- 1) соответствие заданной теме;
- 2) обоснованность и логичность сценарной версии/гипотезы профессиональных приоритетов будущего;
- 3) аргументированность взглядов на позитивные и негативные последствия трендов;
- 4) учет временного горизонта (от ближайшего до удаленного на 10 лет);
- 5) «будущее в настоящем» (что необходимо сделать уже сейчас).

Советы учителю. Необходимо выбрать модератора данной форсайт-сессии — человека, который сможет вести всё обсуждение, направлять ход рассуждений команд, координировать команды.

До начала работы форсайт-сессии предложить участникам ознакомиться с материалами, на основе которых они будут предлагать свои форсайт-идеи (см. Материалы и онлайн-поддержка). Часть материалов предложить для работы в аудитории.

В таком формате также можно провести последнее методическое совещание учителей. У вас получится совместная работа школьников педагогического класса и педагогов, что позволит выработать интересные, неожиданные решения и создаст условия для развития взаимодействия между учителями и школьниками.

4.2. Самореализация как основа жизненного успеха

Тема: Самореализация как основа жизненного успеха.

Количество участников: до 20 человек.

Время: 45–90 минут.

Обзор занятия. Занятие предполагает обсуждение и анализ идеи о том, что самореализация — основа жизненного успеха. Высокий уровень личностной самореализации, с одной стороны, невозможен без профессиональной успешности, а с другой стороны — без гармоничного сочетания в жизни человека всех составляющих жизненного баланса. Обсуждение можно построить поэтапно: 1) самореализация — высшая потребность человека (пирамида потребностей А. Маслоу) и жизненная цель; 2) колесо жизненного баланса (упражнение); 3) признаки самореализовавшегося человека (обсуждение в мини-группах, парах).

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут знать определение понятия «самореализация», понимать связь между самореализацией и жизненным успехом; научатся анализировать состояние жизненного баланса и намечать шаги по его укреплению.

Инструкции. Обсудите с ребятами пирамиду А. Маслоу, покажите им связь между самореализацией (состоянием осуществления внутренней природы человека)* и жизненным успехом. Самореализацию в данном случае стоит рассматривать как раскрытие собственных возможностей, как путь, который ведет человека к более счастливой и успешной жизни.

Выполните с группой упражнение «Колесо жизненного баланса»:

Шаг 1

Распечатайте пустую форму «колеса» и предложите ребятам нарисовать его от руки.

Обычно применяются восемь секторов, но вы можете использовать произвольное количество, как больше, так и меньше.

Шаг 2

Дайте название областям вашей жизни.

Существует несколько вариантов подхода к выполнению этого упражнения; выбирайте тот, который вам ближе.

В качестве секторов можете обозначить:

* Самореализация означает всё более полное становление собой, выражение своей внутренней сущности на внешнем уровне жизни. Это то, что делает человека незаурядной личностью.

- роли, которые вы играете в жизни (ученик, друг, брат/сестра, сын/дочь, капитан команды, староста класса и т. д.);
- сферы вашей жизни (любовь, семья, дети, здоровье, деньги, карьера, бизнес, самореализация, хобби, творчество, отдых, развлечения, путешествия, развитие, осознанность, духовность или любое другое, что важно для вас).

Или сделайте свой вариант — тот, который вам кажется гармоничней всего (например: здоровье, личностный рост, внутренний мир, карьера, хобби, семья, отношения с окружающими, отдых, воспитание детей, внешний вид, спорт, учеба, любовь, финансовый успех).

Шаг 3

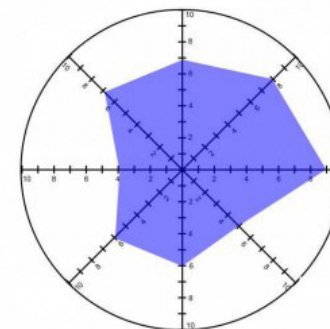
Впишите внутри сектора, как вам представляется реализация этого сектора на десять из десяти через 6 месяцев или год, т. е. идеальный вариант. Например: «Если бы мое здоровье было на 10 из 10». Впишите основные критерии, по которым вы точно можете понять, что это максимум, что вы желаете для этой области.

Шаг 4

Честно ответьте себе на вопрос: «А сейчас, в данную минуту насколько реализован этот сектор в моей жизни?» Отметьте эту точку на шкале каждого сектора, обозначьте цифру.

Шаг 5

Соедините все точки реализации каждого сектора. Возможно, будет так:



Шаг 6

Посмотрите внимательно и найдите тот сектор изменения, в котором сразу же повлекут за собой изменения к лучшему во всех секторах, т. е. векторный сектор вашей жизни.

Шаг 7

Проведите проверку. Посмотрите конкретно, как изменения в этом секторе повлияют на каждый из ваших секторов. Бывает, мы прибываем в иллюзии, что, например, увеличение объема количества спортивных тренировок серьезно улучшит наше физическое самочувствие или что наша усиленная работа по подготовке к экзаменам повлияет на сектор «карьера».

В этом шаге мы проверяем «экологичность» наших усилий в данном направлении и уточняем правильность выбранного сектора.

Шаг 8

Когда выбран ведущий сектор, тот, изменения в котором приводят к росту других сфер нашей жизни, то становится понятно, что сейчас можно приложить усилия в одном направлении, не расплываясь сразу на все. И это сразу даст значительный эффект.

Поэтому, ответьте себе на вопрос: «Какие три первых шага я могу сделать в самое ближайшее время, чтобы двинуть вперед эту область своей жизни и, соответственно, сдвинуть все остальные?» И пусть эти шаги будут такими, которые вы хотите сделать в ближайшие 72 часа.

Шаг 9

Поздравляю вас! Вы проделали очень важную часть работы: увидели свою жизнь, проанализировали ее; нашли то, что для вас сейчас наиболее важно, и поняли, как изменения в этой сфере повлияют на вашу жизнь целиком и каждую ее часть.

Обсудите результаты выполнения упражнения, попросите желающих поделиться полученными результатами и сделанными выводами. Особый акцент стоит сделать на тех сторонах жизни, которые пока западают, и на тех мерах, которые каждый может предпринять для их приведения в гармоничное состояние.

На следующем этапе занятия для обсуждения самореализации можно использовать материалы исследования А. Маслоу, который

изучал людей, ставших незаурядными личностями (деятели искусства, предпринимателей и политиков). В результате исследования он установил 15 признаков, которые характеризуют самореализовавшихся людей:

1. Тот, кто достиг цели раскрытия собственных возможностей (самореализации), яснее воспринимает действительность. Он в состоянии лучше различать реальность и надежды, ожидания или веру.

2. Самореализовавшийся человек принимает себя таким, какой он есть.

3. Поведение того, кто достиг высокого уровня самореализации, характеризуется непосредственностью, простотой и естественностью. Ему чужды искусственность и страсть к эффектам.

4. Человек, достигший самореализации, ориентирован не на себя, а на решение проблемы. Он не слишком поглощен заботой о самом себе, а живет ради выполнения задачи, цели или миссии, важной для всех. Самореализовавшийся человек действует с ответственностью, а не как «шахматная фигура».

5. Одиночество не гнетет его, он самодостаточен.

6. Люди, достигшие высокой степени самореализации, легче переносят так называемые «удары судьбы», лишения, фрустрации и т. п. Они в большей степени независимы от влияний окружающего мира. Это поднимает их над обстоятельствами, позволяя им направлять свою жизнь в нужное для них русло.

7. Они в состоянии постоянно производить переоценку основных жизненных ценностей, какое бы это ни производило впечатление на других людей. Это означает также, что самореализовавшиеся люди не ведают скуки.

8. Люди, достигшие самореализации, подчас испытывали мистические чувства, как то: неограниченные возможности, неописуемое удивление по отношению к действительности, бесконечность времени и пространства и др.

9. Самореализация делает отношения людей, достигших ее, с другими людьми более полноценными и гармоничными. Самореализовавшиеся люди чувствуют единение с другими более от-

четливо, чем «средний человек», но круг их близких друзей ограничен.

10. Люди, достигшие самореализации, обладают демократичным характером: относятся одинаково дружелюбно к людям любого типа. Они всегда открыты для того, чтобы учиться у каждого чему-нибудь.

11. Такие люди обладают ясными моральными представлениями и твердыми этическими принципами. Им не надо объяснять, что правильно, а что нет, но их воззрения на добро и зло часто не совпадают с мнением большинства.

12. Они понимают юмор, но не смеются злым шуткам, больно ранящим других людей, а также таким шуткам, в которых высмеиваются слабости других, поэтому по сравнению с «обыкновенными людьми» они выглядят сдержанными.

13. Творческие способности, оригинальность или изобретательность — неперенные спутники самореализации, которые присущи всем самореализовавшимся людям. У самореализовавшихся людей постоянно возникают новые идеи.

14. Люди с высоким уровнем самореализации достаточно терпимы, но в критических ситуациях проявляют решительность и мужество.

15. Самореализовавшиеся люди исключительно преданы своей семье.

Анализ и оценка. Результаты работы на занятии можно оценить на основе активного участия в предложенных видах деятельности (обсуждение, упражнение, работа в мини-группе). При оценке дискуссии учитывается аргументированность суждений, высказанных учеником, их развернутость, эмоциональность и оригинальность представления. Основным критерий успешности выполнения упражнения «Колесо жизненного баланса» (рис. 5) — способность выполнить шаг 8, т. е. не просто зафиксировать существующее положение дел, но и наметить пути собственного саморазвития.

Советы педагогу. В начале беседы стоит убедиться, что школьники понимают смысл термина «самореализация» и основ-

ные идеи, высказанные А. Маслоу (рис. 6). Это можно сделать через уточняющие вопросы к отдельным позициям. Например: Чем отличаются «ожидания» от «веры», почему важно их различать? Какие примеры ваших ожиданий и позиций, в которые вы верите, можете привести? Что значит «принимать себя таким, какой ты есть»? Что А. Маслоу имеет в виду, когда противопоставляет ответственные действия самореализованного человека и «шахматной фигуры»? Эту работу можно организовать в группах/парах, затем — в формате группового обсуждения связи самореализации и жизненного успеха.

Примерные вопросы для обсуждения: Какие из этих признаков вы могли бы назвать ведущими, какие — второстепенными? Насколько актуальными они остаются сейчас, спустя более полувека? Что важнее для самореализации человека в педагогической профессии? Выберите три позиции, наиболее полно характеризующие успешного педагога. Обоснуйте свою позицию.

Подведение итогов, рефлексия может проводиться в форме мини-сочинения или краткого устного рассуждения по отдельным аспектам темы. Педагогу нужно подготовить ряд высказываний (цитат, афоризмов, пословиц) о самореализации и предложить ребятам согласиться с ними или опровергнуть.

В качестве примера предлагаем следующие:

- «Кем бы ты ни был — будь лучше» (Авраам Линкольн).
- «Нужно быть лучше, чем вчера, а не лучше, чем другие. Хоть эта стратегия жизни и не самая легкая, зато самая беспроегрышная...» (Эвелина Хромченко).
- «Обязательно дружите с теми, кто лучше вас. Будете мучиться, но расти» (Вера Полозкова).
- «Победи себя и выиграешь тысячи битв» (Сиддхартха Гаутама (Будда)).
- «Совершенствоваться — значит меняться, быть совершенным — значит меняться часто» (Уинстон Черчилль).

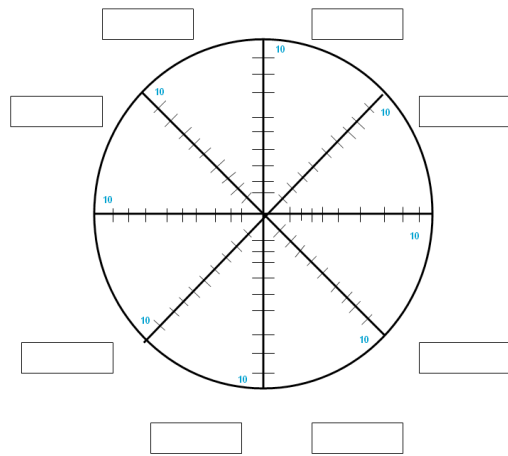


Рис. 5. Колесо жизненного баланса



Рис. 6. Пирамида А. Маслоу

4.3. Персональный бренд как стратегия самореализации

Тема: Профессиональный бренд как стратегия самореализации.

Количество участников: группа до 20–25 человек; малые группы до 5 человек.

Время: 90 минут + 90 минут на домашнее задание.

Обзор. Занятие предполагает знакомство обучающихся с основами технологии персонального брендинга и возможностями использования ее приемов для самопрезентации своих профессионально-значимых для педагогической профессии качеств, знаний и умений. Предполагается, что средством позиционирования себя как будущего педагога станет мотивационное письмо, которое обучающиеся смогут предоставить при поступлении в педагогический университет и которое будет служить для них определенным конкурентным преимуществом.

Задачи. После знакомства с технологией персонального брендинга ребята будут понимать значимость умения презентовать себя как профессионала; знать основные приемы создания персонального бренда, их возможности для определения собственных конкурентоспособных качеств и умений; способны на основе выделенных конкурентных преимуществ написать мотивационное письмо для поступления в педагогический университет.

Инструкции:

– Занятие предлагается начать с 10-минутной презентации успешных известных людей (до 5–6 персоналий). Среди выбранных учителем персоналий могут быть ученые, педагоги, политические деятели и т. п. Можно заранее дать задание обучающимся в мини-группах до 5 человек подготовить 3-минутную презентацию о человеке, которого они считают успешным. Примерный план презентации: краткая информация об успешном человеке; что делает его узнаваемым; какие качества, умения помогли ему добиться успеха; причины выбора вами данного человека для презентации. Остальные ребята могут задать 2–3 кратких вопроса выступающим, прокомментировать или что-то добавить о представляемых ими персоналиях.

– После этого учитель дает ребятам задание подумать о своих сильных чертах характера, качествах, которые делают их успешными. Используя прием *сторителлинга (storytelling)*, учитель просит ребят написать краткую историю о себе в третьем лице (можно представить себя неким героем, дать ему имя; можно в сюжет добавить всем известных персонажей из какого-либо фильма или мультфильма, рекламы, мема и т. п.). В истории школьники могут указать, какова миссия героя, с какими трудностями сталкивается данный герой, как его сильные черты характера, качества помогают преодолеть эти трудности и прийти к успеху. Также в истории могут звучать ответы на вопросы: каковы имидж и репутация героя? его ценности? Для усиления красочности истории можно использовать прием «Расскажи о героях в цифрах», например: 2 года ушло у него на подготовку... 5 раз пробовал... участвовал в 10... прошел 4... и т. п. На данное задание дается до 40 минут.

– Затем в мини-группах ребята делятся своими историями (по желанию). Используя прием «Обратная связь», спрашивают у участников мини-группы о том, насколько правдиво они изобразили себя, все ли сильные черты характера и качества указали? Работа в группах займет не менее 15 минут.

– По желанию ребят перед всей группой могут быть представлены две–три наиболее удавшиеся истории.

– Далее, учитель говорит о том, что все приемы, которые сегодня использовались на занятии, применяются для создания персональных брендов. Персональный брендинг — создание представления у людей об определенной персоне; образ и ассоциации, которые возникают в сознании у людей при упоминании данной личности; процесс организации и продвижения персонального имиджа с целью применения его в профессиональной жизни. Технология персонального брендинга позволяет показать свои сильные стороны, превратить их в преимущества; оценить свои внутренние личностные ресурсы (образование, опыт, творческие способности и т. п.) и внешние ресурсы (родители, педагоги, репетиторы, тренеры и т. п.), которые можно привлечь для достижения успеха. Учитель обозначает, что создание персонального бренда — это длительный

процесс и на разных его этапах используются различные средства, позволяющие зафиксировать оформленность (проявленность) персонального бренда. На этапе выпуска из педагогического класса таким средством может служить мотивационное письмо абитуриента педагогического вуза.

– В заключение учитель кратко рассказывает о видах мотивационных писем, структуре письма и дает обучающимся задание — дома написать такое письмо.

Материалы:

1. Презентация успешных известных людей, включающая информацию о 5–6 персоналиях. Среди персоналий могут быть ученые, педагоги, политические деятели и т. п.

2. Информационный материал, объясняющий, что такое мотивационное письмо абитуриента вуза.

Информационный материал 1

«Идеальное мотивационное письмо абитуриента вуза»

Мотивационное письмо, по мнению большинства глав факультетов и приемных комиссий российских и зарубежных вузов, — это самый важный документ в заявлении абитуриента. Остальные бумаги не смогут рассказать о вашей личности так много, как мотивационное письмо. В ограниченном количестве слов требуется уместить ваши интересы и достижения наряду с мечтами и надеждами. Для написания удачного мотивационного письма следует постараться, так как именно здесь у поступающего в вуз есть шанс показать свою уникальность, а также самые выдающиеся достижения.

Мотивационное письмо должно создать живое представление о личности поступающего — показать его индивидуальность, амбиции, сильные качества, поэтому его необходимо тщательно продумать.

Написание мотивационного письма — процесс творческий, и его условно можно разделить на три этапа: подготовительный, написание письма, редактирование и корректировка. Обычно мотивационное письмо относят к жанру эссе объемом около 500 слов. В письме должна быть описана причина, по которой выби-

рается конкретный вуз, факультет; указывается, как это соотносится с дальнейшими жизненными и профессиональными планами поступающего. Необходимо упомянуть имеющийся опыт работы, практики, волонтерской деятельности, другой опыт, имеющий отношение к выбранной специальности; результаты, которые абитуриент надеется приобрести в процессе обучения в вузе.

Примерная структура мотивационного письма: 1) вступление; 2) цели поступления в вуз и на конкретную программу; 3) представление обозначенных целей в структуре жизненных и профессиональных планов абитуриента; 4) имеющиеся у абитуриента качества, знания и умения, развитие которых позволит в последующем быть успешным в определенной профессии; 5) интересы, достижения абитуриента, которые могут стать полезны вузу, факультету; 6) заключение.

Информационный материал 2

«Лайфхаки идеального мотивационного письма»

1. Прежде чем писать письмо, подумайте над его содержанием. Можно составить список вопросов, на которые вы будете отвечать в процессе написания письма. Например: Что вы за человек и что для вас важно? Почему вы выбрали именно этот университет, эту программу и что в них привлекательного? Почему вы хотите посвятить жизнь этой профессии? При ответе на обозначенные для себя вопросы:

– не пишите «я решительный и знаю, что хочу в жизни». Скорее, будет интересным узнать, какие качества, знания, умения вы считаете своей сильной стороной и как они помогают вам решать сложные проблемы. Можно упомянуть о цели, которую вы поставили и достигли;

– не говорите, что «педагогика — смысл моей жизни», а расскажите, какие открытия вы сделали, изучая педагогику, какое впечатление она на вас произвела, как увлекла конкретная идея или ситуация;

– не стоит писать, что «данный университет — удивительное место», лучше укажите, что делает этот университет особенным для вас;

– напишите, какие академические возможности вас привлекают, назовите профессора, занимающегося там исследованиями в вашей области, или кафедру, работающую в этом направлении;

– не следует писать, что ваша цель — получить диплом. Покажите, как образование, которое вы хотите получить, «встраивается» в структуру ваших жизненных и профессиональных планов, способствует вашему личностному и профессиональному развитию.

2. Начните с записей ваших ответов на предварительные вопросы. Привлекайте внимание конкретными примерами из вашей жизни, учебы, работы. Можно упомянуть о традициях семьи, о педагогической династии, к которой вы принадлежите.

3. Начните письмо с описания какой-либо ситуации, которая повлияла на ваше решение учиться именно в данном университете, или высказывания, отражающего вашу жизненную позицию.

4. В письме предпочтительно детально раскрыть одну–две основные идеи.

5. Старайтесь следовать убедительной, искренней манере написания письма. Оно не должно быть очень официальным, но и не должно сводиться к разговорному стилю написания. Помните — ваш стиль отражает вашу индивидуальность. Не восхваляйте и не принижайте себя.

6. Избегайте абстракций, будьте конкретны. Например, не говорите: «Я давно влюбился в педагогику». Называйте известных педагогов, идеи которых увлекли вас и оказали на вас влияние. Избегайте общих слов и излишних эмоций.

7. Аккуратнее относитесь к демонстрации своего чувства юмора, так как то, что кажется смешным вам, может совсем не быть таковым для приемной комиссии.

8. В заключительной части письма повторите главную мысль, свяжите заключение с началом письма.

9. По окончании внимательно перечитайте письмо и спросите себя, раскрывает ли оно индивидуальные черты вашего характера, сильные стороны вашей личности.

10. Рекомендуется переписать письмо несколько раз — это поможет убрать «лишние» элементы и добавить более уместные и конкретные.

Информационный материал 3

«Мнение эксперта об идеальном мотивационном письме абитуриента» (https://www.unipage.net/ru/letter_motivation)

Приведем мнение Винса Готера, профессора английского языка и литературы Университета Северной Айовы. По его мнению, мотивационное письмо должно показать абитуриента как человека:

1) страстно заинтересованного в направлении — сделать это можно в самом начале письма с помощью «крючка», речь о котором пойдет в следующих разделах;

2) образованного, что очевидно из самого письма, его организации, выразительности, логики и т. д.;

3) хорошо подготовленного академически, что можно продемонстрировать посредством узкоспециальных терминов, описывающих достижения поступающего, и самими достижениями;

4) способного справиться с задачами университета и окончить программу вовремя, что можно подтвердить опытом преодоления проблем и успеваемостью;

5) коммуникабельного и готового к сотрудничеству с преподавателями и другими студентами — этот пункт не первоочередный, но станет очевидным плюсом;

6) потенциально выдающегося представителя данного университета в профессиональной сфере, что логически может вытекать из текущих успехов заявителя, а также того, как абитуриент отзывается о предыдущем учебном заведении.

Источники информации к занятию:

1. *Домышева С. А.* Практическая значимость обучения студентов написанию мотивационных писем и писем-обоснований // Бизнес-образование в экономике знаний. — 2018. — № 2 (10). — С. 29–34. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34872422> (дата обращения: 01.09.2020).

2. *Кубракова Н. А.* Мотивационное письмо как жанр академического дискурса (на материале английского языка) // Жанры

речи. — 2019. — № 2 (22). — С. 119–125. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38236605> (дата обращения: 01.09.2020).

3. Мотивационное письмо в университет. — URL: https://www.unipage.net/ru/letter_motivation (дата обращения: 01.09.2020).

4. *Нестерова З. В., Мишукова Е. Г.* Особенности формирования персонального бренда // Маркетинг и брендинг: вызовы XXI века: материалы Междунар. науч.-практ. конф. — 2017. — С. 154–159. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34931206> (дата обращения: 01.09.2020).

5. *Таранова Ю. В.* Персональный бренд: понятие, инструменты, этапы формирования // Российская школа связей с общественностью. — 2017. — № 9. — С. 170–177. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28392774> (дата обращения: 01.09.2020).

6. 25 советов и примеров, как написать мотивационное письмо // ЯндексДзен. — URL: <https://zen.yandex.ru/media/canva/25-sovetov-i-primerov-kak-napisat-motivacionnoe-pismo-5dbae25fd7859booaddc6907> (дата обращения: 01.09.2020).

Онлайн-сопровождение занятия. Готовое мотивационное письмо может быть прикреплено на образовательном портале ОмГПУ «Школа» (<https://school.omgpu.ru/>), где требуется регистрация, в соответствующем разделе курса (курс «Педагогические классы»); можно организовать взаимооценку мотивационных писем на основе соответствующих элементов системы Moodle.

Анализ и оценка. Результаты работы на занятии оцениваются на основе активного участия в предложенных видах деятельности (подготовка презентаций об успешных известных людях, ответы на вопросы учителя, написание истории и ее обсуждение в мини-группе, подготовка мотивационного письма). При оценке ответов на вопросы учитывается аргументированность суждений, высказанных учеником, их развернутость, эмоциональность и оригинальность представления. Основным результатом работы в мини-группе может стать успешная корректировка истории об отличительных качествах личности каждого ученика. Критериями оценки мотивационного письма могут стать: 1) соответствие структуре письма; 2) содержательно раскрытые идеи (1–2) о мо-

тивах поступления в вуз и выборе педагогической профессии; 3) соответствие требуемому объему; 4) убедительный и искренний стиль письма; 5) уникальность и оригинальность представления; 6) аккуратность.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ТЬЮТОРИАЛ

Тема: Рефлексивный тьюториал.

Количество участников: до 12 человек.

Время: 45 минут.

Обзор занятия. На занятии каждым тьюторантом оформляется итоговое резюме в портфолио, проводится самоанализ изменений в портфолио достижений, осуществляется презентация портфолио достижений, обсуждаются результаты освоения модуля.

Задачи. В результате занятия обучающиеся будут владеть информацией о своей успешности освоения модуля; понимать значимость освоенного модуля для жизненного (профессионального) самоопределения; способны продемонстрировать приемы анализа и самоанализа, публичную презентацию.

Инструкции. Школьниками (тьюторантами) представляются результаты освоения модуля и обсуждаются дальнейшие планы.

Организуется самостоятельная доработка тьюторантами итогового резюме по структуре начального, представленного в портфолио.

Далее, выделяется время на самоанализ изменений в портфолио и подготовку к презентации своих достижений (портфолио). При подготовке своего выступления школьники ориентируются на заранее озвученные критерии:

- представление результатов освоения модуля и достижения цели курса, изменений в профессиональных стремлениях;
- представление продуктов деятельности, подтверждающих эти результаты;
- наличие выводов об эффективности (соотношение затрат и результатов) своей деятельности;

– соблюдение регламента выступления.

Основную часть времени тьюториала занимают публичные выступления тьюторантов.

После этого организуется групповая рефлексия, на которой представляются и выслушиваются суждения об общем впечатлении о модуле и работе группы.

Анализ и оценка. Достижение цели тьюториала проводится по критерию «положительный эмоциональный фон». Если каждый школьник выскажет об освоении модуля всё, что он хотел, и при обсуждении с группой ощутит комфортное эмоциональное состояние, то цель тьюториала достигнута.

Советы педагогу. Групповое заключительное обсуждение рекомендуется проводить по следующим вопросам:

- Какое событие вы бы назвали самым ярким?
- В какой деятельности вы были наиболее успешны?
- Как изменилось ваше представление о профессии педагога (учителя, вожатого, классного руководителя и т. д.), его роли и функциях?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практикум, последнюю страницу которого вы только что перевернули, авторы рассматривают как ресурс профессионального саморазвития учителя, занимающегося вопросами ориентации школьников на педагогическую профессию. Во всех других направлениях профориентационной работы у педагога есть возможность показать преимущества и особенности профессии врача, инженера или юриста как бы со стороны, вовлекая школьников в общение с лучшими представителями этих профессий, организовывая экскурсии и профессиональные пробы. Но педагогическая профессия в этом смысле особенная — ведь, казалось бы, каждый ученик хорошо с ней знаком, ежедневно видит перед собой самые разные примеры (успешные и не очень) педагогического труда. Именно поэтому, от учителя, который будет вести со школьниками разговор о выборе педагогической профессии, требуется высокий уровень профессионализма, искренняя любовь к своему делу и умение вести за собой. По образному выражению Симона Соловейчика: «Учитель — это ученик, навечно вызванный к доске». Для нас это означает прежде всего готовность постоянно учиться и развиваться в профессии.

Изучение материалов этой книги призвано помочь вам в овладении такими современными стратегиями реализации образовательного процесса, как тьюторское сопровождение, форсайт и геймификация. Их объединяет один из наиболее значимых современных дидактических принципов — принцип персонализации образования, который, в отличие от индивидуализации, предполагает не столько адаптацию форм и технологий к индивидуальным потребностям ученика для достижения заданных целей, сколько совместное целеполагание для самоопределения и развития личностного потенциала старшеклассников.

Основная цель практикума — овладение учителем образовательными технологиями, применение которых поможет его уче-

Заключение

никам учиться осознанно, принимать сложные решения, в том числе в условиях неопределенности; определять критерии на основе собственных ценностей, делать выбор и нести за него ответственность. В материалах практикума описаны варианты проведения занятий с использованием широкого спектра технологий: от критического мышления и решения кейсов до личностно-ресурсного картирования, веб-квестов, образовательных путешествий, социокультурных практик и профессиональных проб. Практикум предполагает самостоятельную работу учителя по конструированию и проведению учебных занятий на основе предложенных методических материалов. В качестве ориентиров приведены варианты формулировки целей занятия в форме образовательных достижений школьников, инструкции для учителя; представлены оригинальные авторские материалы и описаны имеющиеся ресурсы онлайн-поддержки, размещенные на образовательном портале ОмГПУ «Школа». Несмотря на то, что мы являемся безусловными сторонниками реального живого педагогического взаимодействия в студенческой аудитории и школьном кабинете, события весны 2020 года показали, что наличие электронного ресурса исключительно важно для достижения качественного образовательного результата. Вместе с тем знакомство с элементами дистанционного курса «Педагогические классы», указанными в материалах практикума, сможет открыть новые возможности профориентационной работы с использованием онлайн-игр, интерактивных лекций, виртуальных путешествий и заполнения электронного портфолио.

Подчеркнем, что мы глубоко заинтересованы в реализации данного направления профориентационной работы со школьниками, поскольку от успешности этой деятельности во многом зависит ответ на вопрос: каким будет будущее педагогической профессии и кто станет «учеником, навечно вызванным к доске» через каких-нибудь 5–10 лет?

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Модуль 1. «Я и другие»	
Вводный тьюториал.....	6
Тема 1. Профессиональная пригодность личности	
1.1. Способности личности и профессиональная пригодность.....	11
1.2. Индивидуально-психологические особенности личности.....	15
Тема 2. Особенности педагогической профессии и требования к личности	
2.1. Специфика педагогической профессии.....	27
2.2. Основы профессиональной коммуникации.....	40
2.3. Эффективный коммуникатор.....	45
2.4. Командообразование.....	53
Коррекционный тьюториал.....	60
Тема 3. Изменения в школе XXI века	
3.1. Школа эпохи четвертой промышленной революции.....	62
3.2. Педагогические специальности.....	64
3.3. Педагогические профессии в пространстве Омского региона.....	67
3.4. Педагогический портрет современного школьника.....	70
3.5. Конкурсная технология как ресурс развития в профессии.....	81
Тема 4. Перспективы развития педагогических профессий	
4.1. Атлас профессий будущего.....	83
4.2. Педагог (Я) в школе будущего.....	85
Рефлексивный тьюториал.....	92
Модуль 2. «Я и профессия»	
Вводный тьюториал.....	98
Тема 1. Жизненное и профессиональное самоопределение	
1.1. Самоопределение личности.....	105
1.2. Работа с педагогической информацией.....	123
1.3. Ценностные характеристики педагогической деятельности.....	133
Тема 2. Основы педагогического мастерства	
2.1. Педагогические техники как основа деятельности.....	137
2.2. Игра как инструмент в воспитательной работе педагога.....	145
Коррекционный тьюториал.....	155
Тема 3. Деятельность педагога в детских общественных объединениях (ДОО)	
3.1. Организация деятельности в ДОО.....	156
3.2. Основы волонтерской деятельности.....	162
Тема 4. Пути получения профессии	
4.1. Образовательные траектории.....	166
4.2. Рынок труда и образовательные тренды.....	171
4.3. ОмГПУ — ресурсная точка.....	176
Рефлексивный тьюториал.....	179
Модуль 3. «Я в образовании»	
Вводный тьюториал.....	181
Тема 1. Развитие лидерских качеств	
1.1. Учимся принимать решение.....	184
1.2. Проектирование как способ решения социальных и педагогических проблем.....	195
1.3. Современные формы и методы взаимодействия. Социальное партнерство.....	203
1.4. Олимпиадное движение как ресурс самореализации.....	207
Тема 2. Школа вожатского мастерства	
2.1. Основы вожатской деятельности.....	211
2.2. Азбука вожатого.....	217
Коррекционный тьюториал.....	233

Тема 3. Классный руководитель в современной школе	
3.1. Классный классный.....	234
3.2. Коллективное творческое дело.....	238
3.3. Организация досуговой деятельности.....	246
3.4. Сплоченность детского коллектива.....	254
Рефлексивный тьюториал.....	271

Модуль 4. «Проба сил»

Вводный тьюториал.....	273
Тема 1. Профпроба по выбору.....	274
Тема 2. Ассистент классного руководителя.....	278
Коррекционный тьюториал.....	284
Тема 3. Ассистент учителя.....	285
3.1. Современные образовательные технологии.....	290
3.2. Образовательные квесты и онлайн-игры.....	294
Тема 4. Самореализация	
4.1. Форсайт-форум «Карта будущего».....	298
4.2. Самореализация как основа жизненного успеха.....	305
4.3. Персональный бренд как стратегия самореализации.....	313
Рефлексивный тьюториал.....	320
Заключение.....	322

Учебное издание

**ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ
НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ**

Практикум

Редактор *А. Ф. Махиборода*
Технический редактор *Л. Л. Митюкова*

Подписано в печать 30.09.2020. Формат 60 × 84/16.
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Печ. л. 20,5. Уч.-изд. л. 15,79.
Тираж 100 экз. Заказ М-124.

Издательство ОмГПУ.
Отпечатано в типографии ОмГПУ,
644099, г. Омск, наб. Тухачевского, 14,
тел./факс: +7 (3812) 23-57-93