

Отзыв
на автореферат диссертации Попова Дмитрия Владимировича
«Управление жизнью: философско-антропологические основания,
потенциал и перспективы биополитики», представленной на соискание
ученой степени доктора философских наук по специальности –
5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские
науки)

Диссертация посвящена актуальной проблеме биополитического конструирования человека и выполнена на стыке социально-политической философии, философии культуры и философской антропологии.

Целью комплексного и масштабного исследования является создание философско-антропологической модели, связывающей между собой межличностные отношения, процессы социализации и инкультурации, а также формы биополитического вмешательства в жизнь индивидов.

В работе решается важная задача изучения глубинных оснований биовласти и биополитики, место которых определяется в ряду различных форм отношения к жизни, составляющих фундаментальный пласт не только в культурной архитектонике Модерна, но и шире — как присутствующих в истории человечества с самых ранних ее этапов. Опираясь на солидную теоретико-методологическую базу, диссертант анализирует конструкцию биовласти, ее важнейший инструментарий и стратегии. Д.В. Попов моделирует несколько сценариев *биовласть-население* и изучает последствия их реализации. Исследователь убедительно доказывает, что биополитика является расширением поля антропологических исследований человека. Кроме того, текст диссертации вводит в научный обиход новую терминологическо-понятийную базу и знакомит научное сообщество с целым рядом малоизвестных работ зарубежных исследователей.

Знакомство с текстом автореферата произвело положительное впечатление. Оно позволяет вместе с тем сформулировать некоторые вопросы и замечания:

- 1) Автор совершенно справедливо утверждает, что «*биополитика моделирует образцы, стандарты, эталоны, ориентируясь на которые индивидуум обретает практический ответ на вопрос о возможном и должном поведении*» (с.15), однако сфера культурно-символической репрезентации изучаемых феноменов не нашла отражения в автореферате. Впрочем, судя по публикациям Д.В. Попова, конструирование социального воображаемого посредством символических форм художественного дискурса являлось до определенной степени частью исследования и было предметом интересов автора.
- 2) В контексте отношений *биовласть-население* несколько озадачивает отсутствие упоминания работ Ж. Бодрийяра, анализировавшего - как известно - статус телесности в качестве факта культуры. В этой связи

хотелось бы задать следующий вопрос: в каком отношении к разрабатываемым диссертантом сценариям биополитического воздействия могут оказаться бодрийяровские концепты *тело как капитал* и *тело как фетиш*?

- 3) Какова роль приоритетного диспозитива биополитики *инклюзия/экслюзия* при сценариях Homo Deus и Homo Animalis?

Отмеченные недостатки не снижают общей ценности работы.

Исследование Попова Дмитрия Владимировича представляет собой крупное научное обобщение, вносит существенный вклад в изучение многомерных феноменов биополитики и биовласти в меняющемся мире. Автореферат позволяет сделать вывод, что диссертация выполнена на высоком научном уровне, удовлетворяет требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам такого уровня, а ее автор Попов Д.В. Заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, доктор философских наук, доцент Козлов Е.В.

03.04.2023

подпись расшифровка подписи ФГУП * МИП

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации»

125080, г. Москва, ул. Врубеля, д. 12.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ул. Врубеля, д. 12, каб. 404)
akskrf@yandex.ru

Козлов Евгений Васильевич – профессор кафедры Г и СЭД, доктор философских наук, доцент.